

Al-Azhar University
Faculty of Education
Education Foundations Department



The role of Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance

MA thesis in Education
(Education Foundations Department)
submitted by

Mohammed Abdel Mageed ahmed khalil

DEMONSTRATOR AT THE DEPARTMENT

Supervised by

Prof. Ali Omar Alkashef

PROFESSOR OF EDUCATION FOUNDATIONS
FACULTY OF EDUCATION,
AL-AZHAR UNIVERSITY

Prof. Ahmed Samir Fawzy

PROFESSOR ASSISTANT OF EDUCATION
FOUNDATIONS FACULTY OF EDUCATION,
AL-AZHAR UNIVERSITY

2017 A.D.-1439A.H.



جامعة الأزهر
كلية التربية بالقاهرة
قسم أصول التربية

دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح " دراسة ميدانية "

مقدمة من

محمد عبد المجيد أحمد خليل

معيد بقسم أصول التربية بكلية التربية

بالدقهلية - جامعة الأزهر

ضمن مقتضيات الحصول على درجة التخصّص " الماجستير "

في التربية (تخصّص أصول التربية)

إشراف

الدكتور

أحمد سمير فوزي

أستاذ أصول التربية المساعد بكلية التربية
بالقاهرة - جامعة الأزهر

الأستاذ الدكتور

علي عمر فؤاد الكاشف

أستاذ أصول التربية بكلية التربية
بالقاهرة - جامعة الأزهر

١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م

ملخص الدراسة

الملخص باللغة العربية.

الملخص باللغة الإنجليزية.

Summary of the study

Introduction:

Humanity communities suffer from worsening manifestations of intolerance and violence stemming from class struggle and social waves; the latest imbalance in the system of values and fundamentals governing the relationship with the other and living with so much so remove him intellectually, politically, religiously, and rule mentality of prohibition and criminalization, so the world today needs an effective and positive coexistence and tolerance more than ever; hence the concept of tolerance had a great attention by philosophers and thinkers on the basis that it works on the cohesion of societies and balance, as well as being helpful The widespread understanding and collaboration between community members, so they can sustain life and achieve their goals and objectives.

The concept of tolerance is one of the contemporary humanity concepts, which accompanied the great transformations in the world now and the winds of globalization had moved to our Arabic countries, so we should root it in Arabic region suitably and give it an opportunity to reflect on the reality and respond to its needs and problems, this will be achieved only through educational institutions, including universities, which bears the responsibility for providing programs and curricula promote the values of tolerance and peaceful coexistence among graduates who in turn Live models to move these values across successive generations, from Al-Azhar University is the most important These universities if not the most important because it mandated posting moderation and renewal of religious discourse, beyond its impact within the region Egypt Arabic at home and perhaps to many parts of the world as well as its role in community service and leadership role in carrying the banner of religious knowledge and call Allah gently and Lynn.

problem of the study:

Egyptian society is suffering today from all kinds of conflict (intellectual, cultural and stratification) at all levels, leading to further social disintegration and a culture of hate and bickering among members of society, then the spread of chaos and violence, injustice and restrict freedoms, which shows that Egyptian society is suffering a real crisis in the absence of a culture of tolerance; and then there was an urgent need to find a positive value system, finding a psychic combination based on tolerance, for this to happen we must work to promote a culture of compassionate community, This is confirmed by many previous studies, prompting educators and behavior to emphasize the values and cultures which call for unity, renounced the band and especially the culture of tolerance through various educational institutions especially

universities and the most important of these universities " Al-Azhar University", hence the importance of this study to address this topic from an educational standpoint because of its necessity in this historic conflict-filled recently and incidents of violence, revolutions, and the other for standing on the proposed role of Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance.

Study questions

The current study attempted to answer the question:

1. what are the intellectual and philosophical origins of the culture of tolerance?
2. what role can be played by Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance?
3. To what extent respondents views differ about the degree of importance of the proposed roles of Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance according to variables (type, specialty, degree, and location of PhD).
4. What is proposed perception for the development of the role of Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance?

Objectives of the study:

the current study aimed to identify the expected role of Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance through the following objectives:-

- Analyzing what tolerance is, its philosophy, its aims and its principles.
- Determine the reasons for interest in the culture of tolerance in our modern world.
- Identify the aspects of the role of Al-Azhar University in disseminating a culture of tolerance (management, faculty, curriculum and activities).
- Designing a proposed perception for the development of the role of Al-Azhar University in the dissemination of a culture of tolerance in the light of the outcome of the field study.

Methodology of the study and its methods:

The study used the descriptive analytical method to reach its goals, and adopted the questionnaire as a tool for information gathering, where a sample strength (400) as a member of the faculty at Al-Azhar University, for their view

on how important the resolution from the proposed roles for the University that can contribute to a culture of tolerance.

The most important results of the study:

1. the study in its entirety to the great importance of all proposed roles through four hubs, with approval of the proposed roles in the overall resolution 92, 09.
2. the results of the study indicated that the response of the sample on the first axis of the importance role of University Administration (leadership) in a culture of tolerance in agreeing very much, with the relative weights of those phrases (1-16) between (4, 2575) and (4, 7975), the average response of respondents on the axis as a whole (4, 58).
3. the results of the study indicated that the response of the sample on the importance of the second pillar as a faculty member in a culture of tolerance in agreeing very much, with the relative weights of those phrases (17-33) between (4, 4375) and (4, 7475), the average response of respondents on the axis as a whole (4,626).
4. the results of the study indicated that the response of the sample on the importance of the third axis on the role of curriculum and syllabus in culture of tolerance in agreeing very much, with the relative weights of those phrases (34-45) between (4, 49, 4, 6775), the average response of respondents on the axis as a whole (4,579).
5. the results of the study indicated that the response of the sample on the importance of the fourth axis on the role of student activities in the dissemination of a culture of tolerance in agreeing very much, with the relative weights of those phrases (46-62) between (4, 46, 4, 7125), the average response of respondents on the axis as a whole (4,624).

Recommendations of the study:

the study found proposed visualization included a series of roles that Al-Azhar University to contribute to the dissemination of a culture of tolerance, with reference to some mechanisms by which to activate those roles.

قائمة محتويات الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
٢٤-١	الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة
٢	مقدمة
٣	مشكلة الدراسة.
٤	أسئلة الدراسة.
٤	أهداف الدراسة.
٥	مبررات الدراسة
٦	أهمية الدراسة
٦	منهج الدراسة وأداتها
٦	مصطلحات الدراسة
١١	الدراسات السابقة
١١	الدراسات العربية
١٨	الدراسات الأجنبية
٢٢	التعقيب على الدراسات السابقة.
٢٤	خطوات السير في الدراسة.
٧٨-٢٥	الفصل الثاني الأصول الفكرية والفلسفية لثقافة التسامح
٢٦	تمهيد
٢٨	المبحث الأول: فلسفة التسامح وأهميته للتعايش الإنساني.
٢٨	أولاً: فلسفة التسامح
٣٠	ثانياً: أهمية التسامح.
٣١	ثالثاً: أهداف التسامح
٣٣	رابعاً: خصائص التسامح
٣٤	خامساً: أنواع التسامح

رقم الصفحة	الموضوع
٣٥	١- التسامح الفكري.
٣٦	٢- التسامح الاجتماعي
٣٧	٣- التسامح السياسي
٣٩	٤- التسامح الديني
٤٠	سادساً: أبعاد التسامح
٤١	١- الأبعاد النفسية للتسامح
٤١	٢- الأبعاد الثقافية للتسامح
٤٢	٣- الأبعاد الاقتصادية للتسامح
٤٤	٤- الأبعاد السياسية للتسامح
٤٥	المبحث الثاني: ثقافة التسامح من منظور تربوي
٤٦	أولاً: ثقافة التسامح رؤية تربوية
٤٨	ثانياً: إسهامات التربية في نشر ثقافة التسامح
٤٩	١- دور الأسرة في تربية النشء على ثقافة التسامح
٥٠	٢- دور المدرسة في تحقيق ثقافة التسامح
٥٣	٣- دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التسامح
٥٧	٤- دور منظمات المجتمع المدني في نشر ثقافة التسامح
٥٩	المبحث الثالث: ثقافة التسامح من منظور اجتماعي.
٦٠	أولاً: الصراع كمبدأ والتسامح كنتيجة
٦١	ثانياً: ثقافة التسامح والعدل الاجتماعي
٦٤	ثالثاً: ثقافة التسامح وحقوق الإنسان
٦٥	١- التسامح بين المواثيق الدولية والإسلام
٧١	٢- التسامح في الدساتير والتشريعات المصرية
٧٤	رابعاً: ثقافة التسامح في المجتمع المصري بين المبررات، والعوامل

رقم الصفحة	الموضوع
٧٤	١- مبررات ودواعي نشر ثقافة التسامح في المجتمع المصري
٧٦	٢- عوامل غياب ثقافة التسامح في المجتمع المصري
٧٩	خاتمة الفصل
١٤٠-٨٠	الفصل الثالث فلسفة التسامح في الخطاب الديني الأزهرى عبر العصور
٨١	تمهيد
٨٢	المبحث الأول: الأزهر منارة للتسامح والاعتدال عبر العصور
٨٣	أولاً: نظرة تاريخية
٨٥	ثانياً: إسهامات علماء الأزهر في نشر ثقافة التسامح والاعتدال
٨٧	ثالثاً: الرسالة الثقافية للأزهر جامعاً وجامعة محلياً وعالمياً
٩٠	المبحث الثاني: فلسفة تجديد الخطاب الديني الأزهرى
٩١	أولاً: مفهوم تجديد الخطاب الديني، ومبرراته
٩٢	ثانياً: دواعي ومبررات تجديد الخطاب الديني
٩٣	ثالثاً: خصائص الخطاب الديني المتجدد
٩٤	رابعاً: ضوابط تجديد الخطاب الديني
٩٦	المبحث الثالث: تنمية التسامح في جامعة الأزهر (أهميتها - وأهدافها).
٩٧	أولاً: أهمية التربية على التسامح .
٩٩	ثانياً: أهداف جامعة الأزهر
١٠٢	المبحث الرابع: دور المنظومة التعليمية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح
١٠٣	أولاً: دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح
١١٠	ثانياً: دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح
١٢١	ثالثاً: دور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح
١٢٨	رابعاً: دور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح
١٣٨	خاتمة الفصل

١٥٣-١٤٠	الفصل الرابع الدراسة الميدانية وإجراءاتها
١٤٠	تمهيد
١٤٠	أولاً: أهداف الدراسة الميدانية
١٤٠	ثانياً: خطوات الدراسة الميدانية وإجراءاتها
١٤١	ثالثاً: تصميم أداة الدراسة
١٤٢	رابعاً: عينة الدراسة
١٤٧	خامساً: مدى صلاحية الأداة للتطبيق
١٤٧	١- صدق الأداة
١٥٠	٢- الثبات
١٥١	سادساً: أساليب المعالجة الإحصائية
١٥٣	سابعاً: خطوات تطبيق الدراسة
١٥٣	ثامناً: المعوقات التي واجهت الباحث عند تطبيق أداة الدراسة.
١٥٣	خاتمة الفصل.
١٩٢-١٥٥	الفصل الخامس نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها
١٥٥	تمهيد
١٥٥	أولاً: نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية الأداة مجملة.
١٥٦	ثانياً: نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية كل محور من محاور الأداة.
١٥٨	ثالثاً: نتائج الدراسة طبقاً لأهمية عبارات محاور الأداة من وجهات نظر أفراد العينة حسب ترتيب الوزن النسبي لها.
١٨٠	رابعاً: النتائج الخاصة بإظهار الفروق بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغيرات الدراسة.
١٩١	النتائج الإجمالية للدراسة
١٩٢	خاتمة الفصل
٢٠٦-١٩٤	الفصل السادس التصور المقترح لتنمية دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح
١٩٤	تمهيد
١٩٦	أولاً: مبررات التصور

١٩٧	ثانياً: أهداف التصور المقترح
١٩٨	ثالثاً: منطلقات التصور المقترح
١٩٩	رابعاً: مسلمات التصور المقترح
١٩٩	خامساً: متطلبات تحقيق التصور
٢٠١	سادساً: آليات تنفيذ التصور المقترح
٢٠٣	سابعاً: حدود التصور المقترح
٢٠٤	ثامناً: معوقات تطبيق التصور المقترح
٢٠٦	تاسعاً: كيفية التغلب على بعض المعوقات
٢٠٦	عاشراً: التغذية الراجعة
٢٠٦	خاتمة الفصل
٢٢٧-٢٠٨	قائمة المراجع
٢٠٨	أولاً: المراجع العربية
٢٢٦	ثانياً: المراجع الأجنبية
٢٢٧	ثالثاً: مواقع الإنترنت
أ- ن	ملاحق الدراسة
أ	- ملحق (١) الاستبانة في صورتها الأولية
ح	- ملحق (٢) قائمة بأسماء السادة المحكمين
ط	- ملحق (٣) الاستبانة في صورتها النهائية
ع - ص	ملخص الدراسة
ع - ص	ملخص الدراسة باللغة العربية
٣-١	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
١٤٣	نسبة العينة إلى المجتمع الأصلي	(١)
١٤٤	توزيع أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس حسب متغيرات الدرجة العلمية، ومكان الحصول على الدكتوراه، والنوع	(٢)

رقم الصفحة	البيان	رقم الجدول
١٤٤	توزيع أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس حسب متغير التخصص	(٣)
١٤٧	معيار الحكم على المفردة	(٤)
١٤٨	النسب المئوية لاتفاق المحكمين على مفردات محور دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح	(٥)
١٤٨	النسب المئوية لاتفاق المحكمين على مفردات محور دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح	(٦)
١٤٨	النسب المئوية لاتفاق المحكمين علي مفردات محور دور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح	(٧)
١٤٩	النسب المئوية لاتفاق المحكمين علي مفردات محور دور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح	(٨)
١٤٩	معامل ارتباط بيرسون بين المجموع الكلي للاستبانة ومحاورها الفرعية	(٩)
١٥٠	ثبات أداة الدراسة مجملة وكل محور من محاورها عن طريق معامل ألفا كرو نباخ	(١٠)
١٥٢	مستوى ومدى الموافقة لكل استجابة	(١١)
١٥٦	درجة استجابات أفراد العينة على مدى أهمية محاور الاستبانة ككل	(١٢)
١٥٩	ترتيب عبارات المحور الأول (دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح) حسب أوزانها النسبية	(١٣)
١٦٥	ترتيب عبارات المحور الثاني (دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح) حسب أوزانها النسبية	(١٤)
١٧١	ترتيب عبارات المحور الثالث (دور المناهج الدراسية في نشر ثقافة التسامح) حسب أوزانها النسبية	(١٥)
١٧٦	ترتيب عبارات المحور الرابع (دور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح) حسب أوزانها النسبية	(١٦)
١٨١	الفروق بين استجابات أفراد العينة علي الاستبانة إجمالاً تبعاً لمتغير النوع، باستخدام اختبار النسبة التائية	(١٧)
١٨٣	الفروق بين استجابات أفراد العينة علي الاستبانة إجمالاً تبعاً لمتغير التخصص، باستخدام اختبار النسبة التائية	(١٨)
١٨٥	الفروق بين استجابات أفراد العينة علي الاستبانة إجمالاً تبعاً لمكان الحصول علي الدكتوراه، باستخدام اختبار النسبة التائية	(١٩)
١٨٧	المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقديرات عينة الدراسة للتعرف على دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح تبعاً لمتغير الدرجة العلمية	(٢٠)
١٨٨	نتائج تحليل التباين بين متوسطات تقديرات عينة الدراسة للتعرف على دور	(٢١)

رقم الجدول	البيان	رقم الصفحة
(٢٢)	الجامعة في نشر ثقافة التسامح تبعاً لمتغير الدرجة العلمية نتائج اختبار شففيه لتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات في التعرف على دور الجامعة في نشر ثقافة التسامح تبعاً لمتغير الدرجة	١٨٩

قائمة الأشكال

رقم الشكل	البيان	رقم الصفحة
(١)	متغيرات الدراسة التابعة، والمستقلة	١٤٢
(٢)	نسبة عينة الدراسة للمجتمع الأصل	١٤٣
(٣)	توزيع أفراد العينة بحسب النوع	١٤٥
(٤)	توزيع أفراد العينة بحسب التخصص	١٤٦
(٥)	توزيع أفراد العينة بحسب جهة الحصول على الدكتوراه	١٤٦
(٦)	توزيع أفراد العينة بحسب الدرجة العلمية	١٤٦
(٧)	عناصر ومكونات التصور المقترح	١٩٥

الفصل الأول

الإطار المفاهيمي والمنهجي للدراسة

- مقدمة
- مشكلة الدراسة
- أسئلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- مبررات الدراسة.
- أهمية الدراسة
- مبررات الدراسة
- منهج الدراسة وأداتها
- مصطلحات الدراسة
- الدراسات السابقة.
- الدراسات العربية.
- الدراسات الأجنبية.
- التعقيب على الدراسات السابقة.
- خطوات السير في الدراسة.

الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة

مقدمة:

تعاني المجتمعات الإنسانية من تفاقم مظاهر التعصب والعنف الناشئ عن موجات الصراع الطبقي والاجتماعي؛ الأمر الذي أحدث خللاً في منظومة القيم والأسس التي تحكم العلاقة مع الآخر والتعايش معه لدرجة إقصائه فكراً، وسياسياً، ودينياً، وسيادة عقلية التحريم والتجريم؛ ولذا فإن العالم اليوم يحتاج إلى التسامح الفعال والتعايش الإيجابي أكثر من أي وقت مضى؛ ومن هنا حظي مفهوم التسامح باهتمام كبير من قبل الفلاسفة والمفكرين؛ على أساس أنه يعمل على تماسك المجتمعات وتوازنها، فضلاً عن كونه يساعد على شيوع التفاهم والتآزر بين أفراد المجتمع، حتى يتمكنوا من النهوض بأعباء الحياة وتحقيق غاياتها وأهدافها.

وكذلك من المهام التي تقع على عاتق الفكر المتسامح تغيير المجتمعات، إذ يصعب تحقيق الحداثة والنهضة الاقتصادية، والفكرية، والاجتماعية، والسياسية، دون استنبات أخلاقيات التسامح والمساواة والحريات في مجتمعاتنا من جديد حتى تتمكن من فتح النوافذ لرياح التغيير والعمل بشكل جذري لتحول بنية العلاقة بين الأنا والآخر^(١).

وتعد ثقافة التسامح ذات أهمية للفرد والمجتمع في جوانب عديدة، خلاصتها، أنها ركيزة العيش المشترك في ظل مجتمع يتسم بالتعددية في كل شيء، وكذلك فهي بمثابة الرد الأخلاقي على التعصب المذموم بجميع أشكاله حتى لا يصل إلى حد العنف والتطرف^(٢). فضلاً عن كونها الإمكانية الوحيدة لضبط الاختلافات والتباينات الداخلية بكل عناوينها وبإفطاتها في مجتمعاتنا العربية والإسلامية، وبدونها تدخل الأوطان في أتون الفتنة والصراعات، وهي وحدها هذه الثقافة القادرة على وقف الانهيارات الاجتماعية والسياسية، ومحاصرة الاحتقانات التي تغذي مظاهر التوتر والعنف في المجتمع^(٣).

ومن الجدير بالذكر أن مفهوم التسامح من المفاهيم الإنسانية والحضارية المعاصرة، ومن أهم الأفكار والقيم التي واكبت التحولات الكبرى التي يشهدها العالم الآن وحملتها رياح العولمة إلى بلداننا العربية، فلا يمكن اختزال عملية استقبال وتبني هذه المفاهيم في التوقيع والمصادقة على المواثيق

(١) ولاء مهدي الجبوري (٢٠١١). اللاتسامح وأزمة الفكر العربي المعاصر. مجلة الآداب، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، ع(٩٥)، ص ص ٤٨١ - ٤٩٧.

(٢) صالح أحمد الراشد (٢٠١٠). مكانة قيم التسامح في الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية في دولة الكويت. مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مج(٢٠)، ع(١)، ص ص ١٧٣ - ٢١٧.

(٣) محمد محفوظ (٢٠١٢). التسامح وقضايا العيش المشترك. ط٢، لبنان: المركز الإسلامي الثقافي، ص ٨.

الدولية الخاصة بذلك، بل ينبغي تأصيلها وتبنيها في المنطقة العربية، وإعطائها الفرصة لكي تتجلى في الواقع العربي وتستجيب لحاجاته ومشكلاته، ولن يتحقق ذلك إلا حينما تنتقل من مستوى بنود جامدة في متون الموثيق إلى مستوى ثقافة راسخة في المجتمع، تؤثر في نماذج التفكير وفي سلوك الأفراد^(١).

ولا وصول إلى تلك الغايات إلا بنظام تعليمي تتكاتف فيه جميع المؤسسات التربوية، والتعليمية، وتسعى جاهدة إلى احتضان تلك المفاهيم، وتعمل على دمجها في مضامين التنشئة التربوية والاجتماعية للأجيال الجديدة، حتى يمكنهم التعايش مع الآخرين بسلام وفي بيئة يسودها الود والتسامح والتفاهم والاحترام المتبادل لكافة الثقافات، وأن الأوطان تسع الجميع وأن المطلوب ليس محاربة الآخر في أفكاره ووجوده الاجتماعي والثقافي وإنما بناء وتنظيم المساحات المشتركة التي تجمعنا معاً.

ويتوكل هذا مع تعالي النداءات والصيحات في الآونة الأخيرة لعلماء التربية والاجتماع من أن مؤسسات التعليم ينبغي النظر إليها كقوة للتغيير لا مجرد وسيلة لمعاودة الانتاج الاجتماعي، والثقافي، وعليها أن تعمل على تحرير الإنسان من التسلط والخوف وتمنحه القدرة على مواجهة الآخرين، والتعامل مع الاختلاف، وتأكيد الذات والاستقلالية في التفكير وتربيته على احترام حقوق الإنسان والدفاع عنها، وهي الأنسب من غيرها لتربية النشء على قيم التسامح وتقبل الآخر، وتؤدي دوراً مهماً في تخفيف منابع اللاتسامح في المجتمع^(٢).

ومن بين مؤسسات التعليم التي تلعب دوراً جوهرياً في ذلك تأتي الجامعات، والتي يقع على كاهلها مسؤولية توفير برامج ومناهج تعزز قيم التسامح والتعايش السلمي لدى الخريجين الذين يشكلون بدورهم نماذج حية لنقل هذه القيم عبر الأجيال المتعاقبة، وتعد جامعة الأزهر من أهم تلك الجامعات إن لم تكن أهمها على الإطلاق؛ لأنها المنوط بها نشر الوسطية والاعتدال وتجديد الخطاب الديني، ويتخطى أثرها حدود مصر إلى المنطقة العربية وربما إلى مناطق عديدة في العالم فضلاً عن دورها في خدمة المجتمع المحلي في حمل لواء المعرفة الدينية والدعوة إلى الله برفق ولين.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

يعاني المجتمع المصري - وبخاصة في الآونة الأخيرة - من كافة أنواع الصراع (الفكري - والثقافي - والطبقي) على كافة المستويات والأصعدة، مما يؤدي إلى مزيد من التفكك الاجتماعي وشيوع ثقافة الكراهية والخصام بين أفراد المجتمع، ثم انتشار الفوضى والعنف والظلم وتقييد الحريات، مما يدل على أن المجتمع المصري يعاني أزمة حقيقية تتمثل في غياب ثقافة التسامح؛ ومن ثم كان

(١) عبد الله الخياري (٢٠٠٧). المقومات النظرية لاكتساب قيم المواطنة الإيجابية والتسامح. مجلة علوم التربية، المغرب، ع(٣٤)، ص ص ٧-٢٦.

(٢) سعيد محمود مرسى، ومحمد عبدالله محمد عبد الله (٢٠١١). دور التعليم الجامعي في تنمية المسؤولية المدنية لدى الطلاب "الواقع والمأمول". مجلة دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية بالزقازيق، ع(٧٢)، ص ص ٣٢٥-٣٢٨.

هناك حاجة ماسة للبحث عن منظومة قيمية إيجابية، وإيجاد تركيبة نفسية قائمة على التسامح، ولكي يتحقق ذلك يجب العمل على نشر ثقافة المجتمع التواضعي، وهذا ما أكدت عليه نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة أشرف عبد الوهاب^(١) (٢٠٠٦م)، ودراسة المركز الدولي للدراسات المستقبلية والاستراتيجية^(٢) (٢٠١٠م)، ودراسة عبد الحميد الغريب^(٣) (٢٠١٣م)، مما دعا علماء التربية والسلوك إلى التأكيد على نشر القيم والثقافات التي تدعو إلى الوحدة، ونبذ الفرقة وبخاصة ثقافة التسامح، وذلك عن طريق مؤسسات التربية المختلفة وبخاصة الجامعات والتي من أهمها جامعة الأزهر، ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة لتتناول هذا الموضوع من وجهة نظر تربوية نظراً لضرورته في هذه الآونة التاريخية المليئة بالصراعات وحوادث العنف، والثورات، وعدم قبول الآخر للوقوف على الدور المقترح لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، ويمكن صوغ مشكلة الدراسة في الأسئلة التالية:

- ١- ما الأصول الفكرية والفلسفية لثقافة التسامح؟
- ٢- ما الدور الذي يمكن أن تقوم به جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح؟
- ٣- إلى أي مدى تختلف وجهات نظر أفراد العينة حول درجة أهمية الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح وفقاً لمتغيرات (النوع، والتخصص، والدرجة العلمية، ومكان الحصول على درجة الدكتوراه).
- ٤- ما التصور المقترح لتنمية دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح؟

أهداف الدراسة:

تستهدف الدراسة ما يلي:

- ١- الوقوف على معنى التسامح وأبعاده .
- ٢- تحديد دواعي الاهتمام بنشر ثقافة التسامح في عالمنا المعاصر .
- ٣- التعرف على جوانب دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح.
- ٤- وضع تصور مقترح لتنمية دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح في ضوء ما تسفر عنه الدراسة الميدانية.

مببرات الدراسة

تتجلى مببرات الدراسة في النقاط التالية:

(١) أشرف عبد الوهاب (٢٠٠٦). التسامح الاجتماعي بين التراث والتغير. سلسلة العلوم الاجتماعية، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٢٩٣.

(٢) المركز الدولي للدراسات المستقبلية والاستراتيجية (سبتمبر ٢٠١٠). ندوة بعنوان المرأة وتحدي التطرف والإرهاب، القاهرة.

(٣) عبد الحميد السيد الغريب (٢٠١٣). وحدة مقترحة في مادة التربية الوطنية لتنمية التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية الصناعية، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ج(٢)، ع٨٥، ص ٢١١.

