



كليات الشرق العربي
ARAB EAST COLLEGES

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

كلية الشرق العربي للدراسات العليا



دليل إعداد
مشاريع التخرج
والرسائل العلمية



مقدمة

البحث العلمي عمل وجهد منظم له مبادئه وأسسها ومنطلقاته التي تبنى عليها خطواته وإجراءاته بمراحله المختلفة، لذا لا بدّ للباحث أن يمتلك القدرة والمهارة اللازمة لإجراء بحثه أو مشروعه على أساس علمي، ومنهج صحيح ومن هذا المنطلق تمّ إعداد هذا الدليل لمساعدة الدارسين في فهم الخطوات والإجراءات المطلوبة لإعداد البحث، ابتداءً من تحديد فكرة الدراسة، مروراً بإعداد الخطة اللازمة لرسائل الماجستير والدكتوراه بعناصرها ومكوناتها الأساسية، التي في ضوئها يتم التحقق من مناسبة الموضوع للبحث وسلامة إجراءاته وإمكانية تنفيذه من قبل الباحث، ويتضمن الدليل كذلك إيضاح طرق التوثيق، وكتابة المراجع، وأخيراً كيفية كتابة التقرير النهائي، وإخراج البحث قبل تقديمه للمناقشة.

نأمل أن يكون هذا الدليل موجهاً لطالب الدراسات العليا في إعداد بحثه بشكل مميز وعلى أساس علمي سليم.

شويق إعداد الدليل

١٤٣٦هـ

إرشادات عامة

فيما يلي بعض الإرشادات التي قد تساعد في اختيار موضوع الرسائل العلمية (البحث أو مشروع التخرج)، بوصفه متطلباً لاستكمال الحصول على درجة الماجستير/ الدكتوراه بأقسام الكلية المختلفة، حيث يُعدّ اختيار الموضوع هو المنطلق الأساس لإجراء البحث، ولا بد لذلك من محددات إجرائية مناسبة تساعد في بلورة الموضوع وتحديده، ومن ثم اختيار العنوان المناسب لبحثه، ويتم ذلك وفق الموجهات الآتية:

أولاً: تحديد مجال يميل إليه الباحث في إطار تخصصه، ليبدأ القراءة والاطلاع فيه، لتكوين إطار نظري بمفاهيم ومعلومات علمية، ومن المصادر والطرق التي يمكن أن تساعد في الحصول على المعلومات ما يلي:

- الكتب و المجلات العلمية وغيرها من المراجع المختلفة.
- الرسائل العلمية السابقة وخاصة الجزء المتعلق بالنتائج والتوصيات.
- الخبرة العلمية: التقارير، الإحصاءات، المؤتمرات، الندوات، البحوث المنشورة في الدوريات المتخصصة، القراءات المختلفة.
- الاستشارة: أساتذة في الجامعات أو باحثين في المراكز البحثية أو خبراء في الميدان.
- الدراسات المسحية للبحوث السابقة والجارية.

ثانياً: تحديد الموضوع الذي يمكن أن يتم التركيز عليه ويمثل أولوية في ذلك المجال، ويمكن الاستفادة من الإرشادات التالية عند اختيار الموضوع والعنوان على النحو التالي



١ - معايير مهمة في اختيار الموضوع وهي :

- وضوح الفكرة.
 - الجودة في البحث.
 - الأصالة.
 - مناسبة الموضوع ليول الباحث واهتماماته العلمية.
 - أولوية موضوع البحث.
 - توافر المصادر، وإمكانية الحصول على المعلومات البحثية من الجمهور المستهدف أو الجهات المستهدفة.
 - قدرة الباحث العلمية.
 - القدرة المادية.
 - القدرة البشرية المساندة.
 - الظروف الإدارية (من حيث الحصول على موافقات الجهة على إمكانية تطبيق أدوات الدراسة داخل المؤسسة أو المدرسة أو الجامعة أو غيرها).
 - الظروف الاجتماعية.
 - الفائدة العلمية .
-



٢ - يمكن طرح عدد من الأسئلة التي من خلال إجابتك عليها ، تحدد مدى حسن اختيارك للموضوع ومنها :

- هل دراسة هذا الموضوع يتفق مع أهداف المستقبلية ؟
- هل تتوافر لدي الرغبة والقدرة في بحث هذا الموضوع ؟
- هل لدي الإمكانيات الكافية ؟ (وقت - مال - معلومات ..) ؟
- هل هذا الموضوع جديد في الميدان ؟
- هل سيكون للدراسة قيمة عملية ونتائج مفيدة ؟
- هل أدوات القياس المتوفرة كافية لدراسة الموضوع ؟
- هل سيؤدي بحث الموضوع إلى توجيه الاهتمام ببحوث ودراسات أخرى.
- هل يوجد بحوث مطابقة أو مشابهة للموضوع الذي أرغب فيه، أم يعدّ اختياري هذا تكراراً لما سبق؟

٣ - ينبغي الحذر من اختيار الموضوعات التي تتصف بالتالي:

- الموضوعات التي لا تتوافر عنها معلومات كافية.
- الموضوعات المعقدة والتي تحتاج تقنية عالية (لصعوبتها على المبتدئ).
- الموضوعات التي يصعب الحصول على مادتها العلمية (حسب الأوعية المتوافرة).
- الموضوعات الواسعة (سيصعب على باحث واحد دراستها).
- الموضوعات الضيقة جداً (لا تحتمل إعداد دراسة علمية).
- الموضوعات الغامضة (لن يستطيع الباحث تكوين رؤية أو تصور عنها).

ثالثاً: تحديد المتغيرات التي يمكن أن تحقق للباحث فهماً مناسباً للموضوع، وذلك بحسب طبيعة بحثه، كأن يدرس العلاقة بين المتغيرات، أو الاختلاف بينهما، أو أثر أحدهما على الآخر أو الاقتصار على وصفها وتحديدها.