- ١- تعد ثقافة التسامح خاصة في ظل أحداث الانقسام، والتعصب التي يشهدها المجتمع المصري الآن، مطلباً ضرورياً ومبرراً قوياً لإجراء هذه الدراسة وغيرها من الدراسات.
- ٢- النتائج الإيجابية التي تترتب على الأخذ بثقافة التسامح وتفعيلها من جانب التربية، والتي تعد أساليباً للوقاية من الصراعات والخلافات، التي قد تصل إلى حد التطرف والإرهاب.
- ٣- تأكيد الأديان السماوية على ضرورة التآخي والتسامح والتعايش السلمي، مما يستلزم أن تقوم التربية بمسئوليتها نحو تنمية ثقافة التسامح في جميع مجالات الحياة.
- ٤- الأهمية التي تحظى بها ثقافة التسامح كجزء أساسي من المسئوليات التي تؤديها كل المؤسسات التربوية في بناء شخصية الفرد، وبث روح حوارية سلمية لديه، الأمر الذي يساعد في تكوين حضارة جديدة منفتحة، ومتفاعلة إيجابياً مع خصوصيات الآخرين.
- ٥- لثقافة التسامح دورٌ بارزٌ في بناء وزيادة جسور الثقة والتعاون ما بين الأفراد، وبالتالي التخلص من أية فجوات أخرى يمكن أن تحدثها أية فوارق أخرى تساعد في تعميق هذه الفجوة، ومن ثم زيادة روح التسامح والإخاء في تطوير وبناء شخصية الأفراد، حتى يستطيعوا مواكبة تطورات العصر.
- ٦- نشر ثقافة التسامح لدى أفراد المجتمع المصري، وذلك من خلال تقديم رؤية مقترحة يمكن أن يستفيد منها الباحثون والمربون والقائمون على تربية الأفراد.
- ٧- مسئولية التربية بمؤسساتها نحو تنمية ونشر ثقافة التسامح ولاسيما جامعة الأزهر انطلاقاً من الوظيفة الثالثة للجامعة وهي خدمة المجتمع المحلي، فضلاً عن دورها في خدمة الإسلام ونشر تعاليمه السمحة.
- ٨- تعد ثقافة التسامح ضمن المنظومة الأخلاقية والقيمية التي يعتبر ترسيخها في المجتمع من علامات التقدم والازدهار المجتمعي، كذلك هي بمثابة صمام أمان ضد أي تقلبات أو تغيرات سلبية قد تطرأ في المستقبل القريب أو البعيد.
- ٩- ثقافة التسامح نهج عالمي، **Global Approach** الهدف من ورائه مواجهة موجة العنف والكراهية التي اجتاحت العالم إبان تلك المرحلة، وتكوين المواطن العالمي الذي ينطلق في رؤية الإنسان والعالم والمجتمع من نظرة تسامحيه، بحيث يبقى التعايش السلمي هو الأساس وذلك من خلال نشر ثقافة التسامح عبر مؤسسات التربية المختلفة دون المساس بثوابت الدين أو تغيير الحقائق.

أهمية الدراسة:

تأتى أهمية هذه الدراسة من أهمية الموضوع الذى تدرسه وهو ثقافة التسامح، حيث يعد التسامح والحق في الاختلاف من أكثر الموضوعات أهمية في العالم المعاصر؛ لأنهم يمثلون المبادئ الأساسية التي تقوم عليها الحياة الاجتماعية المدنية، في إطار مجتمع يتسم بالتعددية الاجتماعية والثقافية، وتملؤه الصراعات السياسية والفكرية، ومن جانب آخر يعد التسامح مطلباً مهماً وضرورياً لإحداث التنمية والتقدم والرقى الاقتصادي في المجتمعات، فأى تقدم أو تنمية تحدث في ظل أجواء مليئة بالتعصب والصراع وتساعد حدة العنف واللاتسامح.

كما أن للتسامح دوراً في تماسك النسيج الوطني، وتسهم هذه الدراسة في الكشف عن جوانب دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح حيث تضم جامعة الأزهر نسبة كبيرة من الطلاب الوافدين حاملين لثقافات مختلفة، الأمر الذى لا يتوفر لأى جامعة أخرى، وتقدم الدراسة أيضاً صورة لإثراء وتفعيل دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح من خلال المناخ التعليمي، والمناهج، والأنشطة، ودور أعضاء هيئة التدريس، كما تفتح الدراسة آفاقاً جديدة للتربية الخلقية في مؤسساتنا التعليمية، وتؤكد على الدور الريادي لجامعة الأزهر عبر التاريخ والتصدي للأزمات كما كان عهداً في السابق لا كما يدعى البعض في هذه الأيام.

منهج الدراسة وأداتها:

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي للتعرف على دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح من خلال الوصف والتحليل والتفسير، كما استخدمت استبانة تشتمل على مجموعة من البنود تغطي جوانب دور جامعة الأزهر في نشر أبعاد ثقافة التسامح (من خلال الإدارة الجامعية، المناهج الدراسية، أعضاء هيئة التدريس، الأنشطة الطلابية)، وقام الباحث بتطبيق الاستبانة على عينة ممثلة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر وفقاً لمتغيرات الدراسة، وتم معالجة البيانات إحصائياً بالأساليب المناسبة.

مصطلحات الدراسة:

التسامح: (toleration – tolerance)

مفهوم ثقافة التسامح:

فالتسامح لغةً مشتق من الفعل (سَمَحَ) بمعنى بذل في العسر واليسر عن كرم وسخاء وليس تنازل أو منه، و (سَمَحَ) - سماحة، سُمُوحة: بمعنى لأن وسهل فهو سَمَحَ وَسَمِيح، ويقال في الدعاء (سامحك الله) عفا عنك، وتسامح في كذا: تساهل،^(١) وجاء في المعجم الوسيط (سَمَحَ) بمعنى

(١) مجمع اللغة العربية (٢٠١١). المعجم الوجيز. طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم، القاهرة: المطابع الأميرية، ص ٣٢٠.

استوى وتجرد من العقد، ومنه سمح العود، ويقال سمح له بحاجة - يسرها له ، و (أَسْمَحَ) يقال أَسْمَحْتُ نفسه: ذلت وانقادت وأطاعت - و (السَّمَّاح) التسامح والتساهل، ومنه بيع السماح: وهو البيع بأقل من الثمن المناسب^(١). وبذلك فإن التسامح بتصرفه في اللسان العربي ينبئ عن معانٍ كثيرة ترجع إلى معنى التساهل والعطاء والقبول والصفح والرحابة ولين الجانب.

وفي اللغة الإنجليزية هناك مقابلان لكلمة تسامح: الأول **Tolerance**، والثاني **Toleration**. ويشير الأول إلى استعداد الفرد لتحمل معتقدات وممارسات وعادات تختلف عما يعتقد فيه، أما الثاني فيشير بدرجة أكبر إلى التسامح الديني، فهو يعني السماح بوجود الآراء الدينية وأشكال العبادات المناقضة أو المختلفة مع المعتقد السائد^(٢).

وتاريخياً كان مصطلح **Toleration** هو السائد في القرن السادس عشر، في مواجهة الحروب الدينية في أوروبا بين الكاثوليك والبروتستانت، ولذلك تميز مفهوم التسامح في ذلك الوقت بالطابع الديني، وكان مجرد سلوك فاضل، ولا يفترض ضمناً وجود مساواة بين طرفي عملية التسامح، وبذلك يعني هذا المفهوم تسامح الأسمى مع الأدنى، أما مصطلح **Tolerance** فلا يفترض هذا التدرج، بل يعني الإقرار بالمساواة بين كافة الأطراف، مما يعني احترام المختلف معه مهما كان مصدر اختلافه، ويعود أساس هذا المفهوم إلى ما رفعته الثورة الفرنسية من شعارات مثل: الحرية والمساواة والإخاء^(٣).

وعند الحديث عن المعنى الاصطلاحي لمفهوم التسامح نجد أنه من المفاهيم ذات الطبيعة الخلافية كغيره من المفاهيم الحقوقية التي حار أمامها المفكرون والعلماء الى الحد الذي جعل أحدهم يصفه بأنه مفهوم مربك ومحير؛ ولذا تعددت الرؤى والتعريفات حتى أصبح من الصعب الاتفاق على تعريف محدد له، وتناوله المفكرون من زوايا مختلفة، فمنهم من أسهب في شرحه وبيان جذوره، ومنهم من أجمل في ذلك، فقد عرفه حنفي (١٩٩٣)^(٤) بأنه استعداد المرء لأن يترك للآخرين حرية التعبير عن آرائهم حتى ولو كان ذلك مخالفاً لرأيه أو خطأً، وهو بذلك وضعه في مسار ضيق حيث قصره على حرية الرأي والتعبير، والتسامح يتسع لأكثر من ذلك، حيث يشمل جميع الجوانب الحياتية: الثقافية، والسياسية، والدينية، الاجتماعية كما سيتضح فيما بعد.

(١) مجمع اللغة العربية (٢٠٠٤). المعجم الوسيط. ط٤، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ص٤٤٧.

(٢) International Encyclopedia of Sociology (1995). Vol 2, Salem Press, pp. 1025- 1029.

(٣) هويدا عدلي (٢٠٠٠). التسامح السياسي المقومات الثقافية للمجتمع المدني في مصر. القاهرة: مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٣٦-٣٧.

(٤) حسن حنفي (١٩٩٣). التعصب والتسامح، في أضواء على التعصب من أديب اسحق والأفغاني إلى ناصيف نصار. بيروت: دار أمواج للطباعة والنشر، ص٦٢.

بينما عرفته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" (١٩٩٥)^(١): بأنه الاحترام والقبول بتنوع ثقافات عالمنا وهو ليس مجرد واجب أخلاقي، ولكنه ضرورة سياسية وقانونية، وهو فضيلة تجعل السلام ممكناً عالمياً، وتساعد على استبدال ثقافة الحرب بثقافة السلام، وقد جاء في المادة الأولى من إعلان المبادئ العالمي للتسامح، ما يؤكد على أن التسامح لا يعني التنازل أو التساهل، بل هو موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان العالمية والحريات السياسية، ولذلك فإن التسامح ينبغي أن يطبق من قبل الأفراد، والجماعات والدول.

وترى هويدا عدلي (٢٠٠١)^(٢) أن التسامح يقصد به: الاستعداد لتقبل جماعات أو أفكار يعارضها المرء والإقرار لها ولأصحابها بحقهم في ممارسة كافة حقوقهم السياسية والمدنية. وهي بذلك أشارت إلى التسامح في نمطه السياسي والمدني، والمنوط بالدول والحكومات تبني ذلك تجاه أفراد الشعب.

وعرف الجزار (٢٠٠٩)^(٣) التسامح كنفويض للتعصب بأنه: ميل الفرد إلى القبول والتعايش مع الآخر المختلف بما هو إنسان وليس بما هو ينتسب إلى جماعة مغايرة، وإيماناً بأن التنوع طبيعي ومنطقي بل وضروري.

وبنظرة ناقدة إلى ما سبق من تعريفات نجدتها تؤكد على فكرة رئيسية وهي فكرة القبول والتعايش مع الآخر أياً كان معتقده أو لونه؛ وبذلك فهي تناولت مفهوم التسامح من منظور **حقوقى**، في حين تناوله آخرون من منظور **أخلاقي**: حيث تعرفه إيمان حافظ (٢٠٠٠)^(٤) بأنه "الحلم والعفو والعطاء وصلة الرحم ومقاومة عوامل الإحباط وعدم التفرقة بين الناس على أساس معتقداتهم أو آرائهم أو لونها أو جنسياتهم".

ويعرفه الغريب (٢٠١٣)^(٥): بأنه الشعور بالتعاطف والرحمة والحنان، وأن يكون المرء مفتوح القلب خالياً من المشاعر السلبية تجاه الآخرين، ويدرك أن كل بنى آدم خطأ ولا يضر من خطئهم، وعدم منع الآخرين من أن يكونوا آخرين.

(١) منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" (نوفمبر ١٩٩٥). وثيقة إعلان اليونسكو حول التسامح. باريس: فرنسا، المؤتمر العام لليونسكو في دورته الثامنة والعشرين.

(٢) هويدا عدلي (٢٠٠٠). مرجع سابق، ص ١٣.

(٣) هاني الجزار (٢٠٠٩). في أسباب التعصب نحو رؤية تكاملية. القاهرة: مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٢٣.

(٤) إيمان عبده حافظ (٢٠٠٠). قيم التسامح والسلام في التربية الإسلامية في التعليم العام. مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مج (١٠)، ع (٤٥)، ص ٥٣.

(٥) عبد الحميد السيد الغريب (٢٠١٣). مرجع سابق، ص ٢٢٠.

بينما يعرفه السيسي (٢٠١٢) أنه^(١): "الصفح والعتو والقدرة على اتخاذ القرار من منطلق القوة مع مراعاة صالح الآخرين دون مساومة أو تنازل أو إنقاص الحقوق رغبة في التعايش السلمي". وهذه التعريفات الثلاثة السابقة تشير في مجملها إلى مصفوفة الأخلاق الاجتماعية المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية.

ومن منظور نفسي يعرفه سليم (٢٠٠٢)^(٢) بأنه هو " قدرة الفرد على البقاء بدرجة معقولة من التوافق والخلو من الردود الانتقامية من خلال كظم الغيظ، والعتو، والإحسان للمسيء، بحيث يمكنه من مقابلة الإساءة الموجهة إليه بحكمة، فيمتنع بإرادته عن الانتقام من المسيء، ويعفو عن طيب خاطر أن يبقى في داخله أثر للإساءة، بل ويبادر بالإحسان لمن بدر منه الإساءة بطرق الإحسان المتعددة".

كما تعرفه زينب شقير (٢٠١٢)^(٣): بأنه " مكون معرفي وجداني سلوكي نحو الذات والآخر والمواقف، متمثلاً في مجموعة من المعارف والمعتقدات والمبادئ والمشاعر والسلوكيات التي تدفع صاحبها للتصالح مع ذاته ومع الآخر، وتجعله متصفاً بالتسامح في مواقف الحياة المختلفة".

بينما يعرفه العبادلة (٢٠٠٩)^(٤) من منظور إسلامي بأنه: أدب خلقي، وخلق إنساني رفيع يدفع صاحبه إلى الترفع عن العدل مع القدرة عليه إلى ما هو أفضل منه وهو الإحسان لمن له عليه حق، الأمر الذي يؤدي إلى نبذ الشحناء والاختلاف وشد أواصر المحبة بين أفراد المجتمعات، وتحقيق خلافة الإنسان في الأرض على أكمل وجه، وتعايش الإنسانية جميعاً في وئام وسلام.

ويتضح من التعريفات السابقة لمفهوم التسامح ما يلي^(٥):

- ليس التسامح هو المنشود وحده في العلاقات بين الأفراد والشعوب ولكن لا بد وأن يكمله السلام فهو الغاية والمناط من وراء أي تسامح.

(١) أيمن عبدالعليم السيسي (٢٠١٢). تقويم مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية الأزهرية في ضوء أبعاد التسامح. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة بنها، ص ١٤.

(٢) بسيوني بسيوني السيد سليم (أكتوبر ٢٠٠٢). الاتجاه النمائي للتسامح والانتقام لدى عينة من المراهقين والراشدين بالريف والحضر من الجنسين. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع ١١٢، ص ١٦٧.

(٣) زينب محمود شقير (أبريل ٢٠١٢). التسامح كمنبئ للأمن النفسي لدى المتزوجين وغير المتزوجين من طلاب الدراسات العليا. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ج ٢، ع ٢٤٤، ص ٣٥٤.

(٤) حسن عبدالجليل العبادلة (يوليو ٢٠٠٩). التسامح في القرآن الكريم. ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر التسامح الديني في الشريعة الإسلامية، المنعقد في كلية الشريعة، جامعة دمشق، ص ٨.

(٥) رشدي أحمد طعيمة، محمد عبدا لرعوف الشيخ (٢٠٠٧). ثقافة التسامح في ضوء التربية والدين. القاهرة: دار الفكر العربي، ص ١٩ - ٢٠.

- التسامح فضيلة يجب توافرها على مستوى الدول والأفراد، والجماعات.
- يتطلب إرساء قيم التسامح والعيش بسلام؛ تجاوز التوترات المتمثلة غالباً في الصراع بين التقليدي والحديث، العالمي والمحلي، والفجوة بين العالمين الروحي والمادي.
- يختلف مفهوم التسامح عن اللامبالاة **Indifference** فالتسامح ينطوي على قدر من المعاناة والتحمل من قبل الشخص تجاه من يختلف عنه على عكس اللامبالاة التي لا يترتب عليها أية أعباء.
- يتشابه مفهوم التسامح مع مفاهيم أخرى عديدة مثل: مفهوم التنوع، والخصوصية، والمواطنة، الحرية، التفاوض..... الخ.
- يطلق على التسامح "الفضيلة الصعبة" فالتسامح يبدو ضرورياً ومستحيلاً في نفس الوقت، فهو ضرورياً عندما توجد جماعات مختلفة أو متناقضة ولا بديل أمامهم سوى العيش معاً، ويكون مستحيلاً عند المساس بالحد الأدنى من الكرامة الإنسانية من قبل الدول والحكومات.

وبعد العرض السابق لمفهوم التسامح في اللغة والاصطلاح، فإنه يمكن الوقوف على مفهوم ثقافة التسامح وذلك كما يلي:

تعريف حمزة (٢٠١١)^(١) لثقافة التسامح بأنها: " مجموعة من القيم التي تحدد العلاقات الاجتماعية بين الأفراد بعضهم البعض وبين الآخر أياً كان عمره أو نوعه أو دينه أو لغته أو ثقافته، وتتضمن مجموعة من المتغيرات (اللاعنف، وقبول واحترام الآخر، ونبذ التعصب، والحوار والتواصل مع الآخر)".

كما عرفتها مريم الغامدي (٢٠١٠)^(٢) بأنها: "هي الثقافة التي تعمل على تنشئة أفرادها على أهمية احترام وتقبل ثقافات الشعوب الأخرى بما تشتمل عليه من معتقدات وقيم عادات، والتعامل مع هذه الشعوب من خلال رؤية إنسانية بصرف النظر عن ألوانهم وانتماءاتهم الدينية والعرقية والمذهبية أو خلفياتهم الاجتماعية، ولكن دون أن يتخلوا عن ثقافتهم أو يتهاونوا في معتقداتهم، من أجل نشر وتحقيق التعايش السلمي بين الشعوب".

(١) أحمد إبراهيم حمزة (أبريل ٢٠١١). خدمة رعاية الشباب الجامعي وتنمية ثقافة التسامح. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج (٣)، العدد (٣٠)، ص ١٤٣٣.

(٢) مريم صالح الغامدي (٢٠١٠). ثقافة التسامح مع الآخر ومدى انتشارها بين طلاب وطالبات جامعات طيبة. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية، ص ١٢.

بينما ترى حنان سالم (٢٠٠٩)^(١) بأن ثقافة التسامح هي: "مجموعة القيم والمبادئ التي تؤكد نبذ العنف والتعصب، وترسيخ مبدأ قبول الآخر وحماية حقوقه، والحفاظ عليها وعلى استقلالها، وتدعيم حريته الشخصية بغض النظر عن دينه أو نوعه أو جنسه، وهي انعكاساً للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع".

ويتبنى الباحث تعريفاً إجرائياً لثقافة التسامح على أنها: مجموعة من السلوكيات والآداب المتمثلة في الاحترام المتبادل بين الأفراد في إطار التنوع والاختلاف، وكظم الغيظ مع القدرة على امضائه، والتماس الأعذار مع حسن الظن، والعفو عن الغير مع القدرة على الانتقام.

وبعد العرض المفاهيمي السابق لكل من الثقافة، والتسامح، وثقافة التسامح يمكن استخلاص ما يلي:

- الثقافة ممارسة وسلوكاً، وأن الحديث عن قيمة التسامح لا يكون له مردود حقيقي ما لم تتحول القيمة إلى ثقافة تحرك السلوك الإنساني.

- الثقافة أعم وأوسع من التسامح، بل هي المظلة التي يندرج تحتها التسامح باعتباره جزءاً من كل، وفقاً لتعريف تايلور المشهور عن الثقافة.

- يعتبر التسامح مفهوماً يشمل مختلف أوجه العلاقة مع الآخر، سواء أكان هذا الآخر داخلياً أم خارجياً، ويتسع هذا المفهوم ليشمل مختلف جهات التباين سواء أكانت دينية أم سياسية أم اجتماعية أم ثقافية؛ وهو بذلك يلتقي مع الثقافة في شيء من العمومية.

الدراسات السابقة:

اعتمد الباحث في عرضه للدراسات السابقة على العرض التاريخي من الأقدم إلى الأحدث، إضافة إلى تقسيمها إلى محورين (دراسات عربية - وأجنبية) وذلك على النحو التالي:

أولاً: الدراسات العربية:

١- دراسة الخميسي (١٩٩٣)^(٢):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن بعض أوجه العلاقات بين ظاهرة التعصب الفكري أو العقائدي، والتطرف والعنف لدى الشباب المصري المتعلم بشكل خاص، والشباب العربي بوجه عام، واستخدمت الدراسة منهج التحليل النفسي، وقد توصلت الدراسة إلى: أنه رغم تعدد أسباب شيوع التطرف، إلا أنه

(١) حنان محمد حسن سالم (٢٠٠٩). التحولات البنائية وعلاقتها بتراجع ثقافة التسامح دراسة تحليلية في المجتمع المصري. دراسة مقدمة إلى مؤتمر التفكير العلمي وقيم التقدم في الأسرة، كلية الآداب، جامعة عين شمس بالقاهرة، ص ٢٧٧.

(٢) السيد سلامة الخميسي (١٩٩٣). تربية التسامح الفكري صيغة تربوية مقترحة لمواجهة التطرف. مجلة التربية المعاصرة، مصر، س ١٠، ع (٢٦) ص ص ٧٧ - ١٠٩.

في التحليل النهائي، يعبر عن مشكلة تربية تلعب المتغيرات الإقليمية والعالمية دوراً فاعلاً في ظهورها وتناميها وتعقيد تفاعلاتها، وأن الوضع الراهن للواقع الثقافي والفكري العربي العام، لا يخلو من أزمت تسهم إلى حد كبير في إنتاج التعصب والجمود الفكري، والتطرف العقدي على حساب التسامح الفكري والثقافي.

٢-دراسة عبدالوهاب (٢٠٠٦)^(١):

هدفت الدراسة إلى محاولة إلقاء الضوء على طبيعة ومحددات قيمة التسامح الاجتماعي في المجتمع المصري، وتحديد العلاقة بين التسامح وبعض المتغيرات مثل: التعليم، والديانة، والنوع، والحالة العلمية، والهجرة، والمستوى الاجتماعي والاقتصادي. واستخدمت الدراسة في ذلك المنهج الوصفي مستعينة باستمارة مقابلة تم تطبيقها على عينة عشوائية قوامها (٩٥٠) من ثلاث محافظات هي (القاهرة، والمنوفية، وأسيوط)، وتوصلت الدراسة إلى أن أسباب حدوث التغيير في التسامح إنما هي أسباب داخلية تتعلق بواقع المجتمع وظروفه كالفقر، وتراجع العدالة، وزيادة الهجرة، والزيادة السكانية، والأمية، والبطالة.

٣- دراسة ولاء عبدالله (٢٠٠٧)^(٢):

هدفت الدراسة إلى التوصل إلى مجموعة من الإجراءات المقترحة التي يمكن من خلالها تفعيل دراسة ثقافات الشعوب بالمرحلة الثانوية في كل من كندا، والسويد، ومصر لتنمية التربية من أجل التسامح والفكر التربوي المعاصر، وتدريب المعلمين أثناء الخدمة على تناول مفاهيم التربية الدولية كالتسامح والسلام والتفاهم، واستخدمت الدراسة منهجية "جورج بيريداي" في الدراسات التربوية المقارنة والتي تتضمن الوصف والتحليل، والتفسير، والمناظرة، والمقابلة، والمقارنة. وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج لعل من أهمها ما يلي:

- يعتبر الطريق إلى السلام هو التسامح، ذلك الدرب الذي يجمع شعوب العالم على قيم مشتركة وأفكار ومعرفة عالمية موحدة بين كل أفراد العالم، كما يعد آلية تحقق التعايش السلمي بين البيئات المتباينة.

- تعاني مصر من بعض جوانب القصور التي تعوق تنمية التربية من أجل التسامح والسلام منها: الاهتمام بإدخال المفاهيم التي تؤكد على التعارف والتعايش بالمقررات الدراسية بمرحلة التعليم الأساسي فقط، مما أدى إلى قصور واضح بتلك المفاهيم بمرحلة التعليم الثانوي، مما يوضح الانفصال بين ما تسعى إليه المراحل التعليمية المختلفة، يضاف إلى هذا قلة التعرض إلى المفاهيم التي تدعو إلى السلام كالتسامح داخل المقررات الدراسية مثل اللغة العربية، التاريخ، الجغرافيا.

(١) أشرف عبدالوهاب(٢٠٠٦). التسامح الاجتماعي بين التراث والتغيير. سلسلة العلوم الاجتماعية، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(٢) ولاء السيد عبدالله(٢٠٠٧). ثقافات الشعوب مدخلاً لتنمية التربية من أجل السلام بالمرحلة الثانوية في ج. م.ع وبعض الدول الأخرى. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.

٤- دراسة حسن (٢٠٠٨)^(١):

استهدفت الدراسة الكشف عن دور المؤسسات التربوية في تدعيم وتفعيل ثقافة الحوار في مقابل نبذ ثقافة العنف والصراع الديني والفكري في إطار من التواصل والاحترام على أسس إنسانية تسمو بالفرد والمجتمع إلى حياة أفضل يسودها الود والتسامح. وتوصلت الدراسة إلى أن: للتربية دوراً بارزاً ومؤثراً في مواجهة ثقافة الاختلاف السلبي الذي يتمخض عنه النزاعات، والصراعات، والتعصب، وموجات العنف، والتطرف، وأن المجتمع المصري يعاني كثيراً بسبب غياب ثقافة التسامح، وبالتالي يفقد الكثير من القيم التربوية التي من أهمها ثقافة الحوار، وأوصت الدراسة بضرورة تضمين ثقافة الحوار، والتسامح البرامج، والأنشطة المدرسية والجامعية بشكل يساهم في رفع الممارسة والتطبيق.

٥- دراسة مريم الغامدي (٢٠١٠)^(٢):

هدفت الدراسة إلى التعرف على ثقافة التسامح مع الآخر ومدى انتشارها بين طلاب وطالبات جامعة طيبة، والكشف عن الفروق بين آراء الطلاب حول تقبل التنوع الثقافي، وقياس اتجاههم في التعامل مع الآخر وفقاً لمتغيرات: النوع، الكلية، مستوى تعليم الوالدين، السفر، الصداقة مع الآخر. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، وتم بناء استبانة لقياس ثقافة التسامح مع الآخر لدى الطلاب، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: تفوق الذكور على الإناث في تقبل نماذج من الثقافات المغايرة، وكذلك الذين سافروا لبلاد غير إسلامية، ومن حيث الاتجاه نحو الآخر جاءت الفروق لصالح الإناث، والذين يحمل أبواهم مؤهلات جامعية عليا. وفي ضوء تلك النتائج قدمت الدراسة عدداً من التوصيات إلى المعنيين بالشأن التربوي مع تصور مقترح للتربية على التسامح للحد من ثقافة العنف والتعصب عبر مؤسسات المنظومة التعليمية.

٦- دراسة نادية صالح (٢٠١٠)^(٣):

استهدفت الدراسة وضع برنامج مقترح في الدراسات الاجتماعية لتنمية قيم التسامح وقبول الآخر لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، واقتصرت الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بإدارة مصر القديمة التعليمية بمحافظة القاهرة، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، وقامت الباحثة بتصميم اختبار مواقف لقياس مدى اكتساب التلاميذ لقيم التسامح وقبول الآخر، وتوصلت الدراسة من بين ما توصلت إليه إلى إعداد قائمة بالقيم الفرعية لقيم التسامح وقبول الآخر الواجب تلمينها لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، كما قدمت نموذجاً لكيفية تعليم قيم

(١) محمد النصر حسن (٢٠٠٨). دور التربية في تدعيم ثقافة الحوار مع الآخر. المؤتمر العلمي العربي الثالث: التعليم وقضايا المجتمع المعاصر، المنعقد في جمعية الثقافة من أجل التنمية بالاشتراك مع كلية التربية جامعة سوهاج، مج ٢، ص ٤٩٣ - ٥٢٧.

(٢) مريم صالح الغامدي (٢٠١٠). ثقافة التسامح مع الآخر ومدى انتشارها بين طلاب وطالبات جامعة طيبة. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة طيبة، السعودية، ص ١ - ٤٤١.

(٣) نادية محمد صالح (٢٠١٠). فعالية برنامج مقترح في الدراسات الاجتماعية لتنمية قيم التسامح وقبول الآخر لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة حلوان.

التسامح وقبول الآخر من خلال الدراسات الاجتماعية، وأكدت الدراسة على أن اكتساب قيم التسامح ضروري لأجيالنا الصاعدة في الأسرة، والمدرسة، ودور العبادة، والشارع، وعلى مستوى وسائل الإعلام، وأن غياب مفهوم التسامح وقبول الآخر من أهم التحديات التي تواجه مجتمعنا في القرن الحادي والعشرين مما يؤدي إلى الهلاك وتدمير المجتمعات الإنسانية.

٧- دراسة الشيخ (٢٠١١)^(١):

استهدفت الدراسة التعرف على مفهوم التسامح لدى الأخصائيين الاجتماعيين، وأهم الأدوار التي يقوم بها الأخصائي لتنمية التسامح بين الشباب الجامعي، والكشف عن أهم المعوقات التي تعوق تنمية ثقافة التسامح لدى هؤلاء الشباب، واستخدمت الدراسة المنهج المسحي الاجتماعي الشامل، مستعينة باستبانة تم تطبيقها على عينة من الأخصائيين برعاية الشباب بجامعة حلوان. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها: أن غالبية الأخصائيين الاجتماعيين برعاية الشباب يدركون أهمية وجود التسامح بالنسبة لهم، وللمؤسسة ككل، كما يقر معظمهم بوجود معوقات تواجههم أثناء القيام بتنمية ثقافة التسامح لدى الشباب الجامعي، من هذه المعوقات التربية الأسرية الخاطئة، وعدم الاتزان النفسي والعاطفي لدى الشباب، وغياب الديمقراطية في الإدارة وسيادة جو من التسلط والديكتاتورية في اتخاذ القرارات؛ مما يؤدي إلى وجود حالة من التذمر لدى العاملين بالمؤسسة، وكذلك عدم الاقتناع بما يقومون به وكرهية القيادة في المؤسسة، كل ذلك يؤدي إلى غياب ثقافة التسامح.

٨- دراسة السيد، وعزة صادق (٢٠١١)^(٢):

هدفت الدراسة إلى الوقوف على مفهوم ثقافة التسامح، وموقعها في الفكر التربوي، وإلقاء الضوء على مسئولية كل من المدرسة والأسرة في تنمية ثقافة التسامح، وتقديم رؤية مقترحة لذلك، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتوصلت الدراسة إلى أن: ثقافة التسامح هي إحدى الأسس التي يقوم عليها المجتمع الديمقراطي، وهي الفضيلة التي تسهم في إحلال ثقافة السلام محل ثقافة الحرب. والتسامح لا يعنى القبول بالظلم أو تخلي المرء عن معتقداته أو التهاون بشأنها. كما أنه يُمكن الأفراد من التعايش مع الخلافات وقبولها. وعلاوة على ذلك فإن ثقافة التسامح لا تكون ثقافة إلا بقدر رسوخها كثقافة أخلاقية تسوس الناس وتصدر عنها الأفعال. كما أوضحت الدراسة أن للمدرسة دوراً واضحاً في تنمية ثقافة التسامح من خلال الأنشطة، والمعلم، والتلميذ، والمقررات الدراسية.

(١) شريف محمد سليمان الشيخ على (٢٠١١). دور الأخصائي الاجتماعي في تنمية ثقافة التسامح بين جماعات الشباب الجامعي. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج٤، ع٣١، ص ١٦٠١-١٦٩٩.

(٢) محمد سيد محمد، وعزة أحمد صادق (٢٠١١). مسئولية الأسرة والمدرسة نحو تنمية ثقافة التسامح "رؤية تربوية مقترحة". مجلة التربية، جامعة الأزهر، مج(١)، ع(١٤٦)، ص ١١-٥٣.

٩- دراسة حسن (٢٠١١)^(١):

استهدفت الدراسة التعرف على المضامين التربوية لثقافة التسامح بين أفراد المجتمع، والوقوف على المتطلبات التربوية لتفعيل تلك الثقافة في الأسرة، والمدرسة، مع عرض لبعض معوقات نشر ثقافة التسامح في الأسرة، والمدرسة، وقدم الباحث رؤية مقترحة لتفعيل التسامح ونبذ التعصب في جنوب صعيد مصر مستخدماً في دراسته المنهج الوصفي. وتوصلت الدراسة الى أن للمدرسة دوراً كبيراً في إكساب المتعلمين ثقافة التسامح، وجعلها واقعاً معاشاً، وسلوكاً يمارس بين التلاميذ على اختلاف أطيافهم وأجناسهم ودياناتهم. واقترحت الدراسة وسائل كثيرة لتدعيم ثقافة التسامح بين أطفال الصعيد كالحوار، وتبادل الأفكار، ومناقشة القضايا والمشكلات التي تثير التعصب، وكذلك فإن للتعليم دوراً أساسياً في التخفيف من مشاعر التعصب عن طريق الاتصال الفعال.

١٠- دراسة السيبي (٢٠١٢)^(٢):

استهدفت التعرف على أبعاد التسامح ومدى تضمونها في مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية، ودرجة توفرها لطلاب المرحلة الثانوية الأزهرية، واقتصرت الدراسة على عينة من طلاب الصف الثالث بالمرحلة الثانوية الأزهرية بمعاهد محافظة القليوبية، واستخدمت المنهج الوصفي، وقام الباحث بإعداد قائمة بأبعاد التسامح التي يجب أن تتضمنها مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية الأزهرية، كما قام بتصميم اختبار مواقف لقياس سلوك الطلاب عينة البحث تجاه أبعاد التسامح. ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة التأكيد على أن أهداف ومحتوى مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية الأزهرية لا يتضمنها قدرًا كافيًا ومتوازنًا لأبعاد التسامح، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أبعاد التسامح (السياسية- الاجتماعية- الثقافية- التربوية- الاقتصادية). وفي ضوء تلك النتائج أوصت الدراسة بالاهتمام بالمدخل الديني كأحد المداخل الأساسية لتعميق سلوك التسامح، وكذا صياغة الأهداف في المراحل التعليمية المختلفة بحيث تتضمن أبعاد التسامح.

١١- دراسة فخرية إسماعيل (٢٠١٢)^(٣):

استهدفت الدراسة توضيح مفهوم التسامح من المنظور الإسلامي، وإلقاء الضوء على الجوانب العملية والتطبيقية للتسامح في واقع المجتمع الإسلامي وعلى امتداد تاريخه، كما تبرز الدراسة دور التربية الإسلامية في تعليم التسامح في عصر العولمة الراهنة، واستخدمت الدراسة المنهج التحليلي،

(١) محمد النصر حسن محمد (٢٠١١). التربية على التسامح في مواجهة ثقافة التعصب لدى أطفال جنوب الصعيد في مصر.

مجلة الثقافة والتنمية، جمعية الثقافة من أجل التنمية، ع ٤٥، ص ٢١-٦٧.

(٢) أيمن عبدالمعطي السيبي (٢٠١٢). "تقويم مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية الأزهرية في ضوء أبعاد التسامح". رسالة ماجستير،

قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة بنها.

(٣) فخرية محمد إسماعيل (٢٠١٢). ضرورات التربية على التسامح في عصر العولمة "منظور تربوي إسلامي". مجلة دراسات

عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ج٢، ع٢٢، ص ٣٩٩-٤١٥.

وأوصت بضرورة تطعيم المناهج الدراسية في مراحل التعليم العام بمفاهيم التسامح والسلام، وربطها بالتطبيقات التي تمت في عصر النبوة والعصور اللاحقة، والتأكيد على أن نشر ثقافة التسامح عملية تربوية بالمعنى الواسع تشارك فيها كافة المؤسسات التربوية، كما أوصت الدراسة بإجراء البحوث والدراسات التربوية التي من شأنها تعزيز مفهوم السلام والتسامح، وكيفية التعامل ثقافياً مع الآخر في عصر العولمة.

١٢- دراسة الغريب (٢٠١٣)^(١):

استهدفت الدراسة تحديد مفهوم التسامح وأبعاده، وبناء وحدة مقترحة لتنمية التسامح لدى طالبات المرحلة الثانوية الفنية الصناعية. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، واعتمدت الدراسة على مقياس التسامح من إعداد الباحث وكذلك دليل للمعلم، وكتيب للتلميذ من إعداد الباحث أيضاً، وأكدت الدراسة على أن هناك تدهوراً في القيم السائدة في المجتمع المصري متمثلة في هشاشة البنيان المعرفي والفكري والسلوكي للشخصية المصرية بما يؤدي إلى مزيد من الانشطار الاجتماعي وشيوع ثقافة الكراهية مما ينتج عنه غياب الذهنية التسامحية الجماعية للمواطنين، كما أشارت إلى أن هناك حاجة ماسة للبحث عن منظومة قيمية إيجابية قائمة على التسامح، والتعايش المشترك ونشر ثقافة المجتمع التواضعي، ولا يتأتى هذا من وجهة نظر الدراسة إلا من خلال التربية بمؤسساتها المختلفة.

١٣-دراسة رضوان (٢٠١٣)^(٢):

استهدفت الدراسة التعرف على التحديات التي تواجه تحقيق التسامح الديني بين الشباب الجامعي، ودور كل من الخدمة الاجتماعية، والأسرة، والجامعة، في تحقيق التسامح الديني بين الشباب الجامعي. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، مستعينة باستبانة طبقت على الطلاب المقيمين بالمدينة الجامعية بجامعة حلوان. وتوصلت الدراسة إلى أن أهم التحديات التي تواجه تحقيق التسامح الديني بين الشباب هي: غياب الوعي الديني، والتنشئة الاجتماعية المترتبة، وافتقاد الجامعة لدورها التوعوي، فضلاً عن ضعف الرقابة على وسائل الإعلام، بالإضافة إلى شعور الأقلية داخل المجتمع بالظلم. كما قدمت الدراسة عدداً من التوصيات لتنمية وتعزيز ثقافة التسامح من أهمها: التأكيد على قيم المواطنة والتسامح داخل المناهج الدراسية، وتعليم الشباب ثقافة التسامح والاختلاف وأدب الحوار مع الآخر، وكذلك عقد ندوات ومحاضرات عامة يحضرها كبار رجال الدين لنشر الوعي الديني الصحيح بين الشباب.

(١) عبدالحامد السيد الغريب (٢٠١٣). وحدة مقترحة في مادة التربية الوطنية لتنمية التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية الصناعية، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ج(٢)، ع٨٥٤، ص ٢١١-٢٤٠.

(٢) محمود علي رضوان (٢٠١٣). التحديات التي تواجه تحقيق التسامح الديني بين الشباب الجامعي ومواجهتها في إطار الخدمة الاجتماعية. المؤتمر العلمي الدولي السادس والعشرون للخدمة الاجتماعية وتطوير العشوائيات، المنعقد في كلية الخدمة الاجتماعية: جامعة حلوان، ص ٤٧٠٧-٤٧٥٣.

١٤- دراسة سويدان، والعجمي (٢٠١٤)^(١):

سعت الدراسة إلى الكشف عن مستوى التسامح لدى الطلبة المعلمين بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، وأثر متغيرات (الجنس، والتخصص العلمي، والتوزيع الجغرافي، ودرجة التدين) على مستوى التسامح لديهم، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، مستعينة باستبانة تم تطبيقها على عينة عشوائية قوامها (٥٠٦)، وأظهرت نتائج الدراسة أن لدى الطلبة درجة مرتفعة من التسامح حيث جاء في المرتبة الأولى التسامح الثقافي (١,٨٠) وفي المرتبة الثانية التسامح الديني (٢,٠٤) وأخيراً التسامح السياسي (٢,١٣) أما عن أثر المتغيرات سالفة الذكر لم يكن هناك فروق دالة إحصائية إلا لصالح متغير التوزيع الجغرافي.

١٥- دراسة جيدوري (٢٠١٥)^(٢):

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور كلية التربية بجامعة طيبة في تعزيز ثقافة التسامح لدى طلابها من وجهة نظرهم، كما استهدفت التعرف على الاختلاف بين آراء هؤلاء الطلاب فيما يتصل بوجهات نظرهم نحو دور كلية التربية بجامعة طيبة في تعزيز ثقافة التسامح تبعاً لمتغيرات الجنس، والمستوى الدراسي، والمعدل التراكمي، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وطبقت استبانة على عينة من الطلبة قوامها (٢١٤) طالباً وطالبة، وأظهرت نتائج الدراسة موافقة أفراد العينة بدرجة كبيرة على مجالات الدراسة، ولم يكن هناك فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير الجنس فيما يخص دور المناهج، ودور عضو هيئة التدريس بينما أظهرت فروقاً دالة بالنسبة لدور الأنشطة في تعزيز ثقافة التسامح لديهم.

١٦- دراسة آمنة الغول (٢٠١٦)^(٣):

استهدفت الدراسة الإجابة عن تساؤل رئيس مؤداه: ما فاعلية برنامج مقترح يستخدم استراتيجية المحاكمة العقلية في تنمية قيم التسامح، ومهارات التعايش مع الآخر، وأثره على الاتزان الانفعالي لدى الطلاب الدراسين لمادة علم النفس في المرحلة الثانوية؟، وقامت الباحثة بإعداد أدوات الدراسة ممثلة في اختبار للتسامح ومهارات التعايش مع الآخر، ومقياس الاتزان الانفعالي، وتم تطبيق البرنامج على عينة ممثلة من طلاب المرحلة الثانوية، وقد توصلت الدراسة إلى: فاعلية البرنامج المقترح في تنمية قيم التسامح ومهارات التعايش مع الآخر وكان تأثيره ايجابياً على الاتزان الانفعالي لدى عينة الدراسة، حيث ظهر للبرنامج تأثير كبير على تنمية قيم التسامح ومهارات التعايش، وتحقيق الاتزان الانفعالي لدى عينة الدراسة حيث إنه أكبر من (٠,٨).

(١) عمار أحمد العجمي، وآخرون (٢٠١٤). قيم التسامح لدى طلبة كلية التربية الأساسية بدولة الكويت. مجلة الثقافة والتنمية، مصر، ع(٧٧)، ص ١-٤٤.

(٢) صابر جيدوري (٢٠١٥) دور كلية التربية بجامعة طيبة في تعزيز ثقافة التسامح لدى الطلبة من وجهة نظرهم. مجلة كلية التربية بأسسيوط، مصر، مج (٣١)، ع (٢) ص ٢٠٧-٢٤٧.

(٣) آمنة على محمد الغول (٢٠١٦). "برنامج مقترح يستخدم استراتيجية المحاكمة العقلية في تنمية قيم التسامح ومهارات التعايش مع الآخر وتأثيره على الاتزان الانفعالي لدى الطلاب الدراسين لمادة علم النفس بالمرحلة الثانوية". رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية البنات، جامعة عين شمس، ص ١-١٨٤.

١٧- دراسة النجار (٢٠١٧)^(١)

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور جامعة الأقصى في تعزيز قيمة التسامح لدى طلبتها من وجهة نظر الطلبة، وأعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية. ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة من الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة قوامها (٣٢٠) طالب وطالبة و (٤٠) من أعضاء الهيئة التدريسية، واستخدمتا استبانتين للطلبة، وأعضاء الهيئة التدريسية حول دور التعليم العالي في تنمية قيم التسامح وتمت معالجة البيانات إحصائياً باستخدام المتوسطات الحسابية والنسب المئوية وتحليل التباين الثنائي واختبار (LSD) للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية. أظهرت نتائج الدراسة أن الدرجة الكلية لدور جامعة الأقصى في تعزيز قيم التسامح من وجهة نظر الطلبة، جاءت بمتوسط (3.22) ، بانحراف معياري (0.54) وبوزن نسبي (64.5%) ، ومن وجهة نظر أعضاء الهيئة التدريسية بلغت (3.18) ، بانحراف معياري 0.54 وبوزن نسبي (63.6%) . كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق في دور جامعة الأقصى في تنمية قيم التسامح تبعاً لمتغيري الجنس والانتماء السياسي، ولا يوجد أثر دال إحصائياً للتفاعلات الثنائية بين الجنس والانتماء السياسي للطلبة. كذلك لا يوجد فروق في دور جامعة الأقصى في تنمية التسامح تبعاً لمتغير الجنس لأعضاء الهيئة التدريسية، بينما يوجد فروق تبعاً لمتغير سنوات الخدمة لصالح أكثر من 11 سنة، ولا يوجد أثر دال إحصائياً للتفاعلات الثنائية بين الجنس وسنوات الخدمة لأعضاء الهيئة التدريسية.

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

١٨- دراسة كوينتنيلا (2000 Quintanilla)^(٢) :

أكدت هذه الدراسة على أن التسامح هو الفضيلة المعنية باحترام وتقدير القيم، والمعتقدات، والمواقف، والسلوكيات للآخر المختلف عنا في إطار التنوع الثقافي والتكنولوجي، وترى أن التسامح هو الاحترام والاعتراف بالتنوع الثقافي، ونبعت الدراسة على أن التسامح مفهوم ليس على إطلاقه بل لا بد من وضع قيود عليه، وأنه ضروري من أجل إقامة حياة مدنية ديمقراطية، واعتبرت الدراسة التنوع الثقافي مصدراً للإبداع والابتكار التكنولوجي، وفي نفس الوقت هذا التنوع يحتاج إلى مناخ تسامحي لقبول عملية الدمج التكنولوجي بين الثقافات المختلفة.

(١) يحيى محمود النجار (٢٠١٧). دور التعليم العالي في تعزيز قيم التسامح من وجهة نظر الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية جامعة الأقصى إنموذجاً. مجلة جامعة الأقصى، غزة، فلسطين، مج (٢١)، ع(١)، صص ٤٢٣-٤٤٣.

(2) Quintanilla, M. A. (2000). *Tolerance and technological culture*. philosophic-gent, pp. 65-72.

١٩ - دراسة لويلر، وآخرون (2005 Lawler & et al)^(١):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التسامح والصفح على الصحة البدنية والمعنوية، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، مستعينة بمقابلة الشخصية واستبانة تضمنت أربعة أبعاد (الكفاءة الشخصية في إدارة الصراع ، والروحانية، والرفاه النفسي، والقدرة على الامتصاص، وسعة الصدر) طبقت على عينة تتكون من (٨١) فرداً من كبار السن، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها: أن هناك علاقة ارتباطية دالة وموجبة بين التسامح والصفح واستقرار الحالة الصحية وحالة القلب والأوعية الدموية، وأيضاً وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الصّحّح والتسامح ومؤشرات الرفاه النفسي (نوعية وعدد ساعات النوم، والراحة النفسية، وارتفاع الروحانية)، وبين الصّحّح والتسامح ومجموعة كبيرة ومتنوعة من التدابير الصحية، يضاف إلى ذلك أن الكفاءة الشخصية والثقة بالنفس والقيم الروحية، عوامل مؤثرة في الحد من سلبية الآثار الناجمة عن الأذى، وترفع معدلات السماح في سلوك الأفراد.

٢٠ - دراسة ألفوقاها (2008 Sam A. F. Alfoqahaa)^(٢)

تناولت الدراسة الدور الحيوي للجامعات والمنظمات الاجتماعية في المساهمة في تعزيز التسامح الثقافي في المجتمع الياباني من خلال المناهج الدراسية، وأعضاء الهيئة التدريسية، والأنشطة الثقافية، وذلك من أجل احترام الحياة وتقدير التنوع سبيلاً لتحقيق التنمية المستدامة، والعدالة الاجتماعية. كما أكدت الدراسة على أهمية دور الدعم السياسي للجامعات في تحقيق ذلك الدور المنشود، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، واستعانت بالزيارات الميدانية والمقابلات كأدوات للدراسة على عينة ممثلة من الجامعات اليابانية.

٢١ - دراسة ساهن 2011 Sahin; Cavus^(٣):

استهدفت التعرف على تصورات معلمي المستقبل "الطلاب المعلمين" حول تعليم التسامح، وبيان أثره على المجتمع والمؤسسات التعليمية. وقد اعتمدت الدراسة على عينة عشوائية بلغ قوامها (٣٠) معلماً، وذلك باستخدام تقنية المقابلة شبه المنظمة والغير موجهة لجمع البيانات، كما استخدمت المنهج

(1)Lawler, K. A., Younger, J. W., Piferi, R. L., Jobe, R. L., Edmondson, K. A., & Jones, W. H. (2005). The unique effects of forgiveness on health: An exploration of pathways. **Journal of behavioral dicine**, 28(2), 157-167.

(2)Alfoqahaa. A. F. (2008).The Role of Japanese Universities in Enhancing the Japanese Tolerance and Sensitivity to Other Nations Cultures. A paper presented at the Middle East Group Study Program Final Presentation Session "**Development and Societies**", Sponsored by JAPAN FOUNDATION, Tokyo, Japan.

(3)Sahin, Ç. (2011).Perceptions of prospective teachers about tolerance education. **Educational Research and Reviews**, pp 61: 71.

الوصفي لتحقيق ذلك. ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن التربية لها دور مهم في نشر التسامح بين الأفراد، هناك تشابه بين آراء المعلمين وبين الآراء الموجودة سلفاً في الدراسات الأكاديمية نحو التسامح، وأيضاً إدراك معلمي المستقبل بأهمية التسامح سواء في المجتمع أو داخل النظم التعليمية، ومن ثم فقد أوصت الدراسة بالسعي والعمل على نشر التسامح وزيادة الوعي به بالأنظمة والمؤسسات التربوية.

٢٢- دراسة بروجونفي (2012 Francesca Borgonovi)^(١):

كشفت هذه الدراسة عن العلاقة بين مستوى التعليم ودرجة التسامح في أوروبا أو بمعنى أدق العلاقة بين سنوات الدراسة التي يقضيها الفرد في التعليم، وبين مستوى التسامح تجاه الآخر المختلف، وتوصلت الدراسة بعد ثلاث جولات من المسح الاجتماعي لمختلف البلدان الأوروبية إلى أن الارتباط بين التعليم ومستويات التسامح يتفاوت تفاوتاً كبيراً بين تلك البلدان ولعل السبب الرئيسي في ذلك يرجع إلى السياق المجتمعي الذي يعيش فيه الأفراد، وأن هناك علاقة طردية بين سنوات التعلم وبين مستويات التسامح بمعنى كلما زادت عدد سنوات الدراسة زادت مستويات التسامح.

٢٣- دراسة كالكسان، وساجلام (2012 Caliskan & Saglam)^(٢):

والتي سعت إلى التعرف على أثر بعض المتغيرات على التسامح لدى عينة من تلاميذ المدارس بلغ قوامها (٩٩) تلميذاً، حيث أظهرت نتائج الدراسة أن البنات أكثر تسامحاً من الأولاد، كما بينت الدراسة أن التلاميذ الأصغر سناً أكثر تسامحاً من التلاميذ الأكبر سناً. وكذلك بينت الدراسة أن للمستوى التعليمي للأثر على مستوى التسامح لدى التلاميذ في حين لم يكن للمستوى التعليمي للأثر.

٢٤- دراسة عاصم وأخرون (2013 Shyryn, U., Assem, B., & Zhanat)^(٣):

وهدفت هذه الدراسة إلى مناقشة خصائص التسامح في الأيدولوجيات الثقافية، كما استهدفت تحديد ملامح التسامح الفكري والثقافي للشخصية التي تتسم بطابع الفردية في ضوء عدد من الاعتبارات منها التعليم الديني، والتعليم العلماني، بالإضافة إلى التفسيرات الدينية والعلمية للقيم العالمية والوطنية، وما بين الوعي الجماعي بتطلعات الواقع ومقاصد الحياة السامية، فضلاً عن

(1) Borgonovi, F. (2012). The relationship between education and levels of trust and tolerance in Europe. **The British Journal of Sociology** 63.(1): pp146-167.

(2) Caliskan, H., & Saglam, H. I. (2012). A Study on the Development of the Tendency to Tolerance Scale and an Analysis of the Tendencies of Primary School Students to Tolerance through Certain Variables. **Educational Sciences: Theory and Practice**, 12(2), 1440-1446.

(3) Shyryn, U., Assem, B., & Zhanat, B. (2013). Tolerance Features in the Structure of Worldview Culture Based on the Current State Analysis of the Issue. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 82, pp. 921-932.

مستجدات العصر والظروف التعليمية والثقافية. واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، على عينة قوامها (١٣٣) حيث أبرزت النتائج ثقتهم بذواتهم واحترامهم لأنفسهم وتمتعوا بقدر من التسامح الفكري والثقافي.

٢٥- دراسة فلورنس (2014 Olaleye, Florence Oluremi) (١):

واستهدفت هذه الدراسة القاء الضوء على دور التعليم العالي في تنمية ثقافة التسامح والسلام في نيجيريا. وتم تحديد هذا الدور من خلال التنمية المهنية للشباب، الذين هم قادة المستقبل، وخلق المعرفة لديهم من خلال أنشطة البحوث وبرامج التوعية. وأكدت الدراسة على غرس التسامح والسلام في السنوات المبكرة من عمر الطفل، ويمكن تحقيق ذلك للمجتمع المحلي من خلال تنظيم المؤتمرات وورش العمل، والمحاضرات عامة كوسيلة لنشر المعلومات وتوعية الجمهور بشأن القضايا المتصلة بالسلام.

٢٦- دراسة كازتفينا، وآخرون (2015 Kaztaevna et al.) (٢):

استهدفت الدراسة مناقشة التربية على التسامح في البيئة الجامعية كظاهرة تربوية واجتماعية ملحة من أجل تقدم المجتمعات وتطورها، كما أكدت على أهمية اقامة علاقات تسامحية بين أفراد مجتمع التعلم المهني كحق من حقوق الإنسان والقائم على احترام آراء الآخرين من أجل التنوع، والتعبير عن الذات. واستخدمت الدراسة المنهج التحليلي التأملي، وتمكن الباحثون بعد مطالعة الأدبيات ذات الارتباط بهذا المجال من وضع مجموعة من المعايير، والخطوط العريضة، وقائمة مهام من شأنها تعزيز وتشجيع التسامح في البيئة الجامعية، والتي تعد بمثابة مؤشرات لجودة التعليم بها.