رابعاً: تحديد العنوان: ولتحديد العنوان المناسب الذي يعكس فكرة الموضوع والمتغيرات، فإنه من المناسب الأخذ في الاعتبار الإرشادات التالية:

- أن يعكس العنوان فكرة البحث وغالباً يتضمن متغيرات الدراسة.
- يمكن كتابة العنوان بصورة تقريرية مثل: تقويم مستوى أداء كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في كليات التربية بالجامعات السعودية.
- وفي الدراسات الميدانية والتجريبية يجب أن تظهر المتغيرات التي يتضمنها موضوع البحث في العنوان مثال: (أثر الذكاء في التحصيل الدراسي)، المتغير المستقل (الذكاء) والمتغير التابع هو (التحصيل الدراسي).
- يبرز العنوان أسلوب دراسة العلاقة بين المتغيرات (بحسب الأثر أو علاقة أو مقارنة أو غيرها).

إذا لم تتضمن الدراسة متغيراً مستقلاً ومتغيراً تابعاً تعد الدراسة من الدراسات الوصفية المسحية مثل:

- المشكلات التي يعاني منها طلاب الصف الأول الابتدائي في مدينة الرياض.
- الضوابط القانونية لاستخدام رجل الأمن السعودي للسلاح.
- حوكمة الشركات القابضة بالمملكة العربية السعودية .



- يحدد في العنوان الفئة المستهدفة (مجتمع الدراسة)، مثال: أثر الذكاء في التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي.
- يحدد المكان الذي يمكن أن تعمم عليه نتائج الدراسة، مثال (في مدينة الرياض)، في قرية....
- يجب أن يكون العنوان متوازناً لا طويلاً مملاً ولا قصيراً مخللاً، وإنما بحسب ما تمليه عناصر الموضوع المشار إليها.
- استخدام المفاهيم والمصطلحات العلمية عند صياغة العنوان .



تصميم خطة البحث للرسالة العلمية أو مشروع التخرج واعتمادها

فيما يلي بعض الإرشادات التي قد تساعد الطالب عند إعداد الخطة اللازمة بعناصرها ومكوناتها الأساسية من حيث الهدف من إعداد خطة البحث، مكونات وخطوات اعتمادها.

الهدف من إعداد خطة البحث :

يفترض أن خطة البحث تساعد الطالب في تحقيق الآتي :

١. التأكد من أن موضوع البحث واقعي ومقنع أي: أنه مقبول من حيث كونه:
 - يتناول موضوعاً يمكن القيام به خلال الفترة النظامية للدراسة.
 - يمكن إعداده بالإمكانات المتوافرة النظرية والعملية.
 - يمكن أن يرشد ويشرف عليه أحد المتخصصين.

٢ - إبراز أن البحث الذي سيعده الطالب:

- يسد حاجة مهمة بأبعاده النظرية والعملية في مجال تخصصه.
- يحسم قضية دارت حولها مناظرات وجدال في مجال تخصصه.
- يُقوِّمُ أمراً ما، أو يعيد بناء ما قد تم تأسيسه بناءً على معطيات علمية وتحديات معاصرة.

٣ - التأكد بأن الطالب لديه إلمام بالمعارف والمهارات اللازمة للقيام بالبحث.

٤ - إظهار أن لدى الطالب دراية بالاعتبارات الأخلاقية والقضايا المتصلة بالبحث، وأنه قد خطط ليحصل على الموافقات الضرورية لها.

٥ - أن الطالب قد حدد بحثه تحديداً واضحاً يساعده على أن يبدأ العمل فور تسجيل الموضوع.

مكونات خطة البحث :

تتكون خطة البحث أو مشروع التخرج من تحديد العنوان، المقدمة، المشكلة، أهداف البحث، أسئلة البحث أو فروضه، أهميته، المصطلحات المطلوب تحديد مفهوميها، الحدود، ومنهج البحث وإجراءاته، وأخيراً بيان المراجع التي تم الاستفادة منها.

وفيما يلي تفصيل هذه المكونات :

١ - عنوان البحث:

ويمثل الواجهة الأساسية المحددة لمحتوى البحث، ومن مواصفات عنوان البحث أن يكون واضحاً ومحدداً يعكس فكرة البحث، لغته سليمة، مفرداته ومفاهيمه علمية ، وأن لا يحتوي على مصطلحات تحتمل أكثر من معنى، ويوضح المتغيرات الأساسية للبحث أو محاور الموضوع ، وأن يكون موجزاً مفيداً دون ذكر التفاصيل التي يمكن أن يوردها الطالب في حدود البحث، طوله مناسب حتى يتمكن القارئ من قراءته وفهمه، وأن يدرك مضمونه دون حاجة إلى الاستفسار من الطالب.

٢ - المقدمة:

يوضح فيها الطالب مجال بحثه، ودلالة موضوعه التي وردت في العنوان، بحيث تمهد المقدمة للمشكلة ولا تحدد لها، ولتحديد الموضوع يستحسن أن يأخذ الطالب بما يلي:

- تحليل المعلومات والدراسات السابقة المتوافرة في مجال الموضوع.
- أن يهتم بما ورد في الدراسات السابقة، أو نتائج البحوث ومقترحاتها ومحاور المؤتمرات وتوصياتها، وأن يتأكد من عدم وجود انسجام أو تناقض أو نقاط خلاف أو استنتاجات غير مفضولة علمياً لينطلق منها.
- كما يوضح الطالب في المقدمة المتغيرات المتصلة بمشكلة البحث ليوردها فيما بعد عند تحديد المشكلة، على أنها مشكلات فرعية لا بد من حلها حتى يتمكن من حل مشكلة البحث.
- ويمكن أن يراعي الطالب المواصفات التالية عند كتابة المقدمة:
 - أ- تقديم أسس نظرية مختصرة حول الموضوع تمهد له وتبرز أهميته.
 - ب- تأخذ شكل هرم مقلوب تبدأ بالعام وتنتهي بالخاص وتقف عند حدود المشكلة.
 - ج- تكون متسلسلة و مترابطة .
 - د- توثق المعلومات.
 - هـ- البعد عن الجانب الإنشائي.
 - و- البعد عن الإطالة.
 - ز- التركيز على المعلومات الحديثة.