٢٧- دراسة كوكاريفيتش، وسيزوفا (2015 Kokarevich & Sizova) (٣):

اعتبرت هذه الدراسة التسامح نموذجاً للتواصل بين الثقافات، فضلاً عن كونه آلية منهجية للقضاء على الصراعات والنزاعات الاجتماعية، والمشاكل الطائفية الحادة. ولقد أظهرت الدراسة أن الثقافة عبارة عن نظام من الهيمنة الفكرية والعقلية، وهذا النظام من الهيمنة الفكرية ضروري لصيانة الهوية الخاصة بكل مجتمع، كما تبرز أهمية التسامح في كونه وسيلة لتحقيق الازدهار والتنمية لكل ثقافة من خلال التفاعل والتلاقح بين الثقافات الأخرى، مع وضع نواة فكرية لكل ثقافة تجمع بين جزئياتها؛ وذلك للحد من التأثير المتبادل بين الثقافات والمحافظة على الخصوصية الثقافية.

(1) Olaleye, F. O. (2014). The Role of Higher Education in Developing a Culture of Peace in Nigeria. **International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)** Volume 1, Issue 11, PP 61-64

(2)Kaztaevna, T. G., Omarovna, A. R., Askerkhanovna, T. K., Zhanarbekovna, B. A., & Erezhepovna, K. N. (2015). Education of Tolerant Personality of a Future Specialist as the Social-Pedagogical Phenomenon. **International Education Studies**, 8(2), 169.

(3)Kokarevich, M. N., & Sizova, N. Z (2015). Model of Tolerance of Intercultural communication. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, No 166, pp. 621-625

تعرض الدراسة لمفهوم التسامح في ضوء تضمينات مفهوم العولمة، والقضايا الاجتماعية والاقتصادية الحديثة، وتعرف الدراسة التسامح إجرائياً: بأنه قيمة ثقافية، ونشاط إنساني خلاق ومبدع يتجاوز مستوى التقليد إلى الإبداع، وتساعد في فهم الإنسان لذاته من خلال فهم الآخرين في اطار عالم يتميز بالتعددية الثقافية والدينية والعرقية..... ألخ. واستخدمت الدراسة المنهج التحليلي، وقد توصلت الدراسة إلى أن التسامح له أنواع متعددة تتشكل في سياق العولمة بجانبها المادي والمعنوي مع الانفتاح على الثقافات المغايرة، كما أكدت الدراسة على أن التسامح مطلب حيوي للمواطنة العالمية.

واستهدفت الدراسة الكشف عن الآليات الثقافية الأساسية التي تؤثر في تشكيل ثقافة التسامح في المجتمع الكازخي، ومدى أهميتها بالنسبة للمجتمع الكازخستاني الحديث في توطيد العلاقات بينه وبين الثقافات في البلدان الأجنبية الأخرى، كما عمدت الدراسة إلى التعرف على مكانة التسامح الثقافية والفلسفية ودوره في تشكيل الثقافة الكازخستانية، والتوصل إلى الآليات الثقافية التي تشكل التسامح في المجتمعات بصفة عامة وليس في المجتمع الكازخستاني وحده. واستخدمت الدراسة في ذلك مناهج مختلفة منها المنهج الوظيفي البنائي، والمنهج المؤسسي، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج عديدة منها: أن التسامح عنصر مهم للتواصل بين الثقافات، وشرط ضروري لفهم المجتمع لثقافته والثقافات الأخرى، وأن التسامح سمة بشرية تتسم بالتكاملية مع باقي مكونات السلوك البشري. كما أظهرت الدراسة أن الشباب الكازخستاني أصبح لديه فرصة حقيقية للتواصل الثقافي مع الشعوب الأخرى، والتعبير عن ذلك في جميع مجالات الأنشطة.

التعقيب على الدراسات السابقة.

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة ما يلي:-

- ١- أن ثمة نقص واضح في الدراسات الخاصة بدور مؤسسات التعليم بصفة عامة، وجامعة الأزهر بصفة خاصة في نشر ثقافة التسامح.

(1) Korobeynikova, L. (2015). Tolerance in the Context of Soft Globalization. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 166, 626-630.

(2) Aubakirova, S. S., Ismagambetova, Z. N., Karabayeva, A. G., Rysbekova, S. S., & Mirzabekova, A. S. (2016). Tolerance Issue in Kazakh Culture. **International Journal of Environmental and Science Education**, 11(12), 5034-5048.

- ٢- أكدت بعض الدراسات على دور المؤسسات التربوية في تدعيم وتنمية التسامح لدى الطلاب مثل دراسة (حسن:٢٠٠٨)، و(فخرية اسماعيل: ٢٠١٢).
- ٣- أثبتت بعض الدراسات ارتباط التسامح بمفاهيم تربوية أخرى تساعد على تحقيقه مثل السلام، والمواطنة، وحقوق الانسان، والديمقراطية مثل دراسة (ولاء السيد: ٢٠٠٧)
- ٤- أكدت بعض الدراسات على ضرورة اهتمام المناهج الدراسية بعامة بقيمة التسامح مثل(دراسة نادية صالح: ٢٠١٠)،(أيمن السيسي: ٢٠١٢).
- ٥- اهتمت معظم البحوث والدراسات السابقة بأبعاد التسامح مثل دراسة (أشرف عبدالوهاب: ٢٠٠٤)، (أيمن السيسي: ٢٠١٢).
- ٦- أوضحت بعض الدراسات أن أسباب حدوث التغيير في التسامح في الشخصية المصرية يرجع إلى عدة عوامل منها: الفقر، والبطالة، وتراجع العدالة وغيرها مثل (دراسة أشرف عبدالوهاب: ٢٠٠٤).
- ٧- أشارت بعض الدراسات إلى أهمية التسامح في مواجهة التطرف، والعنف المجتمعي مثل (دراسة الخميسي: ١٩٩٣).
- ٨- اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في وحدة الهدف الأساسي وهو الاهتمام بالمفاهيم التربوية الحديثة التي استجبت على الساحة التربوية مثل ثقافة التسامح موضوع الدراسة الحالية.
- ٩- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في التأكيد على دور التربية بكافة مؤسساتها في نشر وتنمية ثقافة التسامح وما يرتبط بها من مفاهيم أخرى، وذلك من خلال مجموعة من البرامج التعليمية والأنشطة التربوية منها: دراسة (النصر حسن: ٢٠٠٨).
- ١٠- اختلفت الدراسة الحالية عن غيرها من الدراسات السابقة في تناولها لدور جامعة الأزهر كمؤسسة تربوية في نشر ثقافة التسامح بالمجتمع المصري وهو ما لم تقم به دراسة أخرى- في حدود علم الباحث.
- ١١- استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في تدعيم الإطار النظري فيما يتعلق بالتسامح من حيث المفهوم، والتأصيل التاريخي، والأهمية، والخصائص، والمكونات والأبعاد كما استفادت أيضا تلك الدراسة من الدراسات السابقة عليها في بناء أداة الدراسة (الاستبانة).

خطوات السير في الدراسة:

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.

الفصل الثاني: الأصول الفكرية والفلسفية لثقافة التسامح. ويشتمل على ثلاثة مباحث.

المبحث الأول: (فلسفة التسامح وأهميته للتعايش الإنساني).

المبحث الثاني: (ثقافة التسامح من منظور تربوي).

المبحث الثالث: (ثقافة التسامح من منظور اجتماعي).

الفصل الثالث: فلسفة التسامح في الخطاب الديني الأزهرى. ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: (الأزهر منارة للتسامح والاعتدال عبر العصور).

المبحث الثاني: (فلسفة تجديد الخطاب الديني الأزهرى).

المبحث الثالث (تنمية التسامح في جامعة الأزهر [آلياتها - وأهدافها])

المبحث الرابع (دور المنظومة التعليمية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح).

الفصل الرابع: الإطار الميداني للدراسة.

الفصل الخامس: ويشتمل: نتائج الدراسة وتفسيراتها.

الفصل السادس: التصور المقترح.

الفصل الثاني

الأصول الفكرية والفلسفية لثقافة التسامح

تمهيد.

المبحث الأول: فلسفة التسامح وأهميته في التعايش الإنساني

أولاً: أهمية التسامح.

ثانياً: أهداف التسامح.

ثالثاً: خصائص التسامح.

رابعاً: أنواع التسامح

خامساً: أبعاد التسامح.

المبحث الثاني: ثقافة التسامح من منظور تربوي.

أولاً: ثقافة التسامح رؤية تربوية.

ثانياً: إسهامات التربية في نشر ثقافة التسامح..

المبحث الثالث: ثقافة التسامح من منظور اجتماعي.

أولاً: الصراع كمبدأ والتسامح كنتيجة.

ثانياً: ثقافة التسامح والعدل الاجتماعي.

ثالثاً: ثقافة التسامح وحقوق الإنسان.

رابعاً: ثقافة التسامح في المجتمع المصري بين المبررات، والعوامل.

الفصل الثاني

الأصول الفكرية والفلسفية لثقافة التسامح

تمهيد:

يسجل مفهوم التسامح حضوره في عمق التجربة البشرية، ويتبدى في صيغ متنوعة بتنوع المجتمعات الإنسانية في إطار الزمان والمكان والمراحل التاريخية، حيث عرفت الحضارات البشرية مفهوم التسامح وما يقابله من مفاهيم العنف والتعصب والعدوان، وقد تجلّى هذا المفهوم في مختلف الآداب الفكرية، والأديان السماوية^(١).

هذا و يثير مفهوم التسامح Toleration تداعيات مختلفة سواء على النطاق الفكري أو على الصعيد الواقع العملي، من ثم يصعب التعامل مع هذا المفهوم من منظور أحادي؛ فهو ليس مصطلحاً دالاً على المفاهيم الدينية وحدها، كما أنه ليس مقصوراً على الممارسة السياسية دون غيرها، فضلاً عن أنه ليس محصوراً في نطاق الحوار الثقافي أو التفاعل الاجتماعي فحسب؛ لذا يعد مفهوم التسامح من المفاهيم الإشكالية التي تحمل معاني ودلالات متعددة بحسب تعدد الجماعات الإنسانية التي تستخدمه، وبحسب أهداف وغايات من يستخدمونه؛ ومن ثم اختلف الباحثون في تحديد مفهوم التسامح – على نحو سبق ذكره في الفصل الأول من الدراسة – ، مما أدى إلى تشعب محاولات توضيحه، بل وتناقضها أحياناً، بالإضافة إلى استخدامه بمفاهيم أخرى غير لفظ التسامح^(٢)، وستتناول الدراسة في هذا الفصل التأصيل الفلسفي والفكري لثقافة التسامح حيث يشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول التأصيل الفلسفي لثقافة التسامح من خلال التعرف على خصائص التسامح، وأهميته للتعايش الإنساني، وذكر أنواعه وأبعاده، وبأني بعد ذلك المبحث الثاني ليتناول التسامح (التربية والتعليم) ويحتوي على التسامح رؤية تربوية، إسهامات التربية في تحقيق التسامح، بينما يتناول المبحث الثالث (التسامح من منظور اجتماعي) متضمناً: الصراع كمبدأ والتسامح كنتيجة، التسامح والعدل الاجتماعي، ثقافة التسامح وحقوق الإنسان، ثقافة التسامح في المجتمع المصري بين المبررات والعوامل.

(١) علي أسعد وطفة (٢٠٠٥). التربية على التسامح في مواجهة التطرف. مجلة شؤون عربية، الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ع (١٢٤)، ص ٧٣.

(٢) أشرف عبد الوهاب (٢٠٠٦). مرجع سابق، ص ٦٥.

المبحث الأول.

فلسفة التسامح وأهميته للتعيش الإنساني.

- أولاً: فلسفة التسامح.

- ثانياً: أهمية التسامح.

- ثالثاً: أهداف التسامح.

- رابعاً: خصائص التسامح.

- خامساً: أنواع التسامح.

- سادساً: أبعاد التسامح

أولاً: فلسفة التسامح.

تعاني المجتمعات الإنسانية من تصاعد موجات التعصب والعنف؛ الأمر الذي أحدث خللاً في المبادئ التي تحكم العلاقة مع الآخر والتعايش معه، ولذا فقد حظي مفهوم التسامح باهتمام كبير من قبل الفلاسفة والمفكرين ارتقى إلى درجة الخلاف بينهم حول إذا ما كان التسامح نشأ في أحضان الفلسفة، أم هو دخيل عليها من حقل معرفي آخر، فيرى معظم الباحثين أن التسامح بمعناه الحديث عبر إلى الفلسفة من الحقل الديني التشريعي، بينما يرى آخرون خلاف ذلك من خلال العودة بفكرة التسامح إلى الفلسفة العربية الإسلامية بدءاً من الكندي مروراً بعلماء الكلام وصولاً إلى ابن رشد^(١).

وفي جميع الأحوال تعد الفلسفة من أكثر المجالات استعداداً لقبول التسامح والعمل به، ويظهر ذلك بوضوح من خلال تعريف الفلسفة بأنها (البحث عن الحقيقة)، والبحث عن الحقيقة لا يعني امتلاكها؛ ومادام المرء يبحث عن الحقيقة ولا يدعي امتلاكها فهو يقر بمبدأ التنوع والاختلاف، ويتجنب إصدار أحكام تُفصي الآخر، والفلسفة بهذا المعنى ميدان للاجتهاد؛ والتسامح يتحقق في الاجتهاد، كما أن اعتماد الشك في التفكير الفلسفي والأخذ بنسبية الحقيقة هو التسامح بعينه، فهو اعتراف بالاختلاف ومشروعية الخلاف، وعلى هذا فالفلسفة هي المجال الحيوي للتسامح بامتياز^(٢).

كما يدل تاريخ الفلسفة على أن التسامح كان دائماً مقوماً أساسياً من مقومات التفلسف، بقدر ما كانت الفلسفة هي من أهم مقومات التسامح، وبيان ذلك أن البحث عن الحقيقة أو الاقتراب منها واللاعصمة من الخطأ؛ جميعها أمور تقود إلى النقد الذاتي، ومن ثم إلى التسامح ولذا يجب علينا أن نتعلم من أخطائنا، كما نقبل أن يوجهنا غيرنا إلى تلك الأخطاء بكل سعة صدر، وكلمة "تقد" هذه تحمل في طياتها شحنة فلسفية إذا تخلت عنها الفلسفة تحولت إلى أيديولوجيا أو عقيدة؛ فنتحول الفلسفة من البحث عن الحقيقة إلى تقرير الحقيقة، وعندئذ يزول التسامح وينشأ اللاتسامح أو التعصب والعنف في الفكر والسلوك^(٣).

(١) صالح شقير، ساطع نسيب رضوان (٢٠١٤). تفعيل مفهوم التسامح فلسفياً. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سوريا، مج(٣٦)، ع(٥)، ص ١٣٧.

(٢) محمد عابد الجابري (١٩٩٧). قضايا في الفكر المعاصر. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ص ٢٠.

(٣) عصام عبدالله (٢٠٠٦). التسامح. سلسلة الفكر، القاهرة: مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٤٠-

والتسامح مفهوم له أصول فلسفية اجتماعية، ويعد فلاسفة اليونان أول من بحثوا عن تلك الأصول في طبيعة الإنسان حيث نادوا بأن الإنسان هو الذي يعين الخصائص التي يتميز بها الموجودات، وقد أكدت الأديان السماوية وفي مقدمتها الإسلام على سلوك التسامح في العلاقات الاجتماعية، فمن يتدبر آيات القرآن الكريم يجد فيها الكثير مما يدل على هذه الدعوة، قال تعالى: [يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليم خبير] (الحجرات: ١٣)، وقال أيضاً: [لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط] (الحديد: ٢٥)، وعليه فإن المستنبط من هذه الآيات وغيرها أن التسامح من ضرورات الحياة الاجتماعية، ومقوماتها الأصيلة، إذ يعمل على شيوع التفاهم والتآزر بين عناصر المجتمع وأفراده، ليستطيعوا بذلك النهوض بأعباء الحياة، وتحقيق غاياتها وأهدافها، ومن ثم ليسعدوا بحياة كريمة هائلة وتعايش سلمي^(١).

ويري العالم الإسلامي ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦) أن التسامح هو الانتقال من الوازع الخارجي الذي تمثله السلطة المادية للدولة إلى الوازع الباطني الذي يمثله مبدأ الاعتراف بحقوق الآخرين والتعامل على أساس هذه الحقوق، وفي القرن السابع عشر ربط الفيلسوف فرنسيس بيكون (١٥١٦ - ١٦٢٦) بين المعرفة والتسامح، ومن ثم يرجع إليه الفضل في محاولة تخليص العقل من النواقص والمهاوي المؤدية إلى التحيز، في حين يرى فولتير أن التسامح هو نتيجة ملازمة لكنونتنا البشرية، وكل البشر ميالون للضعف والخطأ، وبذا يكون ارتقى به إلى حد المبدأ الطبيعي^(٢).

وبناءً على ما سبق فالتسامح المأمول في الوقت الراهن ليس فضيلة فحسب، بل هو ضرورة وجودية اجتماعية، وسياسية وأخلاقية واجتماعية، إنه لا يعد ضرورة لازمة للمجتمعات التي تعاني من نزاعات أو صراعات فحسب، بل إن وجوده ضرورة لازمة لكل المجتمعات حتى في أوقات السلم، طالما أن تلك المجتمعات تتميز بالتنوع والتعددية؛ لأن خلو المجتمع من التسامح يعني معاناته من حالة دائمة من العنف، والحروب الأهلية والخارجية بما لا يدع لهذا المجتمع وحضارته فرصة للتقدم والازدهار^(٣).

(١) رشدي فكار (١٩٨٠). قاموس مصطلحات علم الاجتماع وعلم النفس والانثروبولوجيا. مج (١)، باريس: دار النشر العالمية، ص ٢٧٦.

(٢) ماجد الغراوي (٢٠٠٥). التسامح ومنابع اللاتسامح فرص التعايش بين الأديان والثقافات. بغداد: مركز دراسات فلسفة الدين، ص ٢٣.

(٣) علي عباس مراد، فانتن محمد رزاق (٢٠١٢). التسامح في بعض الحضارات القديمة. المجلة السياسية الدولية، الجامعة المستنصرية، العراق، ع (٢٢)، ص ١.

ثانياً: أهمية التسامح.

يحتل التسامح موقعاً متميزاً بين مصفوفة القيم الإنسانية والحضارية المعاصرة؛ وذلك لما يشهده العالم من تحولات وثورات واحتكاك متزايد بين الأمم بعضها البعض، ويعد التسامح أحد المداخل الأساسية لدعم الحريات وحقوق الإنسان وإرادة التحول نحو مجتمع الحداثة هذا على المستوى الداخلي، وعلى المستوى الخارجي يعمل على الانخراط في التعايش السلمي بين الشعوب والثقافات.

وفي حقيقة الأمر تعد الحاجة إلى التسامح ضرورة ملحة في العصر الحالي؛ الذي يموج بالاختلافات في كل شيء؛ في الشكل واللون والجنس، والقدرات، والصحة والمرض والعجز، والدين والرأي، ومع كل هذا الاختلاف يجمع بين الناس مجتمع واحد ومكان واحد، وعلاقات مشتركة إذ إن العالم بأسره أصبح قرية صغيرة^(١)، تتصافر فيه العولمة والعالمية والأممية، وتتقارب فيه الأمم وتتكمش معه الحدود الجغرافية بين الدول، ويذوب جليد الثقافات في مسار التقارب والتلاحم، وتبعاً لهذا المشهد الكوني تضعنا هذه التحولات وتلك التغيرات في مواجهة مصيرية مع التعدد والتنوع في الثقافة والقيم وأنماط الحياة، الأمر الذي يؤدي إلى ظهور أنماط اجتماعية جديدة تدمر الصيغ التقليدية للوجود الإنساني، ومن ثم يجب على الجميع مواجهة الاختلاف والتنوع حيث يشكل قبول الآخر والتعايش معه تحدياً يومياً رهانه التسامح الإنساني في أعرق دلالته الإنسانية^(٢).

وتتأتى أهمية التسامح من كونه فضيلة أخلاقية وضرورة سياسية ومجتمعية بل وسبيلاً لضبط الاختلافات وإدارتها، أما كونه فضيلة أخلاقية فيبدو ذلك على مستوى العلاقات الفردية - الشخصية أكثر وجوداً في الممارسات اليومية، وعلى العكس من ذلك على مستوى العلاقات ما بعد الفردية - الشخصية فهي غائبة أو ضعيفة، وكثيراً ما سعى المثاليون أمثال (أفلاطون - والفارابي) إلى أن تكون الفضيلة أساس كل شيء، أما من حيث كونه ضرورة سياسية فهذا لا يمكن تجاوزه أو نكرانه، وبخاصة إذا كانت هذه الضرورات هي التي لها الأرجحية أو أنها من تستطيع توظيف الفضائل الأخلاقية، وبخاصة فيما يتعلق ببناء دولة حديثة ومجتمع مدني معاصر^(٣).

(١) سناء حسن عماشة (٢٠١٣). التسامح والغضب في علاقتهما باستراتيجيات مواجهة ضغوط العمل لدى عضوات هيئة التدريس بجامعة الطائف. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ج (١)، ع (٤٢)، ص ١٨٣.

(٢) على أسعد وطفة (فبراير ٢٠١٥). فن التربية على التسامح. موقع الكويت التعليمي، متاح على:

<https://www.kwt.education/eduknowledge/eduarticles>

(٣) محمد النصر حسن (٢٠١١). التربية على التسامح في مواجهة ثقافة التعصب، مرجع سابق، ص ٣٥ - ٣٦.

ويفتح التسامح أفقاً جديدة في فهم حقوق الآخرين وواجباتهم تجاه غيرهم وعدم فرض قيود على الآخرين ما يتيح تحول الأفراد والمجموعات لمزيد من التمدن ويوصل من قيم الحرية ويساهم بجدية في تكريس الأطر الديمقراطية، ذلك أن جزءاً كبيراً من مفهوم الديمقراطية يرتبط بالمشاعر الشخصية فاحترام الأغلبية لرأي الأقلية يتطلب روح معنوية خاصة تتقبل احترام الأقلية وترتضي عن طيب خاطر ممارسة الأقلية حقوقها المشروعة وشعائرها^(١).

والتسامح له أهمية كبيرة للفرد والمجتمع على حد سواء، فعلى المستوى الفردي نجد الشخص المتسامح لديه إحساس بالرضا والطمأنينة، كما ينعم بعلاقات اجتماعية جيدة وسعيدة، مما ينعكس عليه بالإيجاب في جوانب العمل والإنتاج، والتسامح يعمر القلب بالسلام، وبالنسبة للمجتمعات يضع نهاية للحروب والصراعات، ويخمد المعارك ومن ثم تنمو الحضارات وتزدهر، ويسود جو من الوئام والسلام وتزداد أواصر المحبة بين الأفراد والجماعات إلى حد تنزوي معه بل تكاد تختفي بذور التطرف والإرهاب^(٢).

كما يمكن إبراز أهمية التسامح في النقاط التالية:

- يعد التسامح من أهم موجهاً السلوك، ويعتبر من الأهداف التي ينبغي على التربية تحقيقها.
- يوفر مناخاً مناسباً لتلاقح الأفكار، وتطورها، ومن ثم الإبداع والتجديد، والابتكار.
- التسامح يعد شرطاً أساسياً لنمو الحضارة وتطورها، وبدونه يهدر الكثير من الخبرة الإنسانية.
- التسامح ضروري لتقدم العلوم وازدهارها.
- التسامح يعمل على تهيئة مناخ إيجابي للعمل والإنتاج، والتواصل الجيد على صعيد علاقات العمل، أو على مستوى العلاقات الدولية.
- التسامح يقيم في حياة الإنسان قسطاً من الراحة والسعادة والهناء.
- الشخص المتسامح ينال محبة الناس وثقتهم فيه، وتعاطفهم معه في الدنيا، ورضا الله وثوابه في الآخرة.

ثالثاً: أهداف التسامح:

انطلاقاً من الوظيفة الجوهرية، والغاية الحقيقية للتربية في بناء الروح الإنسانية المناهضة لكافة أشكال العنف والتعصب، والقهر والتسلط، وسعياً إلى توفير أسس الانطلاق الحضاري

(١) عماد علو (٢٠١٣). أهمية التسامح الاجتماعي. جريدة الزمان اليومية، ع (٤٦٥٩)، السنة (١٦)، العراق، ص ١١.

(٢) سناء حسن عماشة (٢٠١٣). مرجع سابق، ص ١٨٣.

والإنساني للمجتمع، تسير التربية اليوم باتجاه بناء ثقافة السلام وقيم التسامح، وقد أصبحت التربية على قيم التسامح والسلام، ونبذ العنف تمثل أولوية إنسانية واجتماعية وحضارية قصوى تنادى بها الأمم وترفع شعارها الحكومات والمنظمات المدنية والحقوقية في مختلف البلدان والمجتمعات، وذلك بناءً على القناعة التامة بقيمة هذه التربية وآثارها في تحقيق الأهداف التي تصبو إليها تلك الحكومات والمنظمات.

وتجدر الإشارة إلى أن من أهداف التسامح: تحقيق فرص احترام ثقافة الآخر والتساوي معه أو على الأقل التوازي، مع ضرورة التمسك بحق الاختلاف وضرورته، لأن الاختلاف يؤدي إلى الجديد والتميز والإضافة النوعية، وكذا تنمية صور التقارب الاجتماعي بين الشعوب والأفراد، وتلبية حاجات إنسانية متعددة، بالإضافة إلى نشر ثقافة احترام الهوية والخصوصية الثقافية في البيئات الإنسانية كلها^(١).

كما يذكر حسن (٢٠١١)^(٢) أن من أهداف التسامح: نشر الأمن في المجتمع انطلاقاً من أنه أنه يعمل على تقليل العنف أو اللجوء إليه كحل مؤقت للمشكلة، ومما لا شك فيه أن الأمن هو أهم احتياجات الفرد سواء في الأسرة أو المجتمع، وكذلك تهدف التربية على التسامح إلى زيادة الثقة بين الأفراد من خلال تعزيز الشعور بالاحترام مما يتوافق مع الفهم الصحيح لكيونة الإنسان بأنه عرضة للخطأ والزلل، إضافة إلى ذلك فإنها تعزز مهارات الاختيار الصحيح لدى الأفراد، وتخليص الأفراد من الضغط النفسي الذي يسيطر عليهم نتيجة للتفكير في الانتقام والثأر، وتعميق الشعور بالمحبة وتخفيف مشاعر الكراهية.

واستخلاصاً مما سبق يمكن القول بأن من أهم أهداف التسامح: تدعيم الروابط بين الأفراد والجماعات، ومن ثم انصرافهم إلى البناء والتعمير، وزوال الأحقاد والضغائن من النفوس البشرية لتحل محلها مشاعر المودة والرحمة، كما يوفر قدراً كبيراً من الصحة النفسية والمشاعر الإيجابية لدى الأفراد، مما يقوي أواصر العلاقات الإنسانية والمحبة بينهم. ويكسبهم فرص الاحترام المتبادل، وتقبل وجهات النظر المعارضة بكل رحابة وسعة صدر، فضلاً عن الانفتاح على الثقافات الأخرى والاستفادة منها بما لا يتعارض مع الثوابت، عملاً بالقول المأثور (الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها).

(١) راشد عيسى (٢٠١١). وساطة الشعر في التسامح الديني والثقافة العالمية. الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ص ٢١ - ٢٢.

(٢) محمد النصر حسن (٢٠١١). دور التربية على التسامح في مواجهة ثقافة التعصب. مرجع سابق، ص ٣٨ - ٤١.

كما أن التسامح يستهدف احترام حقوق الإنسان وحياته، وإرساء دعائم التعدد والتنوع، والاختلاف بين مكونات المجتمع، وإتاحة الفرصة لتقوية مهارات الحوار والإنصات واللياقة الكلامية، الأمر الذي قد يساعد في تغيير أفكار الآخرين وفق أسس عقلانية، هذا بالإضافة إلى استشعار صفة الله تعالى وهي (العفو والتسامح).