٣ - تحديد المشكلة :

بعد المقدمة يحدد الطالب مشكلة البحث مبيناً أصالتها وحدائتها، من حيث اختلافها عن دراسات محلية سابقة في المجال (بدون عرض

الدراسات السابقة التي تم عرضها في المقدمة ويكتفي فقط بالنتائج التي تدعم مشكلة البحث)، لأن المشكلة تعرض متغيرات البحث، مما يتطلب دراسة تلك المتغيرات لتوضيح العلاقة أو الأثر أو المقارنة أو غيرها...؛ ويعبر عن المشكلة بسؤال أو بجملة خبرية.

وهناك بعض الأمور التي ينبغي للباحث أن يراعيها:

- تحديد مفهوم المشكلة (من خلال الأسس النظرية).
- إبراز حجم المشكلة : من خلال توظيف كل أو بعض الدراسات السابقة والإحصاءات والتقارير والدراسة الاستطلاعية التي قد يقوم بها الباحث.
- النظر في قابلية المشكلة للبحث.

٤ - أهداف البحث:

يُحدد الطالب الأهداف التي يسعى البحث إلى تحقيقها بحيث يكون محتواها مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالمشكلة وبمبررات البحث. ويجب أن تكون أهداف البحث:

- واضحة ودقيقة.
- محددة وقابلة للتحقق والقياس.
- قابلة للتحقيق في ضوء الوقت والجهد المخصصين للبحث.
- وثيقة الصلة ومرتبطة بمشكلة البحث.
- شاملة لجوانب المشكلة (المتغيرات).
- ممكن أن يكون عدد الأهداف أقل من عدد الأسئلة البحث.

٥ - أسئلة البحث أو فروضه:

في أسئلة البحث يضع الطالب عدداً من الأسئلة الفرعية بلغة علمية دقيقة تبين علاقتها بمشكلة البحث التي تم عرضها؛ وغالباً يتم التعبير عن المشكلة في صورة أسئلة في البحوث الوصفية أو المسحية أو البحوث التي تهتم برصد علاقات أو المقارنة (القانونية، التربوية، التجارية، الإدارية،...)، أو في صورة فروض في الدراسات التجريبية / شبه التجريبية، وكذلك بعض الدراسات الوصفية.

من الأمور التي يجب مراعاتها عند صياغة أسئلة الدراسة :

- أن تكون مرتبطة بالأهداف.
- محددة ودقيقة.
- شاملة لمضمون الأهداف.
- واضحة وتتضمن متغيرات الدراسة.
- غير مركبة (كل سؤال يتعلق بفكرة واحدة و محددة)
- قابلة للتحقيق.

وتصاغ مشكلة البحث بإحدى الطريقتين: إما أن تصاغ على هيئة عبارة تقريرية، أو تصاغ على شكل سؤال.

بينما في البحوث التي تتطلب بناء فروض ، فيتم صياغتها بأسلوب يبين ما يحاول الطالب تأكيده أو نفيه، وغالباً تكون الفروض للبحوث التجريبية/ شبه التجريبية، وبعض الدراسات الوصفية، وفي صياغة الفروض يراعي الطالب ما يلي:

- أن تكون الفروض مرتبطة بالأهداف.

- محددة ودقيقة.
- شاملة لمضمون الأهداف.
- واضحة وتتضمن متغيرات الدراسة.
- غير مركبة (كل فرض يتعلق بفكرة واحدة و محددة).
- أن يصاغ الفرض صياغة علمية، بحيث يقيم علاقة بين المتغيرات.
- أن يكون الفرض قابلاً للاختبار.
- تحديد الفرض بوضوح ودقة مستفيداً من الأساليب الإحصائية في صياغة الفروض.
- ويمكن صياغة الفروض بطريقتين:

الطريقة الأولى: الصفيرية، وتتم صياغتها بنفي ما يتعلق بالمتغيرات المدروسة مثل (علاقة أو أثر أو فروق)، وذلك في حال عدم توافر معلومات تؤكدها من خلال الأسس النظرية والدراسات السابقة.

الطريقة الثانية: الموجهة، وتتم صياغتها بالإثبات لما يتعلق بالمتغيرات المدروسة من (علاقة أو أثر أو فروق)، وذلك في حال توفر معلومات تؤكد وجودها من خلال الأسس النظرية والدراسات السابقة.

وفيما يلي صياغة للفروض في الحالتين الصفيرية أو الموجهة:

أ- لا توجد / توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في درجة القلق.

ب- لا توجد / توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد عينة الدراسة في درجة القلق بحسب متغير الجنس.

ج- لا توجد / توجد علاقة (إيجابية / سلبية) ذات دلالة إحصائية بين درجة القلق ودرجة التحصيل .

د- لا يوجد/يوجد أثر ذو دلالة إحصائية لدرجة قلق الامتحان في درجة التحصيل .

٦ - أهمية البحث (العلمية والعملية):

أهمية البحث: تعني توضيح أهمية إجراء هذا البحث أو ما يمكن أن يقدمه في حل مشكلة أو إضافة علمية، وأن يركز الطالب على الفائدة المتوقعة في مجال تخصصه بعد تحقيق أهداف البحث وإنجازه، والتي من شأنها توضيح تلك الأهمية العلمية والعملية.

للبحث العلمي أهمية نظرية (علمية): تتمثل في إضافة علمية ومعرفية في المجال، وأهمية أخرى تطبيقية/ عملية تشير إلى المستفيدين عملياً من نتائج الدراسة؛ أي أنّ الأهمية تبدأ من نهاية البحث في ضوء ما سوف يصل إليه الباحث من نتائج متوقعة لبحثه.

٧ - تحديد المصطلحات:

تحديد المصطلحات يرتبط بمفاهيم الدراسة (وهي غالباً ما تكون متغيرات الدراسة التي وردت في العنوان أو في أهداف البحث، أو أسئلتها أو فروضها) ، ومن المستحسن أن يحدد الطالب معنى المصطلحات وفق ثلاثة أنواع من المعاني: بحسب طبيعة الموضوع:

- المعنى المعجمي: (إن وجد للمصطلح) ويمكن الرجوع إلى المعجم.
- التعريف الاصطلاحي: المعنى المعروف والمحدد للمصطلح لدى المتخصصين في موضوع البحث مع التوثيق.
- التعريف الإجرائي: المعنى الخاص بالبحث.