رابعاً: خصائص التسامح:

على الرغم من تعدد الاتجاهات وأوجه التباين لمفهوم التسامح، إلا أن هناك قدراً مشتركاً من السمات المتنوعة التي تسهم بقدر كبير في توضيح أبعاد هذا المفهوم وجوانبه لعل من أهمها:

- التسامح ركيزة المجتمع التعددي: يضمن حق الجميع في المشاركة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ويقتضي أساساً ترسيخ قيم الديمقراطية في العلاقات التي تربط بين مكونات المجتمع، وخلق الأجواء الملائمة لتكريس السلوك التصالحي، أو ما يُعبر عنه بالتوافق والتراضي، لجعل كل الطاقات تسير في اتجاه إيجابي، يحول دون ضياع الجهد، وإهدار الزمن في التنافر والمصادمات والمعاكسات التي لا طائل من ورائها، ولا تستفيد منها أي جهة، بل تؤدي إلى الجمود، وإعاقة النمو والتطور.

- التسامح عماد السلام وحقوق الإنسان: حيث يعد بمثابة اختيار حضاري يستوجب العمل على تلافي الحروب وتجنب المواجهات العنيفة، ونشر ألوية السلام على ربوع العالم، وتحقيق التفاهم والتعايش والتعاون بين الدول والشعوب، وحماية كرامة الإنسان، واحترام حقوقه وحياته الأساسية^(١).

- التسامح مبدأ أخلاقي، لا يمكن فهمه إلا كנקيضٍ للتعصب، وبالإضافة إلى ذلك يمثل التسامح قيمة سياسية؛ حيث يُعد شرطاً أساسياً لممارسة ديمقراطية حقيقية، وعلاوة على ذلك فإنه يُعد مفهوماً فلسفياً صقلته تجارب البشرية، كما يعد مبدأً دينياً لا يمكن فهمه بعيداً عن معاني المحبة والإخاء، وأخيراً فهو مبدأً حقوقي شُرِع لعدم التمييز وتحديد الحقوق والواجبات، ومن ثم فإنه يؤدي دوراً أساسياً في مواجهة مشكلات المجتمع متعدد الثقافات^(٢).

(١) الفيدرالية السورية لمنظمات حقوق الإنسان (٢٠١٤). مفهوم التسامح يناقش كل أشكال التعصب والتطرف والانغلاق، ويعمل على تهذيب السلوك وترويضه على احترام حقوق الغير. متاح على: <http://www.fhrs.org>

(٢) سميح محسن (٢٠٠٣). التسامح مقاربات تاريخية ومفاهيمية. مجلة تسامح، مركز رام الله لدراسات حقوق الإنسان، فلسطين، ع (٣)، ص ١٢ - ١.

- التسامح مفهوم إنساني له دور أساسي في التعامل مع أفراد المجتمع، فضلاً عن كونه سلوكاً من السلوكيات الإيجابية، لأنه بعموم التسامح والمودة بين أعضاء المجتمع، يصبح الاستقرار النفسي والاجتماعي هو السمة المميزة لهذه المجتمعات^(١).

- التسامح عملية عقلية ووجدانية: فهناك علاقة وطيدة بين العمليات العقلية ومدى تأثيرها في الجانب الوجداني، بمعنى لو أردنا أن نجعل الفرد متسامحاً ينبغي أن ندرك أن المدخل الحقيقي لذلك هو ما يتاح للفرد من عمليات عقلية فعالة، تساعد على معنى التسامح والافتتاح به كأسلوب تفكير ومسار للحياة^(٢).

- التسامح مفهوم مركب: حيث يتضمن بداخله صفات فرعية أهمها حقوق الإنسان والديمقراطية والسلام؛ فحقوق الإنسان هي المفتاح للدخول إلى صفة التسامح، فلكي يكون الفرد متسامحاً لا بد أن يكون مدركاً لحقوقه وواجباته، كما أن الديمقراطية تتضمن فكرة العدالة والمساواة وحرية الرأي، أما عن السلام فهو مقوم من مقومات التسامح^(٣).

خامساً: أنواع التسامح.

على الرغم من شمولية الفكر التسامحي والروح التسامحية، إلا أن هناك مجالات عديدة يتطلب كل منها قدراً كبيراً من التسامح، وهي بحال من الأحوال لا تخرج عن المجالات: الفكرية، والثقافية، والسياسية، والدينية، والعلمية، وأخيراً الاجتماعية؛ إذ إن المتأمل في حال الأمة اليوم يجد استحكام الفرقة والتنافر، وشيوع التناوب والانقسام في واقع مجتمعاتنا العربية والإسلامية، ومن هذا التنافر ما هو ديني، ومنه السياسي، ومنه الفكري الثقافي، ومنه الاجتماعي كذلك، حتى إنه امتد ليشمل المجال العلمي أيضاً، بما يؤكد حاجتنا الماسة إلى إعادة النظر والتفكير العميق في هذا الواقع ودراسة ظواهره، كما يؤكد حاجتنا الملحة للتسامح، فكراً وثقافةً ونهجاً وسلوكاً؛ ومن ثم ينبغي التعرف على أنواعه، حتى يمكن الاستفادة من تلك الأنواع على أرض الواقع وفيما يلي توضيح تلك الأنواع:

(١) شحاته محمد زيان(٢٠٠٥). التسامح وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلبة المرحلتين الثانوية والجامعية. رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ص ٣.

(٢) فارعة محمد حسن(مارس ١٩٩٥). دور المعلم في دعم فكرة التسامح. ورقة عمل مقدمة إلى، الندوة الوطنية حول تعليم التسامح من خلال المدارس المنتسبة، اليونسكو، اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، القاهرة، ص ٤.

(٣) نجوى يوسف جمال الدين(٢٠٠١). عولمة التعليم دراسة تحليلية لمؤتمرات التعليم الجميع. مجلة مستقبل التربية العربية، الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ع (٢٣)، ص ص ٥٤ - ٥٥.

١- التسامح الفكري:

عرفه الخميسي (١٩٩٣)^(١) بأنه: "موقف عقلي ووجداني وسلوكي يسمح للشخص أن يفكر وأن يعتقد وأن يعبر دون خوف من ضغط أو إكراه أو خصومة أو معاداة من الآخر - فرداً أو جماعة أو مؤسسة- كما يحمل الشخص على أن يقبل عقلياً ووجدانياً وسلوكياً حرية الآخر في أن يفكر ويعتقد ويعبر دون أن يضغط عليه أو يخاصمه أو يعاديه معنوياً أو مادياً ودون أن يتذمر من الاختلاف أو يضيق منه.

والتسامح الفكري وفق هذا المعنى يشير إلى احترام الآخر المختلف ثقافياً، والإقرار بإمكانية التعايش في إطار التباين الثقافي، ومن ثم فإن الاختلاف والتباين في الثقافات ليس مبرراً للصراع أو الاقتتال والتناحر، كما أن التسامح الفكري يقتضي آداباً للحوار والتخاطب وينفي التعصب للأفكار الشخصية، ويؤكد الحق في الاجتهاد والإبداع، ويقوم على الاعتراف بتعددية المواقف الفلسفية والفكرية الإنسانية، ويقر التنوع الخلاق^(٢).

وبالإضافة إلى ما سبق فإن التسامح الفكري هو من أهم سمات الإنسان المثقف الحضاري^(٣)، فضلاً عن كونه ضروري لحياة الفكر والثقافة؛ إذ إنه يعد بمثابة حائط صد منيع للمجتمعات مما قد يصيبها من مظاهر العنف والتعصب والتطرف والانغلاق حول الذات^(٤).

ونظراً لما يشهده الواقع المصري من مشكلات حادة، تعبر في معظمها عن حالة من التعصب الفكري أو العقائدي الذي يتخذ صوراً من التطرف والعنف- كسلوك وممارسة- بديلاً عن التحوار والتسامح الفكري؛ ومن ثم فإن الحاجة ماسة إلى تجديد فكري وثقافي تسامحي يكون قادراً على قراءة الآخر، وتفحص ما لديه من أفكار وتوجهات، وبحاجة أيضاً إلى بناء فكري من خلال مؤسسات فكرية وثقافية تضطلع بدور حقيقي وجاد في عملية البناء الديمقراطي والثقافي والمجتمعي السليم^(٥).

(١) السيد سلامة الخميسي(١٩٩٣). مرجع سابق، ص ٨٥.

(٢) محمد حسن المزين(٢٠٠٩). دور الجامعات الفلسطينية في تعزيز قيم التسامح لدى طلبتها من وجهة نظرهم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة، ص ٢٠٤.

(٣) ندره اليازجي(٢٠٠١). السمات العامة للإنسان المثقف الحضاري. مكتبة معابر الالكترونية، إصدارات خاصة- قيم خالدة- الإصدار الثاني، متاح على الموقع الالكتروني: <http://www.maaber.org>

(٤) محمد حسن المزين(٢٠٠٩). مرجع سابق ص ٢٠٥.

(٥) السيد سلامة الخميسي(١٩٩٣). مرجع سابق، ص ٧٩.

وتأتي الجامعات من بين أهم تلك المؤسسات؛ التي يناط بها مسئولية نشر الفكر التسامحي وترسيخ ثقافة التسامح، حسب أحوال وأولويات ومتطلبات المجتمع، وكذلك العمل على تحرير ثقافته من كافة العوائل والثقافات الدخيلة^(١).

وإذا كان هو الحال للجامعات عامة فإن الأمر لا يقل أهمية بالنسبة لجامعة الأزهر؛ لما تتمتع به من طابع ديني، كما يناط بها مواجهة الأفكار الهدامة من خلال نشر الفكر الإسلامي الوسطي وتعاليم الإسلام السمحة، عملاً بالقاعدة التي تقول بأن الفكر لا يواجه إلا بالفكر، وذلك من خلال عقد الندوات واللقاءات التي تعمل من خلالها على نشر ثقافة التسامح ونبذ التعصب والفرقة.

٢- التسامح الاجتماعي.

يشير التسامح من المنظور الاجتماعي إلى الاعتراف صراحة بالانتماء المختلف والمتباين بين الأفراد في المجتمع الواحد إلى تكوينات قبلية وإثنية ولغوية ودينية مختلفة دون أن يؤثر ذلك الانتماء على مبدأ الولاء للوطن الواحد والدولة الواحدة^(٢).

ويُعرف: بأنه "ميل الشخص لتجنب التعصب وعدم الاهتمام بالتمييز بين جماعته والجماعات الأخرى أو بين موقفه وموقف غيره من الناس"^(٣).

كما عرفه عبد الله (٢٠١١)^(٤) بأنه: "قيمة أخلاقية وسياسية وقانونية أساسها المبادئ الرئيسية لحقوق الإنسان، وفي مقدمتها التعددية واحترام المعتقد والرأي، والتعددية قائمة على مبدأ الانسجام في الاختلاف، وتهدف إلى الأمن والتقدم الاقتصادي والاجتماعي للأفراد".

ويتم تحديد التسامح الاجتماعي بالتجاوز عن الخلافات ومقابلة السيئة بالحسنة والعمل الصالح وتقديم يد العون والمساعدة، ونبذ روح التعصب والقسوة والعنف، ويتم ذلك عن طريق إقامة المناسبات ومشاركة أبناء المجتمع بعضهم بعضاً في تلك المناسبات، ومن ثم تقوى أواصر المحبة

(١) عبد الملك منصور المصعبي (٢٠٠٤). الدور الثقافي للجامعات. مجلة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ع (٣٧)، ص ٢٤٣.

(٢) حميد فاضل حسن (٢٠٠٦). مبدأ التسامح- أنساقه الفكرية ودوره في تعزيز العملية السياسية العراقية. مجلة العلوم السياسية، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، العراق، ع (٣٣)، ص ٢٨٦.

(٣) جون دكت (٢٠٠٠). علم النفس الاجتماعي والتعصب. ترجمة عبد الحميد صفوت، القاهرة: دار الفكر العربي، ص ٨٨.

(٤) فيصل نواف عبد الله (٢٠١١). التسامح الاجتماعي وعلاقته بالتخصص والجنس وأساليب المعاملة الوالدية لدى طلبة جامعة بغداد. مجلة البحوث التربوية والنفسية، العراق، ع (٢٨)، ص ٢٦٠.

والصلة بينهم، وهناك ثمة أساليب يمكن من خلالها لم الشمل ونبذ الفرقة والخلافات منها: الحوار العقلاني الهادف، واحترام الرأي والرأي الآخر، والرحابة وسعة الصدر في تقبل الآخر، فضلاً عن تغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، هذا بالإضافة إلى التعليم والتثقيف من أجل القضاء على الجهل والفساد^(١).

كما أن للتسامح الاجتماعي أهمية في حياة الفرد والمجتمع، فإذا ما ساد التسامح والمودة والتعاون بين أفراد المجتمع الواحد والمجتمعات المختلفة من دون تمييز ولا تفضيل فإنه سيؤدي إلى أن يكون الاستقرار النفسي والاجتماعي هو السمة المميزة لتلك المجتمعات؛ مما ينعكس في نهاية الأمر على الصحة النفسية لأبنائها ويتيح فرصاً أكبر للتقدم والازدهار^(٢).

ولما كانت حقيقة التسامح تكمن في كونه تربية مستمرة، كان لابد لهذه التربية أن تنطلق من مؤسساتها المختلفة كالأسرة، المدرسة، المسجد، وسائل الإعلام، وغيرها. وينبغي الانسجام بين تلك المؤسسات لكي تؤتي ثمارها المرجوة، فهناك بعض نظريات التعلم الاجتماعي، ترى أن التسامح أو نقيضه التعصب عبارة عن مقياس اجتماعي، يتعلمه الفرد من مجتمعه كما يتعلم أي شيء آخر، فالآباء والمعلمون والأصدقاء والوعاظ، والإعلام بشكل خاص الجميع يؤدي دوراً أساسياً في اكتساب التسامح أو نقيضه، مما يفسر منطقياً تعصب قطاع كبير من الأفراد الذين ينتمون إلى ثقافة واحدة ونظام تعليمي بعينه^(٣).

ويتضح من العرض السابق لمفهوم التسامح الاجتماعي أن هذا النوع من التسامح ينعكس إيجاباً على المجتمع في عدة أمور لعل من أهمها نبذ روح التعصب والقسوة والعنف، وتعزيز الحرية والديمقراطية، وتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص، ونقد الذات، والتماسك والاستقرار الاجتماعي، وتقوية العلاقات وأواصر المودة بين الأفراد.

٣- التسامح السياسي.

ويُعرف التسامح السياسي على أنه: الإقرار بالتنوع، وقبول التعددية والاختلاف بين مكونات النظام السياسي، وتقبل الرأي الآخر وحمايته واحترامه^(٤).

(١) محمد جواد زين الدين (٢٠١٢). برنامج علاقات عامة لتنمية قيم التسامح وثقافة الحوار مع الآخر. مجلة آداب الفراهيدي، العراق، ع (١١)، ص ٥٣٩.

(2) Watson. P (1973). **Psychology and Race**. Aldine Publishing Company, p 123.

(٣) مهدي أحمد (٢٠٠٧). التسامح والتعصب. مجلة الحوار المتمدن، العراق، ع (٢٠٩٢)، ص ٣.

(٤) أشرف العجرمي (٢٠٠٤). التسامح والتعددية في المجتمع الفلسطيني. مجلة تسامح، مركز رام الله لدراسات حقوق الإنسان، فلسطين، ع (٤)، ص ٨٨.

كما يُعرف التسامح السياسي بأنه ذلك النوع من التسامح الذي تمارسه الدولة مع رعاياها من الأقليات العرقية في ظل نظام ديمقراطي تعددي، وفرص عمل وتعليم متكافئة، وضمانات اجتماعية وصحية للمواطنين دون تمييز، والآيات الدالة على هذا النوع من التسامح في القرآن الكريم وفيرة، فكل آية تأمر بالعدالة والشورى والإنصاف والوقوف على قدم المساواة أمام القضاء والمحاكم دون النظر في لون أو عرق أو نسب... كلها دعامة للتسامح السياسي، كقول تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٢١٨﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ ﴿٢١٩﴾ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿٢٢٠﴾ [الشورى: ٣٨ - ٤٠] وقوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ ءَلَّا تَعْدِلُوا ءَاعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٨٠﴾ [المائدة: ٨]، وغير ذلك من الآيات كثيرة لا تحصى، والشواهد على العمل بها من السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين كذلك كثيرة تدل على واقعية الأحكام الدينية وإمكانية تطبيق مؤسسات الدولة لها^(١).

وترى هويدا عدلي (٢٠٠١)^(٢) أن محددات التسامح السياسي تتنوع ما بين اجتماعي، وسياسي، ونفسي، واقتصادي. ولعل من أبرز المحددات الاجتماعية والديمغرافية؛ التعليم، والمكانة الاجتماعية والإقامة في الحضر، والعمر، والتدين. أما عن المحددات النفسية فهي تدور حول تقدير الذات، والشخصية السلطوية، والشخصية الدوجماتية، وأخيراً هيكل إشباع وترتيب الحاجات الإنسانية. وتعد الثقافة السياسية من أبرز المحددات السياسية وأكثرها إثارة للجدل، وتأتي بعدها الفاعلية السياسية، فكلما زاد إحساس الفرد بأنه أكثر فاعلية سياسياً وبالتالي أقل اغتراباً كانت اتجاهاته أميل للتسامح السياسي. وبالنسبة للمحددات الاقتصادية فهي تتمثل في العلاقة بين الوضع الطبقي لفئة والقيم السياسية التي تعتنقها، وكذلك العلاقة بين الوضع السوسيواقتصادي وقيم التنشئة داخل الأسرة، فضلاً عن الصراع بين الأقلية والأغلبية حول الموارد النادرة.

(١) نجم عبد الرحمن خلف، عبد الرحمن عبيد حسين (أبريل ٢٠١٥). مقومات التسامح الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم. مجلة الدراسات الإسلامية والفكر للبحوث التخصصية، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية، مج (١)، ع (١)، ص ص ٦٦: ٦٨.

(٢) هويدا عدلي رومان (٢٠٠١). حول مفهوم التسامح السياسي. مجلة الديمقراطية (وكالة الأهرام)، مصر، مج ١، ع ٢، ص ص ١٩٣ - ١٩٧.

ويتضح مما سبق أن نشر قيم التسامح السياسي في مجتمع يتميز بالتعددية هو أمر تكتنفه صعوبات جمة؛ نظراً لأن ذلك يتوقف على: محتوى القيم الثقافية السائدة، وأساليب التنشئة السياسية والاجتماعية، والأوضاع الاقتصادية القائمة من حيث توزيع الدخل، ومعدلات الفقر والتهميش الاجتماعي، وغير ذلك من صعوبات؛ وعليه فإن نشر التسامح السياسي يستلزم إرادة سياسية ومجتمعية، وتكاتف جميع المؤسسات المدنية والتربوية، للوقوف على تلك الصعوبات ومحاولة التغلب عليها، وتغيير الوضع القائم إلى ما هو أفضل.

٤- التسامح الديني:

تتجسد قيمة التسامح الديني في كونه يقتضي المساواة في الحقوق والواجبات، فالغاية من الاختلاف هو التعارف لا التناكر، والتعايش لا الاقتتال، والتعاون لا التطاحن، والتكامل لا التعارض فأهمية التسامح تتمثل في كونه ضروري ضرورة الوجود نفسه^(١).

ويرتكز التسامح الديني في معناه العميق على القول بالوحدة الكونية والإنسانية، حيث يقبل هذا المبدأ بالفروق والتباينات الدينية والثقافية على أنها طرق أخرى في فهم الإنسان والوجود، فالتسامح وفق هذا المعنى ليس مساومة فكرية أو دينية، ولا يلغي الخصائص والمميزات الفريدة، إنه الاعتراف الهادئ بوجود التباينات؛ ومن ثم احترامها لكونها مصدر إثراء لهذا الوجود البشري، ودعوة إلى التعارف والتناثق^(٢).

كما يعد التسامح الديني أرضية أساسية لبناء المجتمع المدني وإرساء قواعده^(٣) وتحقيقاً لذلك فقد وضع الإسلام مجموعة من القواعد والأسس أهمها^(٤): وحدة المصدر فالأديان السماوية كلها تستقي من معين واحد، والأنبياء إخوة لا تفاضل بينهم من حيث الرسالة، وعلى المسلمين أن يؤمنوا بهم جميعاً. قال تعالى: ﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ﴾ [الشورى: ١٣]، وحرية العقيدة. ﴿

(١) محمد جواد زين الدين (٢٠١٢). مرجع سابق، ٥٣٧.

(٢) صالح شقير، ساطع نسيب رضوان (سبتمبر ٢٠١٤). تفعيل مفهوم التسامح فلسفياً. مرجع سابق، ص ١٤٦.

(٣) عقيل يوسف عيدان (فبراير ٢٠٠٦). التسامح الديني مطلب إنساني. مجلة الحوار المتمدن، العراق، ع (١٤٦٦)، ص ٢.

(٤) أحمد عبدالعظيم: التسامح (ديسمبر ٢٠١١). الفريضة الغائبة. مجلة الوعي الإسلامي، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت، س ٤٩، ع ٥٥٧، ص ٦ - ٧.

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ
 اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥٦﴾ [البقرة: ٢٥٦]

كما دعا الإسلام إلى احترام دور العبادة والدفاع عنها وحمايتها، ولا ينبغي أن يؤدي اختلاف
 الناس في أديانهم إلى أن يقتل بعضهم بعضاً، أو يعتدي بعضهم على بعض، بل يجب أن يتعاونوا
 على فعل الخير ومكافحة الشر. (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ هَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ
 وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ
 عَزِيزٌ ﴿٤٠﴾ [الحج: ٤٠] فالله عز وجل هو الحكم الفصل بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون. إِنَّ الَّذِينَ
 ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغِينَ وَالنَّصْرِيَّةَ وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٧﴾ [الحج: ١٧].)

وهكذا رسخ الإسلام الحنيف كل هذه القيم والقناعات في نفوس معتقيه؛ ليحدد لهم
 التسامح المطلوب بأوسع مضامينه وأجل معانيه، وليؤكد للناس كافة أن الإسلام هو دين
 التسامح والسلام، إذ ينبع التسامح في الإسلام من السماحة بكل ما تعنيه من حرية، ومساواة في
 غير تفوق جنسي أو تمييز عنصري، وليس أدل على ذلك من أن ديننا يحثنا على الاعتقاد
 بجميع الديانات السماوية قال تعالى: (ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ
 كُلٌّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا
 سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ [البقرة: ٢٨٥].

وكذا فإن المنتبِع لسيرة النبي محمد [صل الله عليه وسلم] وسيرة الخلفاء الراشدين
 والتابعين من بعده يجد رصيذاً ذاخراً من التسامح الديني والعفو والصفح عن المخالفين بل
 والإحسان إليهم، ولعل من أروع النماذج في ذلك، ما جسده عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 عندما كان يتجول في شوارع المدينة فرأى شيخاً طاعناً في السن يتسول، فسأل عن أمره فعلم أنه
 يهودي، فخصص له ولأمثاله راتباً ثابتاً من بيت المسلمين، يتيح له حياة كريمة، ويكفيه ذل
 السؤال، وهو صاحب المقولة الشهيرة (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟).

سادساً: أبعاد التسامح.

تجدر الإشارة إلى أن الحديث عن التسامح وثقافته هو حديث يبدأ من الفرد وينتهي
 بالمجتمع، وجوهر هذا النمط من الحديث، هو الدراية والخبرة بسلسلة الحقوق والواجبات، كما أن
 الحديث عن التسامح هو حديث عن القوة والإيمان والعزيمة والتقوى، مع الأخذ في الاعتبار أنه

ليس حديثاً عن التنازل أو الضعف أو التهاون، كما يفسره البعض، إنه يعني الإقرار بحقوق البشر جميعاً على سطح الأرض، وكذلك الإقرار بالاختلاف وحرية الاختيار، والتسامح هو نقيض التعصب والتحيز، وعكس الخنوع والاستكانة؛ لأنه يمثل حق الإنسان في التمسك بعقيدته بشكل متساو دون تمييز، وهو في جوهره، الأساس العقلاني الممكن لتحقيق العدالة الاجتماعية والسلام في المجتمعات الحديثة.

وثقافة التسامح تنطوي على العديد من الأبعاد التي تستهدف التغيير في القنوات وإزالة بعض الأفكار المستمدة من موروثات معرفية قديمة، وإحلال الجديد مكانها والمبنية على أساس التسامح والعفو والتصالح من أجل السلام، والأبعاد التي تتضمنها ثقافة التسامح كثيرة نذكر منها:

١- الأبعاد النفسية للتسامح:

تمثل الأبعاد النفسية لثقافة التسامح الحصن والملاذ التي تنطلق منه التطبيقات التربوية والاجتماعية، لكونها بمثابة الاستعداد النفسي للفرد لتقبل هذه الثقافة؛ ومن ثم الإيمان الكامل بها وتسخير كل الطاقات في سبيل تحقيقها، ومن هنا تبرز أهمية المراحل المبكرة في عمر الإنسان، حيث يتم فيها بناء الضمير الإنساني ومنظومة القيم الفاضلة، التي تتحول عبر مراحل العمر المختلفة إلى منظومات عقلية راسخة يصعب زعزعتها في المستقبل، لذا فإن البناء النفسي السليم في هذه المرحلة من مراحل النمو يعول عليه كثيراً في بناء ركائز الشخصية ومكوناتها، أو بمعنى آخر تشكيلها على النحو الذي يعود بالنفع على الجماعات ومن ثم المجتمع، فتنشأ ثقافة التسامح ويعم السلام في مواجهة ثقافة العنف والعدوان^(١).

٢- الأبعاد الثقافية للتسامح:

يتميز العالم المعاصر بالتنوع والتعددية الثقافية والاجتماعية، الأمر الذي يتيح المزيد من التفاعلات والعلاقات مع أنماط ثقافية مختلفة، مما يترتب على ذلك تصاعد حدة التعصب والصراع الثقافي لا على مستوى إقليم أو بلد بعينها ولكن أصبح الأمر يمثل ظاهرة عالمية تستحق التحليل والدراسة.

(١) الحارث عبدالحميد حسن (٢٠٠٥). الأبعاد التربوية والنفسية والاجتماعية لثقافة التسامح للتسامح مع أنفسنا أولاً. مجلة

المعرفة، المملكة العربية السعودية، ع (١٢٢)، ص ٧٦.

وفي هذا الصدد يؤكد هنتجتون (٢٠١٤)^(١) أن الصراع بين الثقافات والأعراق لا مناص منه، مما يؤدي إلى زيادة حدة التعصب في المستقبل وانتقاله إلى مستوى أعمق.

والتسامح كسمة وسلوك يتأثر بالثقافة السائدة، حيث تختلف سلوكيات الأفراد باختلاف الثقافة التي يتعايشون معها، ففي الثقافات الجماعية يكون تسامح الفرد مرتبطاً بشكل كبير بمعايير الجماعة، بينما يكون تسامح الفرد في الثقافة الفردية مرتبطاً بذاته أكثر، ويكثر من استخدام الضمير (أنا)، وعادة ما تؤسس علاقات غير عميقة وقصيرة الأمد^(٢).

وفي هذا الإطار يكون على التربية إعداد الأفراد لمواجهة هذا التنوع الثقافي بقدر من التقبل والتعايش بهدف تحقيق التسامح الثقافي، على أساس أن التربية جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمع، والعلاقة بين التربية والثقافة هي علاقة السبب بالنتيجة، فالتربية أحد عناصر الثقافة في المجتمع، وهي السبيل إلى صونها وتطويرها وفق مقتضيات الظروف المحيطة، بالإضافة إلى أن وظيفة التربية في نقل الثقافة ليست عملية معرفية فحسب، بل هي وظيفة للعمل والحياة والتكيف مع المجتمع بكل عناصره الثقافية، فضلاً عن إسهاماتها في بناء الشخصية بما يعمل على تماسك المجتمع ووحدة شخصيته وتميزه الأيديولوجي^(٣).

٣- الأبعاد الاقتصادية للتسامح:

يمثل الاقتصاد اليوم أهم العوامل في العلاقات الدولية؛ حيث تتحدد العلاقات بين دولة وأخرى بناء على العلاقات الاقتصادية^(٤). كما يشهد النظام الاقتصادي العالمي في الوقت الحالي مجموعة من الاتجاهات والتكتلات الاقتصادية التي تعمل على توسيع الهوة بين الدول الغنية والفقيرة، وما ترتب على ذلك من نتائج سلبية على الاقتصاد القومي كانكماش الصناعات الوطنية وخضوع المنتجات الزراعية لنظم صارمة، وعجز في الموازنات العامة وارتفاع الأسعار والتحول نحو آليات الاقتصاد الحر، بما يؤدي إلى سوء الأحوال الاقتصادية في العالم واستغناء العديد من الشركات

(١) سامويل هنتجتون (٢٠١٤). صدام الحضارات إعادة صنع النظام العالمي. ترجمة طلعت الشايب، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ١٠-١٧.

(٢) شحاته محمد زيان (٢٠٠٥). مرجع سابق، ص ٤٠.

(٣) محمد النصر حسن (٢٠٠٨) دور التربية في تدعيم ثقافة الحوار مع الآخر. مرجع سابق، ص ٥٠٣.

(٤) عبدالعزيز عبدالله السنبل (٢٠٠٤). التربية والتعليم في الوطن العربي على مشارف القرن الحادي والعشرين. المملكة العربية السعودية: الرياض، دار المريخ، ص ٨٥-٨٦.

والمصانع عن الكثير من العمال، الأمر الذي يعكس كثيراً من المشكلات داخل المجتمعات والتي من أهمها العزلة، والإحباط، والتطرف، والتعصب^(١).

كما يؤدي التفاوت الاقتصادي الكبير بين طبقات المجتمع مع ضعف دور الدولة والأغنياء عن القيام بواجبهم في المسؤولية الاجتماعية تجاه الفقراء والمهمشين، إلى تفشي أمراض اجتماعية خطيرة كالسرقة والنهب، والرشوة والاختلاس، بالإضافة إلى تفشي مشاعر الحقد والبغضاء والكراهية من الفقراء للأغنياء؛ ومن ثم ارتكاب العديد من الجرائم وتساعد حدة العنف واللاتسامح في المجتمع، الأمر الذي يكلف الدولة الكثير من الأعباء الاقتصادية في سبيل إصلاح الخسائر المادية والمعنوية^(٢).

ووفقاً لإعلان المبادئ بشأن التسامح فالأمر يقتضي إتاحة الفرص الاقتصادية والاجتماعية لكل شخص دون تمييز، فكل استبعاد أو تهميش يؤدي إلى الإحباط والعدوانية والتعصب، ومن هذا المنطلق ينبغي النظر بعين العدل للجماعات المستضعفة المحرومة اقتصادياً واجتماعياً، وخاصة فيما يتعلق بالمسكن والعمل والصحة، حتى يحترموا أصالة ثقافتهم وقيمهم وفي هذا السياق اعتبرت منظمة اليونسكو التعليم من أجل التسامح ضرورة ملحة، وأكدت على أن تسهم سياسات التعليم وبرامجه في تنمية الفهم والتضامن والتسامح بين الأفراد^(٣).

ومما سبق يتضح أن الدور المأمول للتعليم ليوكب تحديات القرن الحادي والعشرين، يتمثل في: إعداد إنسان متفهم لأبعاد العولمة وتداعياتها ليكون قادراً على التعايش مع الآخرين على أساس من الاحترام المتبادل والمسؤولية الجماعية تجاه قضايا العالم ومشكلاته، فضلاً عن تدريب الطلاب على المهارات التي تتطلبها السوق العالمية، وإكسابهم القيم والمهارات اللازمة التي تحتاجها الحياة المعاصرة والمستقبلية وخاصة قيم التسامح والتعاون والمسؤولية، ورفض التعصب ومن ثم ترسيخ الشعور الوطني في وجدان الطلاب من خلال المناهج الدراسية وبخاصة مناهج التاريخ.

(١) موسى على الشرفاوي (مايو ٢٠٠٤). الهوية الثقافية لطلاب كلية التربية في ضوء التحديات المعاصرة. مجلة كلية التربية، بنها، ع (٤٧)، ص ٣١.

(٢) هاني محمد يونس (يناير ٢٠٠٩). دور التربية في الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع العربي. مجلة كلية التربية، بنها، مج (١٩)، ع (٧٧)، م، ص ص ١٥٠ - ١٥٢.

(٣) منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" (١٩٩٥). وثيقة إعلان اليونسكو حول التسامح. مرجع سابق، ص ٩.

٤- الأبعاد السياسية للتسامح:

شهدت العقود الأخيرة من القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين أحداثاً متلاحقة وتطورات سريعة، كان من أهم مظاهرها حالات السلبية واللامبالاة والاعتراب والفراغ السياسي، وضعف الثقافة السياسية والانتماء الوطني، فضلاً عن انخفاض درجة المشاركة السياسية، ونماء اللاتسامح أو العنف السياسي الذي يعد مؤشراً للدلالة على مدى تطور أو تخلف المجتمع ونظامه السياسي، ويؤكد على درجة المشروعية والمصادقية التي يتمتع بها النظام السياسي، ومدى كفالته للحرية المدنية والمساواة في ممارسة الحقوق السياسية وقبول التعددية السياسية والفكرية^(١).

ومما لاشك فيه أن التسامح السياسي يصبح ضرورة وطنية إن لم تكن حياتية، في ظل مجتمع حافل بالتعددية بكافة أشكالها، وكذلك يوجب بالصراعات السياسية والفكرية والاجتماعية؛ لكي يظل المجتمع في حالة تماسك وتوازن، ويظهر هذا بجلاء في المجتمع المصري نظراً لما يعتره في السنوات الأخيرة من ظواهر غياب التسامح وسيادة الحريات الأساسية، ليس فيما يتعلق بعلاقة المجتمع المدني بالدولة فحسب، ولكن فيما يتصل بين أطراف المجتمع المدني ومنظماته أيضاً^(٢).

كما تتجلى الأهمية القصوى للتسامح السياسي لكونه يرتكز حول متغيرات الثقافة والفاعلية السياسية، والصراعات الأيديولوجية، وانضمام المواطنين إلى روابط ومنظمات طوعية، بالإضافة إلى الممارسة الديمقراطية وطبيعة النظام السياسي، فكلما كانت الثقافة السياسية تقبل مساحة واسعة من التنوع السياسي زاد الميل نحو التسامح؛ وذلك لأن توافر التنوع والتعدد في أنماط السلوك وطرق التفكير يجعل العالم أكثر ثراء، وبالتالي تمارس الحرية ويزداد التسامح، وكلما ازداد إحساس الفرد بأنه أكثر فاعلية سياسياً كانت اتجاهاته للتسامح أكبر، بالإضافة إلى أن الصراع والتنوع الأيديولوجي يؤدي إلى تقوية الأعراف الديمقراطية وما يترتب على ذلك من ازدياد التسامح، وأيضاً كلما ازداد عدد الروابط والمنظمات التي ينتمي إليها الفرد كان أكثر تسامحاً مع المختلفين^(٣).

ومن هنا يجب على التربية أن تستلهم روح العصر ومعطياته وتعمل على توفير البيئة المناسبة للإبداع والتعدد السلمي لتطوير الحياة بمعناها الكامل الشامل، وتطوير ما فيه خير للأفراد والمجتمعات، وفي المقابل عليها أن تتخلص مما لا نفع فيه، - وتلك وظيفتها الأساسية تجاه الموروث الثقافي- وسبيلها في ذلك المناهج الدراسية التي تسعى إلى تنمية الثقافة السياسية كأحد أبعاد التسامح السياسي.

(١) عبدالفتاح جودة السيد، طلعت حسيني إسماعيل (٢٠١٠). دور الجامعة في توعية الطلاب بمبادئ المواطنة كمدخل تحتمه التحديات العالمية المعاصرة : التعديلات الدستورية للعام ٢٠٠٧ نموذجاً. دراسات تربوية ونفسية : مجلة كلية التربية بالقاهرة، ع(٦٦)، ص ١-١٣٦.

(٢) هويدا عدلي (٢٠٠١). حول مفهوم التسامح. مرجع سابق، ص ١١.

(٣) أشرف عبدالوهاب (٢٠٠٦). مرجع سابق، ص ١٣٨-١٣٩.

المبحث الثاني.

ثقافة التسامح من منظور تربوي.

- أولاً: ثقافة التسامح رؤية تربوية.

- ثانياً: إسهامات التربية في نشر ثقافة التسامح
من خلال:

١- دور الأسرة في تربية النشء على ثقافة
التسامح.

٢- دور المدرسة في تحقيق ثقافة التسامح.

٣- دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التسامح.

٤- دور منظمات المجتمع المدني في نشر ثقافة
التسامح.

أولاً: ثقافة التسامح "رؤية تربوية".

التربية كعملية اجتماعية هادفة، يمكن أن تُسهم من خلال عملياتها المتشابكة، ومنظمتها الرسمية وغير الرسمية، في توفير المناخ لعلاقات يسودها التسامح، بحيث تجعل منه حالة عقلية، أو موقف يؤثر في علاقات الإنسان بالآخر؛ مما يؤدي إلى تجنب كل ما من شأنه أن يقود إلى ثقافة العنف والكراهية^(١).

فالتسامح كغاية مطلوبة من غايات التربية لا يمكن لها أن تتحقق في فراغ، بل لابد لها من مجتمع مكتمل البنيان له مواصفات معينة، لدى أفرادها قدر كبير من التضامن والتكافل في ظل ديمقراطية تسع الجميع، وتسمح بالتباين والاختلاف في إطار من وحدة الهدف، هذا على الصعيد الداخلي، مع الأخذ في الاعتبار مواجهة أخطار التباين على المستوى العالمي، وانطلاقاً من أن التربية والتعليم صنوان لا يفترقان وحق المساواة في التعليم حق أصيل من حقوق الإنسان، فإن هذا الحق يتيح الفرصة أمام الإنسان أن يكون له مواقفه المعبرة عن التسامح، والتي تضيف إلى التسامح، وتجعله نهاية المطاف الثقافي للإنسان في المجتمع ككل^(٢).

هذا ويعد التعليم المجال الأساسي للانطلاق نحو تعزيز ثقافة التسامح، خاصة في مجتمعاتنا العربية الإسلامية لاختلاف المرجعيات في وضع مناهج التعليم؛ لذا فإن اعتماد أساليب منهجية وعقلانية لتعليم التسامح أصبح مطلباً ضرورياً يتضمن البدء في البحث عن أسباب اللاتسامح كثقافة سائدة تتعارض مع جوهر الديانات السماوية، ومن ثم البحث في جذور ثقافة العنف والتطرف والتعصب، وهي الثقافة الأشد عداً لثقافة التسامح^(٣).

كما يعد التعليم مصدر الثقافة ومنبعها حيث إنه يبني الفرد تربوياً وعلمياً ومعرفياً، إضافة إلى المصادر الأخرى التي تتلخص بخبرات الحياة وتجاربها والإعلام والتنقيف الذاتي، ولا تتحدد المعرفة التي نحصل عليها من التعليم بالحدود الجغرافية التي يعيش فيها المتعلم، بل تتعدى هذا إلى مساحات أوسع وأكبر لتشمل الكون والعالم والإنسان في كل مكان^(٤)، لذلك يجب القول بأهمية

(١) محمد سيد محمد، عزة أحمد صادق (ديسمبر ٢٠١١). مسئولية الأسرة والمدرسة نحو تنمية قيم ثقافة التسامح "رؤية

مقترحة". مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة، ج(١)، ع(١٤٦)، ص ص ٢٨ - ٢٩.

(٢) نادية جمال الدين (أكتوبر ١٩٩٨). التسامح والتعليم والأمن البشري. مجلة التربية والتعليم، المركز القومي للبحوث

التربوية، ع (١٣)، ص ٣١.

(٣) الحارث عبدالحميد حسن (يونيه ٢٠٠٥). مرجع سابق، ص ٧٥.

(٤) صالح أحمد الراشد (٢٠١٠). مرجع سابق، ص ١٩١.

أن تكون برامجنا التعليمية شاملة وعالمية مواكبة للتوجهات العالمية من تدويل التعليم، ومبادئ التربية الدولية، والتعليم متعدد الثقافات، فضلاً عن تحديات العولمة التي جعلت من العالم قرية صغيرة. ولا ينبغي أن تكون تلك البرامج محددة بموقع جغرافي لهذا البلد أو ذاك، و لكن لا بد أن تشمل على آليات تعزز من التسامح، وتستبعد كل عوامل الخوف من الآخر أو رفضه، ومساعدة النشء على تنمية قدراتهم على المسؤولية الأخلاقية والتفكير الناقد البناء حتى يكونوا أداة إصلاح وبناء في المجتمع لا معول هدم وتدمير.

كما تتعهد الأمم المتحدة في المجال التربوي بمساندة ودعم البرامج التعليمية في ميدان التسامح وحقوق الإنسان واللاعنف، وهذا يعني ضرورة الاهتمام بموضوع إعداد المعلم وتحسين أدائه في هذا المجال، وهذا لا يقلل من شأن المهمة الملقة على عاتق المؤسسات التعليمية في نبذ العنف والتعصب، من خلال تضمين المناهج الدراسية والكتب المدرسية وغيرها من المواد التعليمية مبادئ التسامح، باعتباره أحد غايات التربية، التي تحتاج إلى رعاية وتنمية وتشجيع وتثبيت، وذلك لأن التربية هي عملية تزيد المتعلم اقتراباً من التسامح، وبعداً عن التعصب والتطرف، فالعلم باب إلى التسامح، والجهالة باب إلى العصبية^(١).

ومن الجدير بالذكر أن التسامح يعد من أهم المبادئ الأخلاقية التي تؤسس للعلوم، ويُسهم في تقدمها وتطورها؛ وذلك لأن تحقيق أي تقدم في ميدان العلوم يبدو مستحيلًا بدون التسامح، ومن دون إحساسنا الأكيد أن بإمكاننا أن نذيع أفكارنا علناً^(٢).

وفي ذات السياق حدد إعلان الأمم المتحدة أهدافاً تعد أرضية مشتركة تم الإجماع عليها من قبل الدول الأعضاء لتحقيق التسامح، والسلام، من هذه الأهداف: تنمية الإحساس بالقيم والسلوكيات التي تقوم عليها ثقافة السلام، وإعداد المواطن لمسايرة المواقف الصعبة وغير المتوقعة، وتنمية القدرة لدى الأفراد على التعاون والتواصل والتسامح مع الآخرين، وتعزيز الإحساس بالسلام الداخلي في أذهان الطلاب بما يمكنهم من تبني سمات التسامح والود، وأن يتبنى المعلمون مفاهيم التسامح والسلام عند عرضهم للقضايا والموضوعات التي تقوم على التفاعل البناء^(٣).

(١) محمد الصاوي (يونيه ٢٠٠٥). لا يمكن للتسامح أن يستقيم. مجلة المعرفة، المملكة العربية السعودية، ع (١٢٢)، ص ٥٤.

(٢) عصام عبدالله (٢٠٠٦). التسامح. سلسلة الفكر، القاهرة: مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٤٣.

(٣) جمال جاهين (يونيه ٢٠٠٥). تربية السلام: أهدافها واستراتيجيات تحقيقها. مجلة المعرفة، المملكة العربية السعودية، ع (١٢٢)، ص ٦٨ - ٦٩.

كما تجدر الإشارة إلى أن منظمة الأمم المتحدة في دورتها الثامنة والعشرين المنعقدة في باريس في عام ١٩٩٥، اعتمدت إعلاناً بشأن مبادئ التسامح جاء في المادة الرابعة منه^(١):

١- يُعد التعليم هو أكثر الوسائل فعالية للحيلولة دون التعصب، فأول خطوة لتعليم التسامح هي أن نعلم الناس الحقوق والواجبات، والحريات المشتركة حتى يمكن أن نحترم وأن ندعم الإرادة لحماية حقوق وحريات الآخرين.

٢- يُعد التعليم من أجل التسامح ضرورة ملحة، من خلال تدريس المناهج التي تخاطب مصادر التعصب، ويجب أن تسهم سياسيات التعليم وبرامجه في تنمية الفهم والتضامن والتسامح بين الأفراد وكذلك الجماعات والأمم.

٣- يجب أن يستهدف التعليم من أجل التسامح مواجهة العوامل التي تؤدي الخوف من الآخرين واستبعادهم، ويساعد الشباب على تنمية طاقاتهم وقدراتهم من أجل التفكير الناقد، والتفكير الأخلاقي.

٤- تتعهد المنظمة بدعم وتنفيذ برامج العلوم الاجتماعية، والتعليم من أجل التسامح وحقوق الإنسان، وتدريب المعلمين، وتحسين المناهج، ومحتوى الكتب الدراسية، والتقنيات بهدف تعليم المواطنين بأن يفتحوا على الثقافات الأخرى، ويكونوا قادرين على تقدير الحريات، والكرامة الإنسانية، وتجنب الصراع، والنزاع وحله بطرق غير عنيفة.

وبناءً على ما سبق فإنه من الأهمية بمكان غرس قيم التسامح في المجتمع المصري عبر مختلف مؤسسات التربية والتعليم، حتى تصبح ثقافة التسامح قناعة راسخة تجسدها السلوكيات اليومية لأفراد المجتمع على أرض الواقع. فتصرفات الأفراد و سلوكياتهم لن تتغير بقرارات فوقية، بل لا بد من تغيير القنوات عبر تغيير الثقافة المجتمعية، ذلك أن قيم التسامح والحوار واحترام الآخر، ستظل قيماً مجردة لا تترجم على أرض الواقع مادام أن المجتمع يتقبل العنف كأسلوب لحل مشكلاته ولن تترسخ ثقافة المجتمع التسامحي طالما أن أفراد المجتمع بمختلف فئاتهم - غير متسامحين فيما بينهم.

ثانياً: إسهامات التربية في نشر ثقافة التسامح.

تعد التربية من أكثر مجالات الحياة تأثراً بالتغيرات التي تحدث بالعالم، بل هي الأداة التي تنتقل التغيير إلى عقول الأفراد؛ بهدف إحداث نوع من التوازن بين تلك التغيرات ومطالب واحتياجات

(١) منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (١٩٩٥). إعلان مبادئ بشأن التسامح. مرجع سابق، ص ١٤٤.

المجتمع، وكذلك تعد التربية هي مصنع القيم وتفعيلها من خلال تعليمها للأفراد وتنشئتهم عليها، ومن أهم تلك القيم والثقافات ثقافة التسامح التي تهدف إلى إرساء مبدأ العلاقات الودية بين الأفراد والمجتمعات، واحترام حقوق الإنسان وحرياته لتحقيق التواصل الإنساني والوحدة البشرية، الأمر الذي يؤدي إلى تعميق الصداقة بين الأمم والشعوب وتحقيق سعادة الأفراد، ومن ثم ينبغي الوقوف على بعض جوانب دور بعض المؤسسات التربوية في نشر ثقافة التسامح وذلك كما يلي:

١- دور الأسرة في تربية النشء على ثقافة التسامح.

يكاد يتفق الجميع على أن الأسرة هي الوعاء التربوي الأول الذي تتشكل فيه شخصية الطفل من جميع الجوانب، فعن طريقها يكتسب اللغة، والعادات، والاتجاهات، وطريقة الحكم على الأشياء بالصحة أو الخطأ، وكذلك تتشكل أنماط سلوكه، وتتطور شخصيته من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي، فهي بذلك تضع البصمة الأولى على شخصية الطفل والتي تبقى معه طوال سنوات عمره، وتظهر خلال تعاملاته مع الآخرين.

وتقوم الأسرة بدورٍ كبيرٍ في تربية النشء على التسامح من خلال نمط العلاقة السائد في الأسرة بين الأب والأم، فإذا كانت العلاقة قائمة على التسلط، والقسر، والاستبداد، والديكتاتورية فإن ذلك مدعاة لنشر ثقافة العنف، والاستبداد بالرأي، وعدم احترام الآخر، فضلاً عن انعدام الثقة بالنفس وبالغير، وغياب الأمن والطمأنينة، ويضاف إلى ذلك تنامي مشاعر الحقد والكراهية، والعكس صحيح إذا كان نمط العلاقة السائد بين الزوجين هو النمط التراحمي، وحسن الظن، والتماس الأعذار، والعفو عن الصغائر، وتوقيع العقوبة على قدر الخطأ، كل ذلك له مردود إيجابي على الصحة النفسية للطفل، ويغرس فيه منذ نعومة أظفاره ثقافة العفو والتسامح^(١).

وتجدر الإشارة إلى أن ثمة عوامل تؤثر على تربية النشء التسامحية أولها: الاتصال المادي والمعنوي بين الأم وطفلها من حيث الحنان، والرعاية، وإشباع حاجاته الضرورية، ثانيها شخصية الأب والأخوة الكبار، وترتيب الطفل بين إخوته، ثالثها مركز العائلة الثقافي، والاجتماعي،

(١) محمد النصر حسن (يونيو ٢٠١١). التربية على التسامح في مواجهة ثقافة التعصب. مرجع سابق، ص ٤٩.

والاقتصادي، وأخيراً العدل بين الأبناء له دور في إشاعة الأجواء التسامحية والديمقراطية، والتنافس الشريف بينهم^(١).

وتربية النشء على التسامح، والإحساس بالآخر واحترامه أمر واجب على كل أب و كل أم، وهذا معناه أن يكون الوالدان لديهم قدر من التسامح، - وإلا ففاقد الشيء لا يعطيه - وأفضل الأساليب لتربية النشء على التسامح من قبل الوالدين هو القدوة الحسنة، إذ إنها ضرورية لتعليم ثقافة التسامح؛ حيث إن تعليم ثقافة التسامح من خلال النصح والإرشاد لا تجدي نفعاً إلا إذا كان القائم به يعمل بما يقول، ومن هنا كان ضرورياً في التربية على التسامح تطابق القول مع العمل^(٢).

ويمكن القول بأن الأسرة تسهم في نشر ثقافة التسامح في المجتمع عن طريق تربية أطفالها على التسامح وذلك من خلال مجموعة من الآليات والأساليب لعل من أهمها:

- تعزيز التنافس الشريف بين الأبناء، ومعرفة كل طفل لمواطن القوة فيه واستغلالها وتحقيق ذاته من خلالها.

- لغة الحوار والإنصات واحترام الرأي الآخر، وحرية التعبير.

- تنمية الاتجاهات الإيجابية لدى الأطفال عن طريق التعزيز، والتشجيع، والتجاوز عن الأخطاء.

- المناخ الأسري المستقر والآمن بعيداً عن أجواء التسلط والظلم.

- الترويج عن النفس في أيام الجُمع، والإجازات.

- الاحترام المتبادل بين جميع أفراد الأسرة، وعدم الاستهانة بأي رأي مهما كان قائله.

٢- دور المدرسة في تحقيق ثقافة التسامح.

تعد المدرسة مؤسسة اجتماعية أنشأها المجتمع لتربية النشء على القيم والفضيلة وفق المعارف والأيدولوجيات التي يحددها في فلسفته واختياراته التربوية التي تؤخذ بعين الاعتبار، عند بناء البرامج والمناهج التعليمية، وفي هذه الأونة تحظى المدرسة بأهمية كبيرة في تربية النشء، نظراً للظروف الاقتصادية وخروج المرأة للعمل لمواجهة أعباء الحياة، مما انعكس سلباً على الأولاد؛ ومن ثم يجب على المدرسة تهذيب وتنقيف النشء، وإعدادهم للانخراط في المجتمع والتفاعل الإيجابي مع أفرادهم وفق عادات وسلوكيات قائمة على التسامح واحترام الآخر والتعاون معه من أجل المصلحة العامة.

(١) المرجع السابق (٢٠١١). ص ص ٥٠ - ٥١.

(٢) محمد منير مرسى (١٩٩٨). مجتمع الفضيلة - الأخلاق في الإسلام. القاهرة: عالم الكتب، ص ٣٠.

وتجدر الإشارة إلى أن النظرة الحديثة للتربية لم تعد تركز اهتمامها على مجرد تلقين المعلومات وإنما تعمل على تحويلها إلى سلوكيات وعادات تعود علي التلاميذ بالنتفع في حياتهم اليومية، إذ إنه من غير المعقول أن يتعلم التلاميذ مفاهيم مثل التسامح، والعدل، والتعاون، والإخاء من الطريقة التقليدية في التعليم، وإلا فقدت هذه المفاهيم قيمتها وحساسيتها الاجتماعية، ومن ثم ينبغي ترجمتها إلى خبرة فعلية في علاقاتهم مع الآخرين حتى تصير جزءاً من شخصيتهم^(١).

فالمدرسة تعمل على تمرير التوجهات الفكرية والاجتماعية والوجدانية من خلال الكتب والمقررات الدراسية، وهي بذلك تقولب الطفل وتوجهه نحو المجتمع والوطن، فضلاً عن ممارسة السلطة والنظام والعلاقات في الصف ومع الجهاز التعليمي والرفاق فتتلمي لدى الطفل قواعد الضبط الاجتماعي، وتحدد له النماذج المرغوب فيها من السلوك من خلال صورة الطفل المثالي أو الناجح وغيرها، وكل ذلك يسهم إسهاماً مؤثراً في عملية التنشئة الاجتماعية، لذا فالمدرسة تمثل مرحلة مهمة من مراحل الفطام والتكوين النفسي للطفل حيث تتعهد النموذج الذي صاغته الأسرة بالرعاية والتهذيب والإصلاح عن طريق أنماط سلوكية جديدة^(٢).

ولكي تحقق المدرسة تلك المهام والمسئوليات يتطلب الأمر تبني صيغ جديدة تتوافق مع احتياجات المتعلمين ورغباتهم وتلبي طموحاتهم من أجل التكيف مع المجتمع وتحقيق أهدافه، الأمر الذي يستدعي الشراكة المجتمعية بين المؤسسات التربوية وعلى رأسها المدرسة كمؤسسة اجتماعية من ناحية و كأداة لتحرير العقل من جميع أشكال التعصب والعنف، وكوسيلة للتماسك الاجتماعي والاستقرار المجتمعي كما يقول بذلك دور كايم وأنصار النظرية البنائية الوظيفية^(٣).