ويراعى في المعاني الثلاثة المعنى المشترك فيما بينهم، وأن يكون التعريف واضحاً وشاملاً، مع الدقة والاختصار.

٨ - حدود البحث:

يوضح الطالب ما سيقتره عليه بحثه من متغيرات موضوعية وزمنية ومكانية. وليس هناك حد فاصل بشكل قطعي للمشكلات البحثية في العلوم السلوكية، فقد تكون المشكلة الواحدة ذات امتداد موضوعي أو زمني، أو مكاني بالمشكلات الأخرى.

ويتعين على الباحث أن يبين الحدود التالية لبحثه:

- الحدود الموضوعية: تمثل (الأسس النظرية) أو الإطار العلمي الذي ستفسر النتائج التي يتوصل إليها الباحث في ضوءه، ويرتبط هذا الإطار بموضوع البحث؛ لذلك لا ينبغي أن يكتب الطالب عنوان البحث باعتباره حداً موضوعياً، وإنما ينبغي على الطالب أن يحدد الجوانب التي يتناولها موضوعه.
- الحدود الزمنية: أي المدة التي يغطيها البحث عند التطبيق الميداني.
- الحدود المكانية: أي المجال المكاني للبحث سواء كان قرية أو مدينة أو دولة، أو مرحلة دراسية، أو جهة أو مؤسسة، والفئة التي سيتعامل معها (الحدود البشرية).

وتوضيح حدود البحث ليس لمجرد حصر جهد الباحث في مجالات موضوعية أو مكانية أو زمنية دون غيرها، وإنما أيضاً ليتضح مدى إمكانية تعميم نتائج البحث وتطبيقها، وإيجاد السبب في الاقتصار على مدة زمنية معينة، أو مكان محدد، أو جانب معين، حتى لا يتبادر إلى ذهن القارئ أن السبب مجرد إنجاز البحث في أقصر مدة، أو أصغر مكان.

٩ - منهج البحث وإجراءاته:

يتضمن هذا العنصر العناوين الفرعية التالية :

- **المنهج:** ويمثل الإجراء المناسب أو التصميم الذي يساعد على تطبيق أدوات الدراسة، وعلى الطالب أن يوضح دواعي اختياره لهذا المنهج في دراسته، وموثقاً ذلك من مصادر متخصصة. ويجب أن يرتبط المنهج بمشكلة الدراسة ارتباطاً وثيقاً، ويحدد المنهج الخطوات المناسبة للوصول إلى المعلومات المساعدة على الحل أو تفسير الظاهرة .
- **مجتمع البحث وعينته:** ويعتبر مصدراً للمعلومات المتعلقة بالبحث ولا بد أن يلجأ الطالب إلى المعلومات الإحصائية الدقيقة والموثقة عند تحديد مجتمع الدراسة؛ ثم يوضح ما الذي استند إليه في تحديد العينة، والعلاقة بين العينة ومجتمع الدراسة؛ وفي بعض الموضوعات قد يكون مجتمع الدراسة هو عينته.
- **أدوات البحث وإجراءات التطبيق:** يجب أن يوضح الطالب دواعي اختيار أدوات البحث، و أن يبين إجراءات إعدادها والتحقق من صدقها وثباتها.
- **الأساليب الإحصائية المناسبة:** يجب أن يوضح الطالب الأساليب الإحصائية المناسبة لتحليل النتائج بما يتوافق مع أسئلة البحث. أو فروضه.
- **قائمة المراجع:** قائمة المراجع: يسجل الطالب المراجع التي اعتمد عليها فقط في نهاية الخطة، وفيما يلي توضيحاً لبعض الإرشادات التي قد تساعد الطالب عند التوثيق للمراجع التي استعان بها في بحثه، سواء داخل متن الخطة أو التقرير النهائي (كما سيأتي)، أو في قائمة المراجع النهائية، علماً بأن هذه الإرشادات مستمدة من أسلوب توثيق جمعية علم النفس الأمريكية : American Psychological Association (APA)

التوثيق للمراجع داخل المتن أو في نهاية التقرير*

أولاً: توثيق الاقتباسات في متن الخطة أو تقرير البحث:

ينقسم الاقتباس إلى نوعين المباشر (نقل النص من المرجع كما هو دون إجراء أي تعديل عليه)، والاقتباس غير المباشر (نقل الفكرة أو المعلومة من مصدرها الأصلي معنىً وليس نصاً)، وفيما يلي بعض الإرشادات عند توثيق الاقتباس في بعض المصادر.

إذا تم الاقتباس الحرفي - الذي لا يتجاوز ثلاثة أسطر - يوضع ضمن المتن بين علامات تنصيص والاقتباس الذي يتجاوز ثلاثة أسطر يوضع كفقرة مستقلة عن المتن تبعد ٣-٤ مسافات عن الهامشين الأيمن والأيسر دون مسافات بين الأسطر ودون علامات تنصيص.

• توثيق اقتباس من كتاب

في حالة توثيق اقتباس من كتاب لمؤلف واحد:

- يتبع عند الاقتباس في متن الخطة أو تقرير البحث الأسلوب الآتي:
- (المؤلف، التاريخ، الصفحة) فيذكر الاسم الأخير للمؤلف وتاريخ النشر فقط والصفحة.
- وإذا تم ذكر اسم المؤلف قبل الاقتباس لا بد أن يتبع اسمه مباشرة (التاريخ، الصفحة)
- إذا كان للمؤلف أكثر من مرجع في نفس العام : فيتم التوثيق في المرة الأولى التي يرد فيها التوثيق للمؤلف هكذا : (المؤلف، التاريخ، الصفحة، (أ)).

* يجوز في البحوث القانونية والإدارية لطبيعة التخصص، أن يكون التوثيق في أسفل الصفحة (توصيف شيكاغو)

- عند ورود المرجع الآخر لنفس المؤلف يتم التوثيق هكذا في المتن:
(المؤلف، التاريخ، الصفحة، (ب)).