وثمة عوامل تؤثر على قيام المدرسة - بوضعها الحالي - بمهامها في نشر وتحقيق ثقافة التسامح لدى التلاميذ الأمر الذي يتطلب تكاتف الجميع من أجل التغلب على تلك العقبات والتي من أهمها: غياب المعلم القدوة صاحب الرسالة، وفقدان المدرسة لعوامل الجذب من مرافق ومساحات خضراء، إلى الحد الذي جعل منها بيئة طاردة للتلاميذ، علاوة على ذلك فإن المناهج والكتب الدراسية لا تلبي طموحات التلاميذ ولا علاقة لها بالواقع المجتمعي فهي بحاجة إلى ثورة

(١) نادية يوسف كمال (٢٠٠٤). دور المناخ المدرسي في التربية الأخلاقية. مجلة التربية الأخلاقية، المشروع القومي للتربية الأخلاقية، السنة الثانية، ع(٣)، ص ١٠ - ١٦.

(٢) محمد النصر حسن (يونيو ٢٠١١). التربية على التسامح في مواجهة ثقافة التعصب. مرجع سابق، ص ٥٤.

(٣) أحمد حسين اللقاني، وفارعة حسن (٢٠٠١). مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل. القاهرة: عالم الكتب، ص ٢١ - ٢٢.

للتغيير والتجديد، فضلاً عن تدني نسب المشاركة المجتمعية بين المدرسة والمجتمع المدني، هذا بالإضافة إلى الظروف والمؤثرات الخارجية كتداعيات العولمة والغزو الفكري، وثورة الاتصالات.... الخ.

- ومن الجدير بالذكر أن المدرسة يمكن لها أن تنتشر ثقافة التسامح بين التلاميذ من خلال:
- تصفية كل أشكال التفرقة والتمييز القائمة على أساس الجنس أو اللون، أو الطبقة الاجتماعية، أو الدين.
 - تبني الحوار كعنصر أساسي في الثقافة المدرسية.
 - تجنب الأساليب التسلطية والقهرية في التعامل، واستبدالها بأساليب أخرى ديمقراطية تسامحية.
 - تعزيز وعي التلاميذ بسلسلة الحقوق والواجبات وفق مقتضيات الحياة البشرية، والمرحلة العمرية لهم.
 - الاحتفال السنوي باليوم العالمي للتسامح وسائر المناسبات الوطنية.
 - ممارسة التعلم التعاوني من خلال المجموعات المختلفة.
 - توفير عوامل الجذب والتشويق في المدرسة حتى تصير محببة لنفوس الأطفال.
 - الاهتمام بالتدريب المستمر للمعلم وإكسابه المهارات والكفايات اللازمة لمهنة التعليم.
 - العناية بالمناهج والكتب المدرسية وتضمينها مبادئ الفكر الديمقراطي.
 - الاهتمام بالأنشطة المدرسية والتنوع فيها تبعاً لميول ورغبات التلاميذ.
 - المتابعة والإشراف الجيد على كل جوانب العملية التعليمية، وتفعيل مبدأ المحاسبية التعليمية.

وتجدر الإشارة إلى أن التعليم الأزهرى قبل الجامعي لا يقل أهمية عن التعليم العام في نشر ثقافة التسامح لدى المتعلمين، حيث إن الأزهر الشريف منذ لحظة تأسيسه، قد تعهد بنشر تعاليم الدين الحنيف في مصر وجميع الأقطار العربية والإسلامية إلى جانب العلوم الثقافية، وضرب لنا المثل والقدوة في التعامل مع قاصديه دون أدنى تمييز، كما أظهر الاهتمام بثقافات الشعوب الأخرى واحترامها، وظهر ذلك في سلوك الفاتحين لمصر، وأيضاً في الرحلات العلمية لطلب العلم من كافة أرجاء المعمورة، بل واستجلاب العلماء الذين استطاع بهم أن يتقدم في رسالته العلمية إلى ذروة المجد، واتسع دوره ليشارك بقوة في عملية التنشئة الاجتماعية من خلال: تنمية الضمير الجمعي، و

إمداد الأفراد بسلوكيات أخلاقية معينة، والحث على مكارم الأخلاق، وكان لذلك عظيم الأثر في تنمية التسامح وتعزيز الانتماء للمجتمع^(١).

٣- دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التسامح.

تعتبر وسائل الإعلام من أكثر وسائل التأثير في الرأي العام وتحديد اتجاهاته، إلى الحد الذي يعتبره البعض أنها مصدراً أساسياً من مصادر الثقافة العامة لجميع فئات المجتمع، عن طريق ما تقدمه من مضامين متعددة تلقى قبولاً لدى هذه الفئات، فبين برامج سياسية، وأخرى إخبارية، وثالثة للأطفال، وترفيه وخلافه، بل لقد وصل الأمر إلى ظهور ما يعرف بالإعلام الخاص في مقابل الإعلام الحكومي، وأخر تكنولوجي ممثلاً في مواقع التواصل الاجتماعي التي تجاوزت جميع الأدوار لتصبح أحد المصادر الثقافية للإنسان بما تنبثه من أخبار متعدية للحدود الجغرافية مع ضعف الرقابة عليها، الأمر الذي يشكل خطورة بالغة على الشباب في ظل موجات العولمة، والغزو الفكري.

ويُعنى الإعلام بنشر الحقائق، والأخبار، والآراء، والأفكار بين الجماهير، بهدف التنقيف ورفع المستوى الثقافي لدى الأفراد، و التأثير في الآراء والأفكار لترشيدها وتشكيلها مما يؤدي إلى تكوين رأي بناء وفعال، ودعم الاتجاهات النفسية وتقوية المبادئ والقيم والمعتقدات أو تعديلها والتوافق مع المواقف الجديدة، معالجة ومواجهة بعض القضايا، والمشكلات، والأزمات التي تمس مصلحة الوطن كالتعصب، والتطرف، والإرهاب، فضلاً عن تلبية حاجة الإنسان إلى الترفيه والتسلية وشغل أوقات الفراغ فيما يعود عليه بالنفع والمصلحة، وبخاصة في ظل ما يعانيه الإنسان المعاصر من زحمة العمل، وضغوط الحياة وسرعتها المذهلة^(٢).

(١) نجلاء السيد أحمد (٢٠٠٨). دراسة مقارنة لأبعاد التربية الدولية بكليات التربية في بعض الدول المتقدمة وإمكانية الاستفادة

منها في مصر. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ص ٢١١.

(٢) بن عباس فتيحة (٢٠١٢). دور الإعلام في التوعية والوقاية من حوادث المرور في الجزائر مقارنة بين المناطق الريفية والمناطق الحضرية" دراسة وصفية استطلاعية". رسالة دكتوراه، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر ٣، ص ٥٣.

كما تجدر الإشارة إلى أن أهمية وسائل الإعلام تنحصر في تعزيز ثقافة المجتمع، والتأثير على الرأي العام وتوجهاته، مع مراعاة الظروف المجتمعية التي تمر بها البلاد، فمن الضروري أن تُؤلي وسائل الإعلام الاهتمام بالوضع الداخلي من خلال تسليط الضوء على تعزيز ثقافة الحوار، كسبيل لتكريس المفاهيم الديمقراطية ومن ثم تعزيز ثقافة التسامح بين أفراد المجتمع، وزرع ثقافة المحبة والوفاء وقبول الآخر، وذلك انطلاقاً من الأهمية الفاعلة لوسائل الإعلام الحديثة ودورها في التأثير في حياة الشعوب، وظهر ذلك جلياً في أحداث يناير ٢٠١١ والإطاحة بنظام مبارك، وما تبعها من مشاهد عنف وصراع من أجل السلطة، أثرت بدورها على غياب ثقافة التسامح، ومن ثم فالمسئولية الملقاة على عاتق الإعلام كبيرة من حيث إثراء ثقافة التسامح ولم الشمل بين الاطراف المتنازعة أو المتنازعة^(١).

ويعتمد نجاح الإعلام في أداء رسالته التربوية فيما يتعلق بنشر القيم والثقافات الإيجابية التي من بينها ثقافة التسامح على: وضوح الرسالة الإعلامية بعيداً عن عوامل التشويش التي تُؤثر على عملية التناغم بين المرسل والمستقبل، مراعاة الأوضاع والظروف التي تمر بها البلاد، ومناسبة المحتوى المعروض إعلامياً مع المستوى الثقافي للأفراد، هذا بالإضافة إلى مراعاة قيم وعادات المجتمع، فضلاً عن توافر مجموعة من السمات والمقومات الثقافية، والمهنية في الإعلامي والتي تؤهله للنجاح في عمله بما يتفق مع مطالب وحاجات المجتمع، وأخيراً الرقابة الجادة على ما يقدم من برامج وأفلام وتفتيتها من مشاهد العنف والبلطجة حتى لا يفقدها الشباب^(٢).

وفي ذات السياق تشير دراسة أمل بدر (٢٠١٣)^(٣) إلى أن وسائل الإعلام تقوم بدور مهم وفعال في تثبيت قيم المجتمع وترسيخها من خلال نقلها عبر الأجيال، وربط الأفراد بقيم وعادات

(١) فاضل البدراني (٢٠١٢). دور الإعلام في تعزيز ثقافة الحوار والتسامح. مركز النور، متاح اليكترونيا على:

<http://www.alnoor.se/article.asp?id=144873>

(٢) خضر بن كامل محمد اللحياني (٢٠٠٦). دور الإعلام التربوي في تربية طلاب المرحلة الابتدائية بتعليم العاصمة

المقدسة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة كولومبس، الولايات المتحدة الأمريكية، ص ١٠.

(٣) أمل محمد بدر (٢٠١٣). الدور التربوي لوسائل الإعلام في بناء وترسيخ القيم المجتمعية دراسة تطبيقية على عينة من

المجتمع الإماراتي. مجلة جرش للبحوث والدراسات، كلية المعلومات والإعلام والعلوم الإنسانية، جامعة عجمان، الإمارات

العربية المتحدة، ص ١٥٢ - ١٥٣.

المجتمع، الأمر الذي يساعد على تماسكه واستقراره، مما يحتم أن تكون وسائل الإعلام مكملية لرسالة التربية متمثلةً في احترام قدرات الفرد، وغرس الثقة بين الإنسان وأخيه، وترجمة القيم والثقافات التربوية إلى مشاهد ومواقف عملية تنطق بالصدق فتشجذ الفكر، وتوقظ الوجدان، وتسمو بالروح، فتتحقق ثقافة التسامح وتعم بين أفراد المجتمع.

كما تناولت دراسة ثريا البدوي (٢٠٠٦)^(١) العلاقة بين بنية وأداء الإعلام المصري وتعزيز المواطنة من خلال إتاحة الفرصة للمواطنين للتعبير عن رأيهم، وتوصلت الدراسة إلى أن الإعلام المصري يقوم بدور فعال في تعزيز المواطنة الاجتماعية في حين يقل دوره في تعزيز المواطنة السياسية، كما أشارت إلى أن المجالات والإذاعات المصرية التابعة للدولة كانت أكثر وسائل الإعلام تعزيزاً لقضايا الانتماء والمواطنة. كما أكدت دراسة الدليمي (٢٠١٥)^(٢) على أن الإعلام ووسائله المعاصرة تشكل مفصلاً مهماً في تعزيز القيم المجتمعية، وفي مقدمتها (الأمن الفكري) الذي صار ضرورة ملحة لتقدم المجتمعات ورفقيها، حتي يعيش أهلها بطمأنينة، ووثام، ورفاهية، وسلام.

وتماشياً مع النظرية الاجتماعية الإعلامية (ترتيب الأولويات) **Agenda-setting theory** والذي يرى أصحابها أن وسائل الإعلام وظيفتها الأساسية تتمثل في تعريف الجمهور فيما يجب أن يفكر لا كيف يجب أن يفكر؛ ومن ثم فإن أكثر الأحداث الراهنة في مصر تقتضي عرض موضوعات وقضايا مثل التسامح والحب وتقبل الآخرين باعتبارهم شركاء في هذا الوطن والهوية، وكذلك يرى أصحاب نظرية (الغرس الثقافي) **Cultivations theory** أن تعرض المشاهدين بكثرة لمضامين إعلامية مختلفة عن الواقع الاجتماعي تؤثر في إدراك الجمهور لهذا الواقع على أنه

(١) ثريا أحمد البدوي (٢٠٠٦). دور الإعلام في دعم المواطنة في مصر. المؤتمر العلمي السنوي الثاني عشر، الإعلام وتحديث المجتمعات العربية، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

(٢) حسين عواد الدليمي (٢٠١٥). دور الإعلام في تعزيز الأمن الفكري عند الشباب. مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، العراق، مج(٦)، ع(٢٣)، ص ص ٣٢٥ : ٣٦٦.

حقيقي، ومن ثم يولد مشاعر الحب أو الكراهية لديهم، ويرجع هذا إلى الكم الكبير من المعلومات والانطباعات التي قد يتلقاها المشاهد أو يجدها في هذه المضامين^(١).

ومن الجدير بالذكر أن الإعلام الديني بوسائله المتعددة مثل؛ الخطابة، والبرامج الدينية التليفزيونية، والقنوات الدينية الخاصة، والمجلات والصحف الإسلامية، والمؤتمرات والندوات الدينية، لا يقل أهمية عن سابقه في نشر وترسيخ القيم الدينية المتأصلة كالعفو، وحسن الظن، والتماس الأعذار، وكظم الغيظ، وأدب الحوار والإنصات، وغيرها من القيم والمبادئ التي تعمل على تماسك المجتمع واستقراره، فضلاً عن دوره في محاربة الفكر التكفيري المتطرف، ومحاربة التعصب الفكري. ومما سبق يمكن القول بأن المؤسسة الإعلامية بصورها وأشكالها المتعددة، وتوجهاتها الأيدولوجية سواء أكانت دينية أم مدنية تستطيع أن تمارس دوراً فعالاً في نشر ثقافة التسامح لدى أفراد المجتمع من خلال:

- وجود فلسفة واضحة لوسائل الإعلام تتبع من فلسفة المجتمع المصري وحاجاته وتطلعاته.
- التخلص من تبعية السلطة ليكون بحق إعلام الشعب.
- تحقيق التكامل بين كافة المؤسسات التربوية ووضع أسس التعاون المشترك بينهم.
- الالتزام بالنزاهة والموضوعية في عرض القضايا والموضوعات الشائكة.
- الأخذ بمبدأ الشفافية في كل ما يقدم من معلومات وأراء.
- الحيادية في عرض القضايا والموضوعات محل الصراع والنزاع.
- تقديم النصح والتوجيه لمن هم في موضع المسؤولية، ونقل الأوضاع المعيشية لهم بصورة دقيقة.
- العمل على إيجاد برامج لتعزيز القيم الأخلاقية في المؤسسة الإعلامية.
- الالتزام التطبيقي بميثاق الشرف الإعلامي.
- الرقابة الصارمة على المادة المعروضة؛ تجنباً لما يفسد الذوق العام دون أدنى مصادرة للحقوق والحريات.

(١) فضيل دليو (٢٠٠٣). الاتصال مفاهيمه - نظرياته - وسائله. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ص ٩ - ١١.

٤- دور منظمات المجتمع المدني في نشر ثقافة التسامح.

تشهد مصر في هذه الآونة تصاعد لموجات العنف، والصراع، والتعصب الفكري والمذهبي، وخاصة بعد ظهور بعض التيارات الراديكالية المنتسبة للساحة الإسلامية، والتي تتخذ من العنف والإرهاب أداةً للتغيير، الأمر الذي زاد من تقادم الظاهرة وخطورتها وجعلها تحتل أولوية على الأصعدة المحلية والعالمية، ومن هذه الزاوية أصبح المجتمع المدني بمنظماته معنياً بدراسة هذه الظاهرة المركبة والمعقدة مع تجنب اختزالها في بُعد واحد وتجنب خلط الأوراق بتعمد عدم التمييز بين الإرهاب الغادر وبين المقاومة المشروعة للظلم والفساد^(١).

وتقوم فكرة وفلسفة المنظمات المدنية في المجتمع على مبدأ المشاركة، والديمقراطية وأن كلاً منهما قائم على حق الاختلاف في الآراء وفي المصالح المادية والمعنوية، وأن المجتمع المدني يدرّب أعضائه على المهارات اللازمة للديمقراطية، والمشاركة في النشاط العام، والتعبير عن الرأي، والاستماع إلى الرأي الآخر، وعضوية اللجان الانتخابية، والتصويت على القرارات، وكل هذه مقومات أساسية وركائز جوهرية لثقافة التسامح^(٢).

كما تجدر الإشارة إلى أن منظمات المجتمع المدني تتميز بجواريه proximity لا تتوفر لدى المنظمات الحكومية، ومن ثم فهي قادرة على الاحتكاك بالناس وإقناعهم بصفة مباشرة، وزيادة أواصر العلاقات، والحوار والتعاون بينهم، فضلاً عن كونها تعد من المناشط الأساسية لنشر الفكر الديمقراطي، وثقافة حقوق الإنسان إذ إنها تشكل فضاءً واسعاً من الحرية يسمح بقبول الاختلاف والتنوع شريطة أن لا يؤدي إلى الصراع، لكنه التنوع الذي يسمح بالتلاقي والتفاعل في إطار الوحدة الشاملة، هذا بالإضافة إلى أنها تؤدي دوراً مهماً في التنشئة السياسية، وعلاوة على ذلك تعتبر

(١) محمد أحمد برواري(٢٠٠٧). دور منظمات المجتمع المدني في التنمية الاجتماعية. داهوك، العراق: مطبعة زانا ص

ص ٢٩ - ٣٠.

(٢) المرجع السابق(٢٠٠٧). ص ٣١.

المنظمات المدنية مدرسة للتدريب في الاعتماد على الذات، وتجميع القوة من مصادرها المختلفة لتقف صلبة أمام الانحراف، والتعصب المؤديان إلى الصراع والعنف^(١).

ولاشك من أن البناء الشامل لمنظمات المجتمع المدني يلعب دوراً أساسياً وجوهرياً فيما يتعلق بقضايا التسامح وحقوق الإنسان، حيث إن تلك التنظيمات تزيد من فاعلية إشباع حقوق الإنسان ونشر ثقافة التسامح وقبول الآخر، وتدعو إلى الديمقراطية وتكافؤ الفرص، كما أنها تُعد بمثابة البداية لتحسين المجموعات البشرية من أمراض الصراعات العرقية والدينية والمذهبية، وعلاوة على ذلك فإن المنظمات المدنية تتشكل من مجموعة من المؤسسات الحديثة، التي تتولى التعريف بحقوق الإنسان المتعلقة بإقامة حياة كريمة قوامها التسامح والتفاعل المتبادل بين الأفراد، وتمكينهم من الحصول على تلك الحقوق سبيلها في ذلك عقد الندوات والمؤتمرات والمحاضرات للتوعية بهذه الحقوق بصفة عامة والتسامح منها بشكل أساسي^(٢).

واستخلاصاً مما سبق يتبين أن المنظمات الأهلية تقوم بدور فعال في نشر ثقافة التسامح وحقوق الإنسان من خلال مجموعة من الإجراءات لعل من أهمها:

- تمكين الأفراد من ممارسة أدوارهم المدنية في مناخ ديمقراطي.
- تعبئة الرأي العام وتصحيح نظرة المجتمع إلى حقوق الإنسان وصيانتها.
- وضع الخطط والبرامج الهادفة والفعالة لتدعيم جهود الدولة في مجال حقوق الإنسان والتعايش مع الآخر.
- عقد الندوات وورش العمل والملتقيات حول القضايا المرتبطة بقيم التسامح وثقافة حقوق الإنسان.
- عقد دورات تدريبية لأعضاء تلك المنظمات في مجال حقوق الإنسان وأصول الممارسة الديمقراطية.

(١) السعيد بومعيزة(٢٠٠٩). دور المجتمع المدني العربي في نشر ثقافة السلم مع التركيز على استخدام وسائل الإعلام الجماهيرية. ورقة عمل مقدمة إلى: ندوة الدين وثقافة السلم في العالم، المعهد العالي لإصول الدين جامعة الزيتونة، تونس، ص ١٣١ - ١٥٩.

(٢) محمد ياسر الخواجة(مارس ٢٠٠٩). دور المنظمات الأهلية في نشر قيم التسامح وثقافة حقوق الإنسان بالتطبيق على المجلس القومي لحقوق الإنسان في مصر. ضمن أعمال الندوة السنوية الخامسة لقسم الاجتماع بعنوان المجتمع المدني وقضايا حقوق الإنسان، كلية الآداب، جامعة طنطا ص ١٣ - ٤٥.

المبحث الثالث

ثقافة التسامح من منظور اجتماعي



أولاً: الصراع كمبدأ والتسامح كنتيجة.

ثانياً: ثقافة التسامح والعدل الاجتماعي.

ثالثاً: ثقافة التسامح وحقوق الإنسان.

رابعاً: ثقافة التسامح في المجتمع المصري بين المبررات

والعوامل

أولاً: الصراع كمبدأ والتسامح كنتيجة.

تمر المجتمعات الإنسانية بمرحلة حرجة من تاريخها المليء بالصراعات والحروب التي شكلت معالم هذا التاريخ، كما تتميز هذه المرحلة الحرجة بأنها الحد الفاصل لمستقبل الإنسانية، ومن ثم يصبح التركيز على السلام ونشر ثقافة التسامح مسألة حتمية كما هو الحال مع حتمية الصراع في التاريخ الإنساني من أجل فرض الفكر والعدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

كما تجدر الإشارة إلى أن المدلول الفكري لمفهوم الصراع يحمل مضمون الاختلاف في أشد حالاته متمثلة في تجاوز حدود الفكر الذاتي الإنساني لتتخذ طابعاً ملموساً عبر الصراع، إضافة إلى ذلك فإن الاختلاف هو الذي يؤدي إلى تطور الفكر الإنساني، والتاريخ خير شاهد على ذلك^(١)، ومن هنا يمكن القول بأن التسامح والصراع يلتقيان عند نقطة بداية واحدة وهي الاختلاف والتنوع، فكما أن التسامح ضروري عند الاختلاف بين البشر كذلك فإن الاختلاف مدعاة للصراع وإثبات الذات بين الأفراد والمجتمعات.

كما يعد الصراع ظاهرة ذات أبعاد متناهية التعقيد، بالغة التشبيك يمثل وجودها أحد معالم الواقع الإنساني الثابتة، حيث تعود الخبرة البشرية بالصراع إلى نشأة الإنسان الأول ممثلة في نيا ابن آدم، علاوة على ذلك فإن الصراع ظاهرة لها أبعاد متنوعة؛ نفسية، وثقافية، وسياسية، وتاريخية، واجتماعية، ولقد تبارى علماء الاجتماع والمصلحون في تفسير هذه الظاهرة في جميع أبعادها ومن هؤلاء (لويس كورز) حيث يؤكد على أن الصراع في بعده الاجتماعي يعني نضالاً حول قيم معينة، أو أوضاع معينة، أو سلطة، أو حول موارد محدودة ونادرة، وقد يصل الأمر إلى الحاق الضرر بالمنافس أو التخلص منه، ويفسر كورز ذلك بأن الصراع سمة وركيزة أساسية للحياة الاجتماعية^(٢)، ولعل ذلك يكون قريب الشبه لما يحدث في مصر من صراعات فكرية وسياسية من أجل السلطة من قبل بعض التيارات الفكرية.

وبوجه عام ينبغي التمييز بين الصراع ببعديه الإيجابي والسلبي، حيث يعني في الجانب السلبي منه محاولات للتدمير والاستغلال، أما في بعده الإيجابي فهو ترجمة لسنة التدافع بما

(١) ناصر صلاح الدين (٢٠١٢). مفهوم السلام العالمي ما بين صراع المدنيات وأخلاقيات ثقافة العنف في التاريخ المعاصر. مجلة آداب النيلين، كلية الآداب، جامعة النيلين، السودان، مج(١)، ع(٤)، ص ١٨٣ - ١٩٨.

(٢) منير محمود بدوي (١٩٩٧). مفهوم الصراع دراسة في الأصول النظرية للأسباب والأنواع. مجلة دراسات مستقبلية، مركز دراسات المستقبل، أسيوط، س ٢، ع(٣)، ص ٣٥ - ٨٠.

تتضمنه من دوافع الإنجاز، والارتباط، وتحقيق الذات، وغير ذلك من الدوافع الإيجابية؛ ومن ثم فهو وسيلة للتغيير يمكن من خلالها تحقيق القيم الاجتماعية المتعلقة بالرفاهية والعدالة، ونشر ثقافة التسامح والسلام^(١). وتلك حقيقة كونية قد أشار إليها القرآن الكريم منذ أكثر من ألف وأربعمائة سنة حيث قال تعالى: ((وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْدِمَتِ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا)) [الحج: ٤٠].

ويشير علماء النفس إلى أن الصراع قائم على العلاقة الجدلية بين الأنا والآخر، الذي يُبنى في أكثر تجلياته النفسية حضوراً على تصور سلبي يُضفي على تلك العلاقة الجدلية صبغة الخوف والتحدي؛ لأن وجود الآخر المختلف يشكل خطورة على الأنا، وهذا تصور يعتريه الجهل الذي يحتاج إلى التسليح بالعلم والمعرفة، كما أن الصراع بين الأفراد لا يزول إلا في اللحظة الذي يحدد فيها كل فرد سقف طموحاته ورغباته شريطة أن لا تتعارض مع رغبات وطموحات الآخرين، وإلا حدث الصراع، والعنف، وفي هذا السياق يستوجب البحث عن ثقافة التسامح، والسلام، والمحبة، والتوافق، والتعايش مع الآخر، وهنا يتجلى الصراع في شقه الإيجابي من خلال عقد ميثاق بين المتخاصمين قائم على العدل والإنصاف بين الأفراد داخل المجتمع^(٢).

ومما سبق يمكن القول بأن التسامح والسلام إنما هو نتاج للصراع والتحدي بين الأفراد، وإنهاء حالة الصراع هذه في المجتمع لا يتأتى من فراغ بل لابد من القيام بمحادثات ومجادلات يقوم فيها كل فرد بالتنازل عن بعض حقوقه من أجل حل النزاع، والمضي قدماً نحو الرفعة والتقدم، وهذا يمكن أن نغرسه في نفوس أبنائنا من خلال التعليم والتنشئة الاجتماعية حيث يجب أن نعلم أبناءنا تحديد رغباتهم وحاجاتهم في حدود احترام رغبات وحاجات الآخرين بعيداً عن كل أشكال التسلط والعنف والعدوان.

ثانياً: ثقافة التسامح والعدل الاجتماعي.

لم تعد قضية العدالة الاجتماعية والقضاء على التفاوت الطبقي مجرد مطلب ينادي به دعاة الإصلاح الاجتماعي، أو مجرد هدف يتوخاه مخطو التنمية الراديكاليين، وإنما هو شرط ضروري ومهم من أجل نجاح أي عمل تنموي حقيقي يهدف إلى تطوير المجتمع وتقدمه.

(١) المرجع السابق (١٩٩٧). ص ٣٥ - ٨٠.

(٢) علي أسعد وطفة (٢٠٠٥). التربية على قيم التسامح. مجلة التسامح، وزارة الأوقاف والشئون الدينية، عمان، ع (١١)، ص ١ - ١٣.

وبدايةً ظهر مفهوم العدالة كمبدأ أخلاقي قائم على الفضيلة، ثم ارتقى بعد ذلك إلى منزلة الواجب وضرورة حصول كل فرد من أفراد المجتمع على ما يستحقه من الموارد دون التفرقة على أي أساس من دين أو نوع أو عرق أو جنس... إلخ، ومن ثم إشباع حاجات الأفراد الأساسية وحصولهم على الخدمات الأساسية من تعليم، وصحة، وفرص عمل، وغير ذلك، الأمر الذي اعتبره علماء الاجتماع والمصلحون شرطاً جوهرياً، وحائط صد منيع ضد كل أشكال القمع والعنف، وأساساً للتنمية البشرية، وصكاً وضماناً للحرية والتسامح^(١).