في حالة توثيق اقتباس حريفي طويل في حدود أربعين كلمة أو أقل من كتاب:
يوضع الاقتباس الحريفي إذا كان في حدود ثلاثة أو أربعة سطور فقط ،
وذلك في الدراسات التي تهتم بتحليل المضمون ، توضع الفقرة دون
استخدام علامات التنصيص، وذلك بعد خمس مسافات من الهامش
الأصلي الأيمن للمتن وبخط مائل .

• توثيق اقتباس لأكثر من مؤلف:

- إذا كان الاقتباس من مصدر ألفه اثنان فيذكر الاسم الأخير لكل
منهما كلما ورد اقتباس عنهما.

- (الاسم الأخير للمؤلف الأول ، والاسم الأخير للمؤلف الثاني ، التاريخ،
الصفحة).

- أما إذا كان الاقتباس من عمل لثلاثة أو أكثر، فيذكر الاسم الأخير
للجميع عند أول اقتباس ثم يُكتفى بذكر الاسم الأخير للأول مع كلمة
وآخرون في المرات التالية.

- ويتبع هذا الأسلوب في الاقتباس داخل المتن سواء كانت المصادر: كتاب،
مجلة علمية، رسائل علمية، مقالات، أو بحوث مؤتمرات أو مراجع
الالكترونية، وفي حال كان الاقتباس من مؤسسة أو منظمة، فإنها تعد
هي المؤلف.

ثانياً: توثيق المراجع في نهاية الخطة أو التقرير.

في نهاية الخطة أو التقرير مباشرة تأتي قائمة المراجع التي تم الاستعانة بها في البحث، وتم الاقتباس منها، سواء كانت كتاب، مجلة علمية، رسائل علمية، مقالات، أو بحوث مؤتمرات، بحيث يتم ترتيب قائمة المراجع وفق الضوابط التالية:

١. عدم ترقيم المراجع .
٢. يتم ترتيب المراجع حسب الأحرف الهجائية للاسم الأخير مع إهمال (أل) التعريف في الترتيب.
٣. يكون تباعد أسطر المرجع الواحد مفرداً إذا كان في سطرين.
٤. يكون تباعد الأسطر بين كل مرجعين مزدوجاً.

وفيما يلي كيفية توثيق هذه المراجع بأشكالها:

- توثيق الكتب:
- كتاب لمؤلف واحد:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). بلد النشر: الناشر.

- كتاب لمؤلفين أو أكثر:
الاسم الأخير، الاسم الأول للمؤلف الأول؛ ثم الاسم الأخير، والاسم الأول للمؤلف الثاني، وهكذا لبقية المؤلفين. (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). بلد النشر: الناشر.

عدة أعمال لمؤلف واحد وطريقة ترتيبها:

- حين تتعدد المراجع لمؤلف واحد فيتم ترتيبها وفق التاريخ الأحدث فالأقدم، فإن تطابقت في التاريخ فيتم ترتيبها وفق عنوان المرجع

مع إهمال (أل) التعريف في الترتيب وإضافة حرف هجائي للترتيب بعد التاريخ مباشرة، ويكتب اسم المؤلف مع أول مرجع له أما باقي المراجع التي تلي المراجع لنفس الكاتب، لا يكرر اسم الكاتب، وإنما توضع شرطه عند الاسم، وتكمل البيانات الخاصة بالمرجع.

- كتاب في طبعة غير طبعته الأولى:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). (رقم الطبعة). بلد النشر: الناشر.
طبعة منقحة أو مزيدة:
- الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). (طبعة مزيدة). بلد النشر: الناشر.
- كتاب من تأليف منظمة أو جمعية:
اسم المنظمة. (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). (رقم الطبعة إذا كانت بعد الأولى). بلد النشر: الناشر.
- مؤلف من عدة مجلدات:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). عنوان الكتاب. رقم المجلد. عنوان المجلد (بخط أسود غامق).
(الطبعة بعد الأولى). بلد النشر: الناشر.
- مؤلف وهو أيضاً محرر:
الاسم الأخير، الاسم الأول (محرر). (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). بلد النشر: الناشر.

- مؤلف في كتاب له محرر غير المؤلف:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). العنوان المختار. في اسم
المحرر(الأول والأخير) (محرر). عنوان الكتاب (بخط أسود
غامق). (الصفحات المختارة). بلد النشر: الناشر.
 - رسالة علمية غير منشورة:
الاسم الأخير، الاسم الأول للكاتب. (التاريخ). عنوان الرسالة
(بخط أسود غامق). معلومات توضيحية. القسم، الكلية، الجامعة.
اسم البلد.
 - عمل منشور في سلسلة :
الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). عنوان الكتاب (بخط أسود
غامق). في اسم السلسلة. بلد النشر: الناشر.
 - عمل مترجم:
الاسم الأخير، الاسم الأول (للمؤلف). (التاريخ). عنوان الكتاب
(بخط أسود غامق). (ترجمة الاسم الأول والأخير للمترجم). بلد
النشر: الناشر.
 - وثيقة حكومية:
الجهة المؤلفة. (التاريخ). عنوان الوثيقة (بخط أسود غامق).
المدينة: الناشر. رقم النشر (إن وجد).
 - مقدمة أو تقديم أو مدخل أو تمهيد:
(الأول ، الأخير). عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). (صفحات
المقدمة). بلد النشر: الناشر.
-

ثالثاً: الدوريات:

- بحث في مجلة علمية محكمة: .
الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). العنوان للبحث. اسم
المجلة (بخط أسود غامق). (رقم العدد). (رقم المجلد). الصفحات
للبحث كاملة.
- بحث أو ورقة عمل في مؤتمر:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة والشهر). عنوان البحث. عنوان
المؤتمر كاملاً (بخط أسود غامق). البلد. مكان انعقاد المؤتمر:
الجهة المنظمة للمؤتمر.
- مقال في دورية أسبوعية أو شهرية:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة والشهر واليوم). عنوان المقال.
اسم المجلة (بخط أسود غامق). العدد. الصفحة.
- مقالة من صحيفة يومية:
الاسم الأخير، الاسم الأول. (السنة والشهر واليوم). عنوان المقال.
اسم الصحيفة (بخط أسود غامق). عنوان الصفحة في الصحيفة،
رقم الصفحة.

رابعاً: توثيق المصادر الالكترونية:

- يراعى فيها ما تم بيانه في توثيق المراجع وفق نوع كل مرجع مع إضافة
تاريخ الاسترجاع من الإنترنت وعنوان الموقع.
على سبيل المثال بحث منشور على موقع للإنترنت:
الاسم الأخير، الاسم الأول (السنة). عنوان البحث (بخط أسود
غامق) .. اسم الموقع، تاريخ استرجاعه. الرابط كاملاً».

خامساً: توثيق غير المطبوعات:

• عمل فني:

الفنان. (التاريخ). عنوان الإنتاج (بخط أسود غامق). (لوحة زيتية). المدينة: المكان.

• خريطة، رسم بياني، جدول، شكل توضيحي:

الاسم الأخير، الاسم الأول. (التاريخ). عنوان العمل. (معلومات توضيحية). في مؤلف الكتاب. عنوان الكتاب (بخط أسود غامق). بلد النشر: الناشر. الصفحة.

سادساً: توثيق المراجع الأجنبية:

يُتبع في كتابة المراجع الأجنبية الأسلوب نفسه الموضح في كتابة المراجع العربية.، مع مراعاة أن يكون الحرف الأول «capital» «كبير» لكل كلمة.

ويجب مراعاة أن المراجع تقسم إلى مراجع عربية ومراجع أجنبية أما المراجع الإلكترونية جزء من قائمة المراجع ولا تصنف وحدها.

خطوات اعتماد البحث

١. بعد إعداد الطالب خطة بحثه يقدمها إلى القسم المعني لتحديد موعد لمناقشتها في حلقة نقاش القسم (seminar) بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا ، مع مراعاة التدقيق والتحرير اللغوي الصحيح للخطة قبل عرضها في حلقة نقاش القسم.
٢. قد يُطلب من الطالب إعادة النظر في كل أو بعض أجزاء الخطة وفق

- ما تحدده حلقة النقاش قبل أن تُرفع إلى مجلس القسم.
٣. لا بد أن يجتاز الطالب دراسة ٥٠٪ من المقررات الدراسية (في برنامج الماجستير) قبل تسجيل خطة الرسالة (المادة الحادية والأربعون من اللائحة الموحدة للدراسات العليا).
٤. ينظر مجلس القسم في مدى صلاحية الخطة قبل أن ترفع إلى مجلس الكلية لاعتمادها رسمياً.

شكل البحث:

لكتابة البحث يستخدم نوع الخط (Traditional Arabic) من معالج الكلمات WORD MS على أن يكون حجم بنط الطباعة (بنط ١٦)، والعناوين الرئيسية (بنط ٢٠ أسود) والعناوين الفرعية (بنط ١٨ أسود) ويكون تباعد الأسطر (سطر ونصف)، وإذا وردت بعض الكلمات باللغة الإنجليزية فتكتب ببنط ١٤ بخط Garamond وترقم الصفحات في أعلى الجهة اليسرى من الصفحة. وقد تم تضمين عدة نماذج في الملحق تساعد على الإخراج الطباعي للخطة، وهي:-

١. أنموذج يبين مسافات الهوامش
٢. أنموذج يبين شكل الغلاف
٣. أنموذج يبين آليات إخراج شكل الغلاف

كتابة التقرير النهائي :

بعد انتهاء الطالب من تنفيذ مراحل بحثه ، يجب أن يعد تقرير البحث في شكله النهائي، الذي يوضح فيه الجهود الهامة التي بذلها في إعداد الجزء النظري ، والجزء التجريبي/ الميداني (إن وجد) ، وما قام به من خطوات للوصول إلى نتائج البحث وحل المشكلة أو تفسير الظاهرة وتحليلها.

كما أن هناك جزءاً أساسياً يتكون من عدة صفحات مرتبة تأتي في البداية قبل كتابة تقرير البحث وهي: صفحة عنوان البحث (تشتمل على اسم الجامعة والكلية والقسم المانح للدرجة العلمية، عنوان البحث، الدرجة العلمية المتقدم لها الطالب، اسم الطالب كاملاً) ، اسم المشرف ودرجته العلمية، السنة الدراسية التي تمنح فيها الدرجة) ، ثم صفحة الشكر، قائمة الموضوعات، قائمة الجداول، قائمة الأشكال (إن وجدت)، قائمة الملاحق. ويتم ترقيم هذه الصفحات بالحروف الأبجدية: أ، ب، ج، د،

عناصر تقرير البحث :

وفيما يلي بعض الإرشادات التي قد تساعد الباحث في كتابة عناصر تقرير البحث:

يتضمن تقرير البحث الفصول التالية:

- المستخلص للبحث (اللغة العربية، الإنجليزية).
- الفصل الأول: الإطار العام للبحث (ماهية المشكلة).
- الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة (وقد يتم فصل الدراسات السابقة عن الإطار النظري في فصلين مستقلين حسب موضوع البحث).

- الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته.
- الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها.
- الفصل الخامس: خلاصة نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته.
- المراجع.
- الملاحق.

رسالة مقدمة للحصول على درجة ماجستير الآداب في التربية الخاصة
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of Arts in Special Education.

رسالة مقدمة للحصول على درجة ماجستير الآداب في رياض الأطفال
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of Arts in Kindergarten.

رسالة مقدمة للحصول على درجة ماجستير الآداب في الإدارة والإشراف التربوي
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of Arts in Administration and Educational Supervision

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في علوم المحاسبة
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of Science in Accounting

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في القانون الخاص
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of in Private Law.

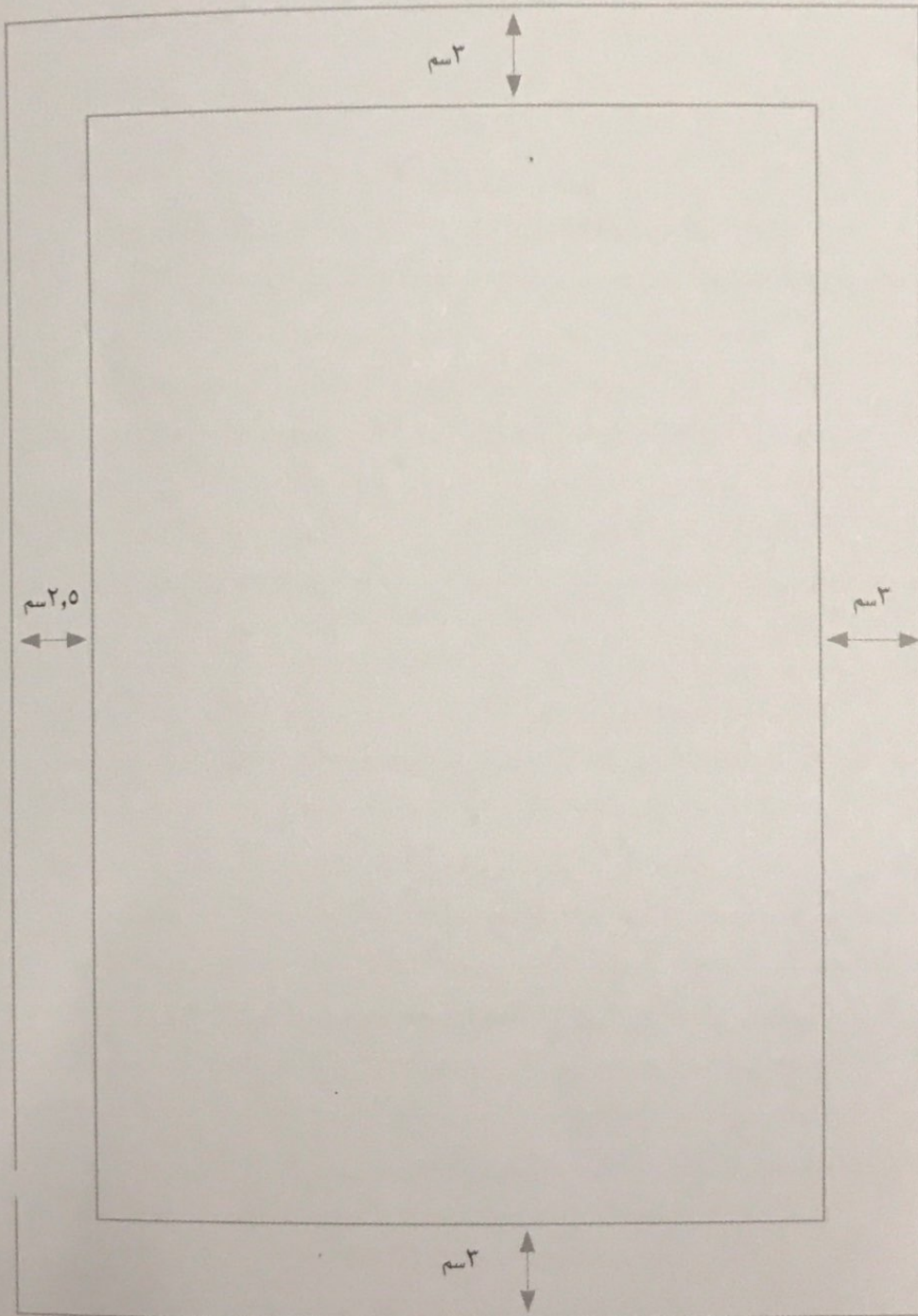
رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في القانون العام
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of in Public Law.

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في وسائل وتكنولوجيا التعليم
A Thesis Submitted For Fulfillment of Requirements of Master degree of Arts in Instructional Media and Technology.

الملاحق:

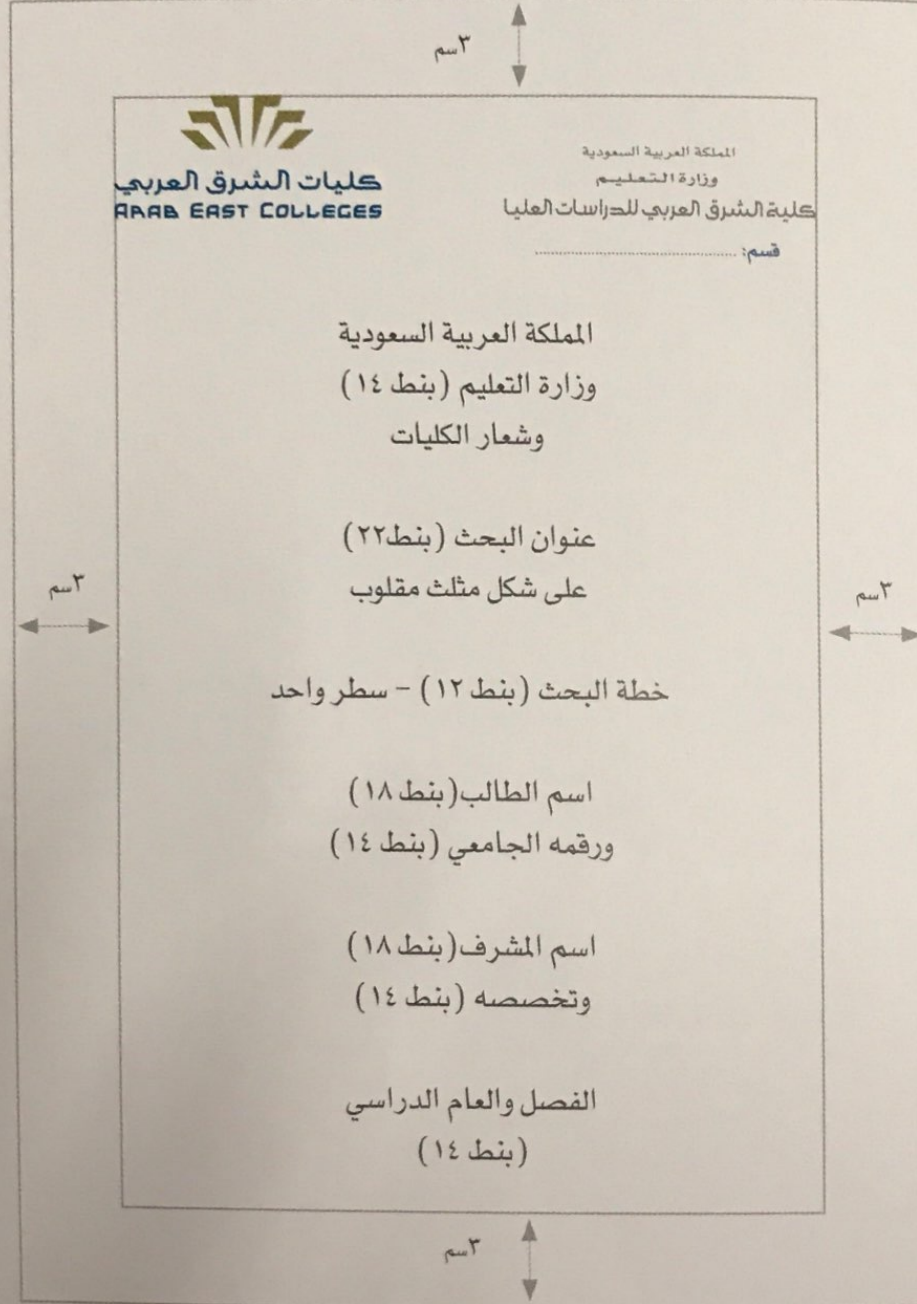
المقاس: ٢٩,٧ × ٢١ سم A4

أنموذج يبين مسافات الهوامش:



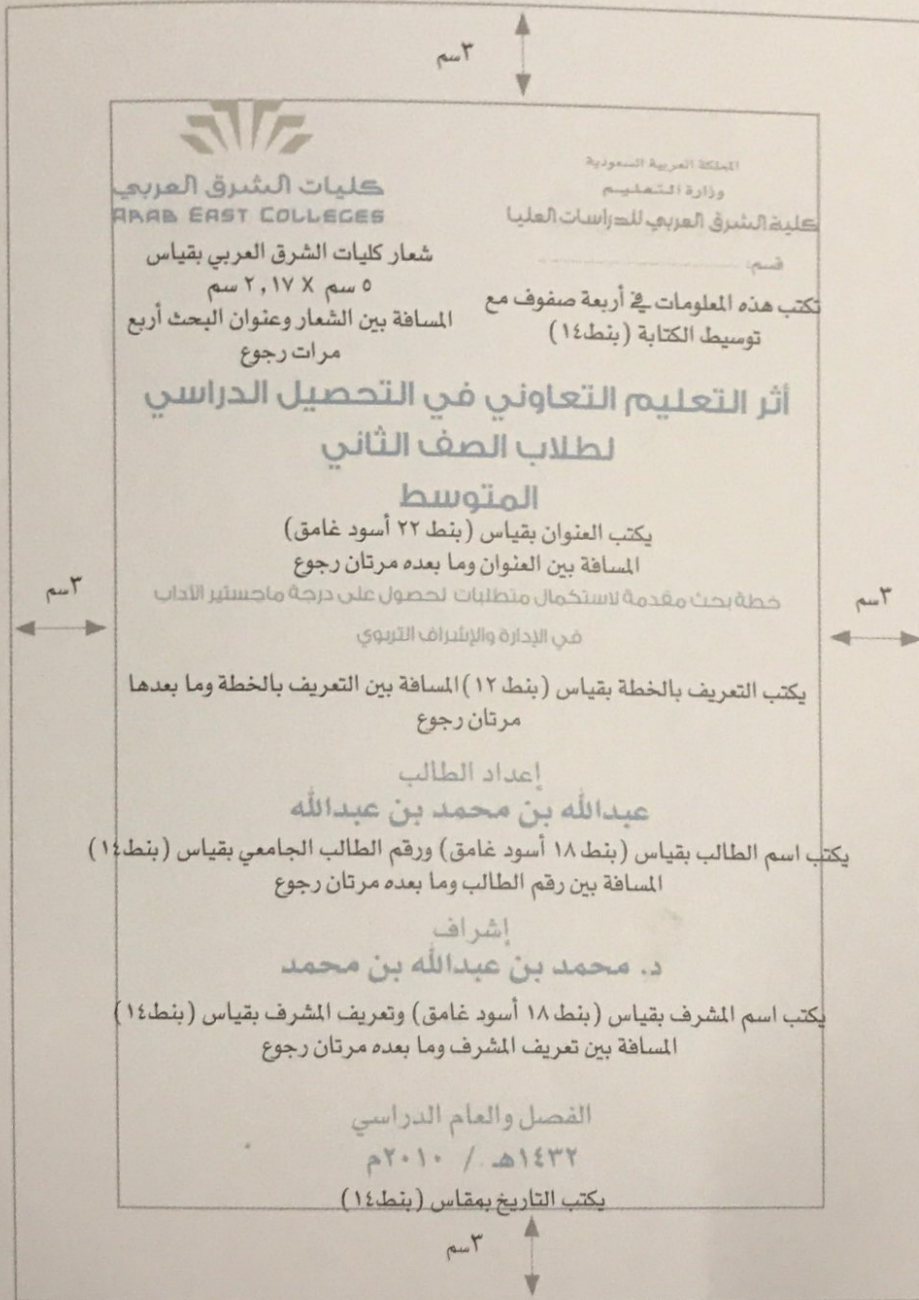
المقاس: ٢٩,٧ × ٢١ سم A4

أنموذج يبين هيكل شكل الغلاف:





المقاس: ٢٩,٧ × ٢١ سم A4
أنموذج يبين آليات إخراج شكل الغلاف:





٣١

المقاس: ٢٩,٧ × ٢١ سم A4

أ نموذج يبين الشكل النهائي الغلاف:



كليات الشرق العربي
AAAB EAST COLLEGES

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

كلية الشرق العربي للدراسات العليا

قسم:

أثر التعليم التعاوني في التحصيل الدراسي
لطلاب الصف الثاني
المتوسط

خطة بحث مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة ماجستير الآداب في الإدارة والإشراف التربوي

إعداد الطالب

عبدالله بن محمد بن عبدالله

٤٢٤١١١١١١

إشراف

د. محمد بن عبدالله بن محمد

أستاذ مشارك - قسم:

الفصل الدراسي الثاني

١٤٣٢ هـ / ٢٠١٠ م