ولقد حظي مفهوم العدالة الاجتماعية باهتمام كبير من قبل الفلاسفة والمفكرين، حيث أُستخدم لأول مرة في منتصف القرن التاسع عشر وعُني به المساواة بين البشر في الحصول على الفوائد والفرص حتى يعم السلام والوثام أرجاء المجتمع، وفي بداية القرن العشرين تبنى هذا المفهوم كلٌّ من الاشتراكيين والليبراليين وطالبوا على أساسه بإعادة النظر في الملكية الزراعية، والتوزيع العادل للثروة والموارد الاجتماعية من خلال سياسات إصلاحية من قبل الدولة^(٢)، وهذا ما فعله عبد الناصر في أعقاب ثورة يوليو ١٩٥٢ من خلال حزمة من القرارات والقوانين أهمها: قانون الإصلاح الزراعي، تأميم الشركة العربية لقناة السويس، مجانية التعليم، وغيرها التي كانت تهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية، والتوزيع العادل للثروات والموارد.

وتجدر الإشارة إلى أن مفهوم العدالة الاجتماعية يتضمن مواجهة شاملة للفقر والحرمان، ويُعنى بتهيئة الظروف للبشر جميعاً على قدم المساواة للحراك الاجتماعي الصاعد، وتغيير أوضاعهم المعيشية، والاجتماعية إلى الأفضل عن طريق التعليم والخدمات المجتمعية، انطلاقاً من أن المجتمع أفق مفتوح يتسع للجميع، ومن هذا المنطلق فإن دولة العدل الاجتماعي التي تنشأ إقامة السلام ونشر التسامح يُفترض لها أن تقوم على عدة ركائز وأسس منها: المساواة، والجدارة والاستحقاق، وتعظيم الرفاهية، علاوة على الالتزام الأخلاقي، فضلاً عن العدالة الناجزة والعقاب الناجز، يضاف إلى ذلك الإرادة العامة للأمة^(٣).

(١) محمد عبد الفتاح إبراهيم (يناير ٢٠١٥). أسس العدالة الاجتماعية ونظرياتها. مجلة الخدمة الاجتماعية، الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين، ج(٥٣)، ص ٤٣٣ - ٤٥٤.

(٢) نفس المرجع السابق (٢٠١٥). ص ٤٣٣ - ٤٥٤.

(٣) أحمد زايد (أبريل ٢٠١١). دولة العدل الاجتماعي مركزية القيمة ولا مركزية الحكم. أوراق للحوار، مجلس الوزراء، مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، الإصدار الأول، ص ١ - ١٥.

أما عن العدالة الاجتماعية في مصر فقد شهدت مصر العديد من محاولات الإصلاح دون انعكاس مؤثر على العدالة الاجتماعية، يؤيد ذلك ويدعمه العديد من المؤشرات والدلائل منها زيادة نسبة الفقر، ارتفاع معدلات البطالة، تدني مستوى الخدمات الصحية، تراجع نسب الإنفاق على التعليم والصحة من الدخل القومي، حتى في الفترة التي شهدت فيها مصر زيادة في معدل الدخل القومي في الفترة من ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٠ من ٦٤٣ مليار إلى ١٢٠٦ مليار تضاعفت معها نسب الفقر من ١٩,٦% إلى ٢٥,٦%، الأمر الذي يدل على غياب صريح وتام للعدالة الاجتماعية، وسيطرة حفنة من رجال الأعمال على ثروات ومقدرات البلاد، مع حرمان السواد الأعظم من الشعب من أبسط الحقوق و أقل الاحتياجات مما يثير لديهم مشاعر الحقد والكراهية، وتتنامي بذور التطرف والتعصب الفكري الذي يقود إلى العنف والإرهاب^(١).

واستخلاصاً مما سبق يمكن القول بأن العدالة الاجتماعية بأبعادها الأساسية وأنواعها المتعددة هي المنحى الرئيسي لتحقيق التسامح، فلا يتصور مجتمع يخلو من مبادئ العدالة الاجتماعية إلا ويسوده الفتن والثورات والاضطرابات، ومن ثم فإن تحقيق العدالة الاجتماعية هو في الاصل إرساء لثقافة التسامح، ويمكن لذلك أن يتحقق عن طريق مجموعة من الخطوات والإجراءات لعل من أهمها:

- تحقيق المساواة بين الأفراد في الحقوق والواجبات.
- التوزيع العادل للثروة والخدمات.
- تطبيق مبدأ الجدارة والاستحقاق.
- محاربة الفساد وتطبيق ممارسات الحوكمة.
- تهيئة مناخ استثماري يساعد على الوصول إلى العدالة الاجتماعية.
- تشجيع ريادة الأعمال.
- الإنفاق على الدعم، والتحول من الدعم العيني إلى الدعم النقدي.
- ضرورة إجراء إصلاحات تشريعية شاملة، وإصدار قانون الاستثمار الموحد.
- زيادة حجم الاستثمارات الداخلية والخارجية.
- التمسك بتعاليم ومبادئ الدين الإسلامي الحنيف التي تحض على إرساء دعائم العدالة الاجتماعية مثل: النهي عن الغش، وتحريم الاحتكار والربا، وإخراج الزكاة والتطوع بالصدقات.

(١) مركز المشروعات الدولية الخاصة CIPE (أغسطس ٢٠١٤). الطريق إلى العدالة الاجتماعية. غرفة التجارة الأمريكية،

القاهرة، ص ٧. ١٥ متاح على الموقع الإلكتروني: Egypt.Cipe-Arabia.org

وأخيراً يمكن القول بأن العدالة الاجتماعية بما تتضمنه من مساواة بين جميع أفراد المجتمع، وبما تحتويه من تكافل اجتماعي تعد من أهم الركائز والدعائم لبناء مجتمع قوي متماسك قائم على الإخاء والمحبة، والترابط، والود، والتسامح.

ثالثاً: ثقافة التسامح وحقوق الإنسان.

يتسم العصر الحالي بالتعددية الثقافية والاجتماعية والصراعات الفكرية والطبقية، مما يجعل الحاجة إلى التسامح، والحق في الاختلاف، واحترام حقوق الإنسان ضرورة ملحة كي يظل المجتمع قائماً متوازناً؛ ورغم أن الأصل في الثقافة المصرية عبر عصورها التاريخية هو الميل إلى الوسطية والدعة؛ وذلك بحكم موقعها الجغرافي المتميز، ومناخها المعتدل، فضلاً عن وجود نهر النيل على أرضها، لكن المتأمل الآن يلحظ تصاعد لموجات العنف والتطرف من قبل بعض الأفراد والجماعات، ولقد تزامن ذلك مع المطالبة بنشر ثقافة التسامح وحقوق الإنسان عن طريق مؤسسات التربية المختلفة ومنظمات حقوق الإنسان^(١).

وانطلاقاً مما سبق فقد شعرت الدولة المصرية بأهمية نشر ثقافة حقوق الإنسان، وتعزيز التفاهم المحلي والدولي فصدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٣ بإنشاء المجلس القومي لحقوق الإنسان والذي كان من بين اهتماماته وأولوياته العمل على نشر ثقافة حقوق الإنسان والوعي بها لما في ذلك من منافع عديدة أهمها: إعداد مواطن صالح يدرك قضايا وطنه ويعي مشكلات مجتمعه، علاوة على ذلك فإن المجلس يسعى إلى توطيد أواصر العلاقة والصدقة والتضامن بين الشعوب، فضلاً عن تعزيز احترام حقوق الآخرين وصيانة التعدد والتنوع الثقافي، يضاف إلى ذلك إغناء ثقافة الحوار والتسامح المتبادل، ونبذ العنف والإرهاب ومناهضة التعصب وإكساب جميع الناس مناعة ضد الكراهية، كما يُعنى المجلس بتعزيز ثقافة السلام القائم على العدل واحترام حقوق الإنسان^(٢).

ومن الجدير ذكره أن مفهوم التسامح الجديد الذي وضعته منظمة اليونسكو عام ١٩٩٥ يجعل منه الركيزة الأساسية لقضية حقوق الإنسان، ومن مميزات هذا المفهوم أن التسامح لا يعني اللامبالاة التي تدل على مجرد تجاهل الغير بل يقتضي التسامح موقفاً إيجابياً، ولا يقتصر التسامح

(١) محمد ياسر الخواجة (مارس ٢٠٠٩). مرجع سابق ص ١٣.

(٢) جمهورية مصر العربية، المجلس القومي لحقوق الإنسان (٢٠٠٥). التقرير السنوي الأول للمجلس القومي لحقوق الإنسان. القاهرة، ص ٦٣ - ٦٥.

وفق هذا المعنى على جانب دون غيره، ومن ثم فهو يلتقي مع مفهوم حقوق الإنسان من حيث الشمولية لجوانب الحياة الأساسية، الأمر الذي جعل منه الركيزة الأساسية لمفهوم حقوق الإنسان^(١).

مما سبق يتضح أن كلاً من مفهومي التسامح، وحقوق الإنسان يلتقيان في بعض الجوانب منها الشمولية، ومسئولية المؤسسات التربوية في نشر الوعي بهما، بل لقد تعدى الأمر ذلك إلى درجة الإلزام الدستوري والقانوني بتضمين ذلك في نصوص العهود والمواثيق الدولية والدساتير والتشريعات المصرية وتوضيح ذلك ما يلي:

١- التسامح بين المواثيق الدولية والإسلام.

نظراً لما يعانيه العالم اليوم من تزايد حدة عدم التسامح في كثير من بقع العالم في عصرنا الراهن، فقد تحول التسامح من مجرد فضيلة أخلاقية إلى موقف قانوني تجسد من خلال اهتمام المجتمع الدولي به، وظهر جلياً في النصوص والتشريعات الدستورية ويتضح ذلك فيما يلي:

أ- **ميثاق الأمم المتحدة لعام ١٩٤٥^(٢)**: الذي جاء في ديباجته أن ممارسة التسامح هي إحدى المبادئ التي يجب تطبيقها لبلوغ الغايات التي تنشدها الأمم المتحدة في سبيل منع نشوب الحرب وصون السلم.

ب- **الإعلان العالمي لحقوق الإنسان^(٣)** عام ١٩٤٨: نجد في نص المادة (٢/٢٦) إشارة إلى أنه من ضمن أهداف التربية؛ تنمية التفاهم والتسامح والصدقة بين جميع الشعوب والجماعات العنصرية أو الدينية، كما أن أغلب مواد الإعلان وخاصة ما تعلق منها بالمساواة وعدم التمييز وحرية التعبير وحرية الفكر والمعتقد والدين، كلها تصب في منابع التسامح؛ ولعل السبب وراء تلك الإشارة الخجولة للتسامح في نص الإعلان دون أفراد مادة مستقلة له من غير الولوج بصورة تفصيلية في ثناياه ووضع الأطر القانونية له، هو عدم تبلور فكرة كاملة لدى أعضاء الأمم المتحدة آنذاك نحو أهمية التسامح، وربما يرجع السبب في ذلك أيضاً إلى ظروف الحقبة التي وضع فيها الإعلان.

(١) ناجي البكوش (١٩٩٥). التسامح عماد حقوق الإنسان. ورقة عمل مقدمة إلى ندوة: دراسات في التسامح. المعهد العربي لحقوق الإنسان، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون، تونس ص ص ٧-٢٨.

(٢) الجمعية العامة للأمم المتحدة (يونيو ١٩٤٥). **ميثاق الأمم المتحدة (الديباجة)**. نيويورك: الولايات المتحدة الأمريكية، ص ٣.

(٣) منظمة الأمم المتحدة (ديسمبر ١٩٤٨). **الإعلان العالمي لحقوق الإنسان**. المادة (٢٦)، م، ص ٦.

ج- وكذلك الحال مع العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية لعام (١) ١٩٦٦ الذي اعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرارها ٢٢٠٠، حيث تؤكد معظم موادها على احترام الحقوق والحريات الأساسية ومن أهم هذه المواد: المادة (٩) الذي ورد فيها أن "لكل فرد حق في الحرية، والأمان على شخصه". وكذلك المادة (٢١) والتي تتضمن أن "يكون الحق في التجمع السلمي معترفاً به"، هذا بالإضافة إلى المادة (٢٥) التي نصت على أن "يكون لكل مواطن الحق في أن يشارك في إدارة الشؤون العامة إما مباشرة أو بواسطة ممثلين يختارون في حرية"، كما أن له الحق أيضاً في "أن يَنْتَخِبَ ويُنتَخَبَ في انتخابات نزيهة تجرى دورياً بالاقتراع العام وعلى قدم المساواة بين الناخبين وبالتصويت السري تضمن التعبير الحر عن إرادة الناخبين".

غير أن تزايد مظاهر عدم التسامح، وأعمال العنف، والإرهاب، الكراهية، والتهميش، والاستبعاد، وغير ذلك من الأعمال التي ترتكب ضد أشخاص يمارسون حقهم في حرية الرأي والتعبير، جميع تلك الأعمال دعت اليونسكو إلى اعتماد (إعلان مبادئ بشأن التسامح) لعام ١٩٩٥^(٢)، من أجل اتخاذ التدابير الإيجابية اللازمة لتعزيز التسامح، إيماناً بأن التسامح ضرورياً للسلام والتقدم النمو الاقتصادي والاجتماعي لجميع الشعوب، وفقاً لما جاء في ديباجة الإعلان.

ويلاحظ على هذا الإعلان أنه حدد معنى التسامح بشكل دقيق في مادته الأولى، كما نص في مادته الثانية على دور الدولة في تكريس التسامح من خلال العدل وعدم التمييز في التشريعات وإنفاذ القوانين، وأنه ينبغي على الدول المصادقة على الاتفاقيات الدولية القائمة بشأن حقوق الإنسان، كما أكد في المادة (٤) على أن التعليم هو أنجح الوسائل لمنع العنف، واللاتسامح، كما اعتبرت منظمة اليونسكو يوم السادس عشر من شهر نوفمبر من كل سنة يوماً دولياً للتسامح وفقاً للمادة السادسة من الإعلان، كما أوصت المنظمة بالعديد من المبادئ الفلسفية التي ينبغي أن تقوم عليها السياسة التربوية لتعزيز التسامح بين الأفراد، ولعل من أهم تلك المبادئ: السعي إلى فهم واحترام جميع الشعوب وثقافتهم وحضارتهم بما في ذلك الأقليات، والوعي بتزايد التكافل بين الأمم والشعوب على الصعيد العالمي، وتنمية استعداد الفرد للإسهام في حل مشكلات مجتمعه المحلي

(١) الجمعية العامة للأمم المتحدة (ديسمبر ١٩٦٦). العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية. المواد (٩، ٢١، ٢٥)،

م، ص ص ٤-٩.

(٢) اليونسكو (١٩٩٥). المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو، إعلان مبادئ بشأن التسامح. الديباجة والمواد (١، ٢، ٤، ٦)،

مرجع سابق، ص ص ١-٤.

وطنه والعالم أجمع، فضلاً عن الميل للانفتاح وعدم التعصب وتكوين اتجاهات أكثر تسامحاً وذات حساسية عالية للقضايا الدولية، هذا بالإضافة إلى السعي نحو التسامح والتضامن والتعاون الدولي^(١).

وعلى الرغم من تلك الموثيق والاتفاقيات بشأن التسامح؛ إلا أن الاهتمام الحقيقي والأوسع كان من خلال إعلانات وقرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة وإعلانات منظمة اليونسكو ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٤٨/٦٤ لعام ٢٠٠٩^(٢): حيث أكدت الجمعية في نص الفقرة (٣٣) من القرار على تشجيع جميع الدول على أن تدرج في مناهجها التعليمية وبرامجها الاجتماعية على جميع المستويات، التوعية بجميع الثقافات والحضارات والديانات والشعوب والبلدان والتسامح ازائها واحترامها.

- قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٦٥/٢٤٠ لعام ٢٠١١م^(٣) والذي أكد على أهمية التسامح، مع اعتبار الرياضة رافداً من روافد التسامح بين الشعوب بصفتها لغة عالمية يمكن أن تسهم في تثقيف الشعوب بشأن القيم المتمثلة في التنوع والتسامح، وجاء في المادة التاسعة منه ضرورة أن يحظر القانون أية دعوة إلى الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية التي تشكل تحريضاً على التمييز أو الأعمال العدائية أو العنف.

- قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٦٦/٢٢٦ لعام ٢٠١٢م^(٤) والذي أكدت فيه على تشجيع الأنشطة الرامية إلى تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات من أجل تعزيز الاستقرار الاجتماعي واحترام التنوع وتوخي الاحترام المتبادل بين مختلف المجتمعات المحلية، ومن أجل تهيئة بيئة مواتية لتحقيق السلام والتفاهم، كما دعت الجمعية الأعضاء إلى مواصلة الجهود من أجل تحقيق

(1) UNESCO (١٩٧٤) **Records of the General Conference, Eighteenth Session Resolutions**, Paris, pp.164- 165.

(٢) الجمعية العامة للأمم المتحدة (٢٠٠٩). قرار رقم **A/RES/64/ 148**. الدورة الرابعة والستون، ص ٨.

(٣) الجمعية العامة للأمم المتحدة (٢٠١١). قرار رقم **A/RES/65/ 240**. الدورة الخامسة والستون، ص ٥، ١٤.

(٤) الجمعية العامة للأمم المتحدة (٢٠١٢). قرار رقم **A/RES/66/ 226**. تشجيع الحوار والتفاهم والتعاون بين الأديان والثقافات من أجل السلام، الدورة السادسة والستون، ص ١-٥.

سلاماً دائماً وتنمية مستدامة، بطرق تشمل اتخاذ تدابير للمصالحة والاضطلاع بأعمال الخدمة العامة والتشجيع على العفو والتراحم بين الأفراد.

وفي نفس السياق أشار الأمين العام للأمم المتحدة "مون" (٢٠١١)^(١) إلى ضرورة ممارسة كل فرد للتسامح الإيجابي من أجل تحقيق التفاهم المتبادل بين الأفراد والشعوب والبلدان، شريطة أن تستند تلك الممارسة إلى فهم حقيقي يعزز الحوار والتفاعل البناء مع الآخرين.

و يتضح مما سبق أن الاهتمام الدولي بحرية التسامح كان في صورة قرارات وإعلانات لم تَزَقْ بعدُ إلى حد المعاهدات الملزمة لمن وقع عليها بالتطبيق النصي وإلا تعرض للمساءلة الدولية، أما التسامح على الصعيد العربي الإسلامي: فإن الإسلام هو دين التسامح بحق، وليس هذه مجرد كلمات تردد بل هي أفعال وممارسات قام بها نبي الإسلام (صلى الله عليه وسلم)، ومن بعده الخلفاء الراشدين، فالتسامح في الإسلام ليس بحاجة إلى موثيق وعهود تحض عليه، بل هو من صميم العقيدة الإسلامية، ومع ذلك فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) بعدما هاجر من مكة إلى المدينة كان أول ما فعله هو وضع دستور المدينة (الوثيقة النبوية)، الذي نظم من خلالها العلاقات الاجتماعية بين المسلمين بعضهم البعض وبينهم وبين يهود المدينة فضلاً عن علاقاتهم بربهم فكان من بين المبادئ التي أكدت عليها الوثيقة: مبدأ السلم واحترام الآخرين، حيث جاء فيها: (وأنه من تبغنا من يهود فإن له النصر والأسوة غير مظلومين ولا متناصرين عليهم)، ومبدأ التسامح مع أهل الأديان السماوية الأخرى، وذلك بأن جعل لهم الإسلام من الحقوق وأوجب عليهم من الواجبات، عين ما للمسلمين وعليهم، وليس أعدل ممن يساويك بنفسه في النصفة والعدل والحكم، ومبدأ حرية الاعتقاد: حيث جاء في الوثيقة، أن اليهود أمة مع المؤمنين، لليهود دينهم، وللمسلمين دينهم ومواليهم وأنفسهم^(٢).

وتوالت بعد ذلك الموثيق الإسلامية التي تؤكد على أن جوهر الإسلام هو التسامح والرفق في المعاملة، والتعايش مع الآخر؛ ومنها وصايا الخلفاء الراشدين لقادة الجيوش ألا يقتلوا صبيلاً أو امرأة و ألا يقطعوا شجراً، ولا يهدموا صومعة، وغير ذلك من أمور تدل على سماحة الإسلام ورفقه

(١) الأمم المتحدة (١٦ نوفمبر ٢٠١١). رسالة الأمين العام للأمم المتحدة - بان كي مون - بمناسبة اليوم الدولي للتسامح. ص ١.

(٢) أحمد قائد الشعيبي (يناير ٢٠٠٦). وثيقة المدينة المضمون والدلالة. كتاب الأمة، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، قطر،

ع(١١٠)، ص ٣٤.

بغير المسلمين، كما تجدر الإشارة إلى أنه في العصور المتقدمة عُقدت الكثير من المؤتمرات والندوات التي تنادي بالسلام ونشر ثقافة التسامح منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

- **المؤتمر الإقليمي العربي التحضيري للمؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية** الذي أسفر عن إصدار " إعلان القاهرة لمناهضة العنصرية" في (٢٢/١٩ يوليو ٢٠٠١) والذي ينص على أن: احترام حقوق الإنسان، ينبغي أن يكون مدخلاً لمنع جميع أشكال البغي والطغيان وغير ذلك من ألوان الظلم، وبخاصة أعمال الإبادة الجماعية والتجهير القسري والاسترقاق؛ باعتبارها جرائم ضد الإنسانية، هذا بالإضافة إلى ضرورة تعزيز الجهود من أجل نشر ثقافة حقوق الإنسان، واحترام الآخر والتعايش معه، وتشجيع ثقافة الحوار والتبادل الثقافي، والتفاعل الحضاري بين الأقاليم والإثنيات المختلفة، على أساس احترام الخصوصيات الثقافية للأمم والشعوب أو تكاملها في أبعادها الإنسانية، مع الاهتمام الخاص بالنساء اللاتي يتعرضن للتمييز بسبب انتمائهن إلى الأقليات من ناحية ولكونهن نساء من ناحية أخرى^(١).

- **المؤتمر السادس عشر للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة** تحت عنوان: التسامح في الحضارة الإسلامية، والذي عُقد في الفترة من ٢٨ / ٤ إلى ١ / ٥ / ٢٠٠٤، وانتهى إلى^(٢):

- ينادي الإسلام بتكريم الإنسان والاعتراف بحقوقه في المجتمع، كما يؤمن بتتابع الرسالات الإلهية وتعاونها؛ ولذلك يؤكد المؤتمر على ضرورة ترسيخ الاحترام المتبادل بينها وبين ما تنادي به من إيمان بالله ورسله، وبما تدعو إليه من أخلاق فاضلة وأخوة إنسانية، كما أكد المؤتمر على استظهار القيم المشتركة بين هذه الرسالات بما يحقق خير الإنسانية وسعادتها.

- يناشد المؤتمر وسائل الإعلام في سائر أنحاء العالم أن تكف عن الخلط بين ممارسة حق الدفاع المشروع ضد العدوان، - وهو حق أقرته المواثيق الدولية للشعوب المقهورة أو المحتلة-، وبين الأعمال الإجرامية التي يرتكبها بعض الناس بدافع التعصب، أو التي ترتكبها بعض

(١) مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان المؤتمر العربي الإقليمي التحضيري (يوليو ٢٠٠١). المؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية، إعلان القاهرة لمناهضة العنصرية، القاهرة، ص ٣.

(٢) وزارة الأوقاف المجلس الأعلى للشئون الإسلامية(٢٠٠٤). المؤتمر العام السادس عشر "التسامح في الحضارة الإسلامية". القاهرة.

الدول تحت شعار الدفاع الشرعي. فالإسلام ينكر العنف والإرهاب، وفي ذلك يقول الحق سبحانه وتعالى: ((من قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا)) [المائدة: ٣٢]. لذلك يدعو المؤتمر شعوب العالم للتصدي للإرهاب بعد تحديد مفهومه وتعريفه تعريفاً جامعاً مانعاً حتى يمكن القضاء عليه، واتخاذ تدابير جماعية للحيلولة دون وجود ملاذات آمنة أو دعم مادي أو أدبي للمنظمات الإرهابية.

- **المؤتمر العالمي للأزهر لمواجهة التطرف والإرهاب** والذي عقد بالقاهرة في الفترة من ٤/٣ ديسمبر ٢٠١٤م وأوصى بما يلي^(١):

- ينبغي على جميع المؤسسات في الدولة أن تساند الأزهر الشريف في أداء رسالته وتعاونه على القيام بدوره في نشر الفكر الصحيح بين الناس.

- اتخاذ الإجراءات الشرعية والقانونية ضد كل فكر متطرف، وذلك فيما يثيره من فتن محرمة ومطاعن باطلة ودعوات مؤثمة وافتراءات كاذبة، وذلك على النحو الوارد في الدستور المصري، وقانون الأزهر والقوانين الأخرى ذات الصلة.

- التصدي بالرد والتنفيذ لكل ما يثار حول الشريعة الإسلامية والتراث الإسلامي من أراجيف ومزاعم واهية.

- الاهتمام بإقامة المعاهد والجامعات الدينية الناطقة بغير العربية، التي تخرج العاملين في الحقل الديني الإسلامي في بلاد الأعاجم؛ لإغلاق الباب على المتاجرين باسم الدين.

- إعداد دورات تأهيلية للأئمة والوعاظ بما يتناسب والسياق المجتمعي الذي يعيشون فيه.

- الاهتمام البالغ بالمرأة المسلمة وإثبات أنها عضو فاعل في المجتمع، وأهمية رعايتها لبيتها.

- ترشيد وتجديد الخطاب الديني بما يتواءم مع معطيات العصر.

- **المؤتمر الإسلامي التاسع لوزراء الثقافة**، والذي عقد في سلطنة عمان في الفترة من ٢/٤ نوفمبر ٢٠١٥م وأوصى بما يلي^(٢):

- ضرورة العمل للنهوض بدور الوساطة الثقافية في العالم الإسلامي، ودراسة المضامين الإعلامية الغربية حول الإسلام في ضوء القانون الدولي .

(١) مشيخة الأزهر (ديسمبر ٢٠١٥). المؤتمر العالمي للأزهر لمواجهة التطرف والإرهاب. مشيخة الأزهر، القاهرة، ص ص ١٥٥-١٩٢.

(٢) المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو" (نوفمبر ٢٠١٥). المؤتمر الإسلامي التاسع لوزراء الثقافة، تحت شعار: "تحو ثقافة وسطية تنموية للنهوض بالمجتمعات الإسلامية"، سلطنة عمان.

- الرد على حملات التشويه الإعلامي للإسلام والمسلمين، وتنفيذ برنامج عواصم الثقافة الإسلامية، واستراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي، مع تبني استراتيجية لتطوير تقانات المعلومات والاتصال في العالم الإسلامي.
 - العمل على تنفيذ مبادرة خادم الحرمين الشريفين للحوار بين أتباع الأديان والثقافات، والإعلان الإسلامي حول الحقوق الثقافية.
 - دعوة المجتمع الدولي إلى نهج أسلوب الحوار الثقافي والحضاري والديني، وتغليبه في حل النزاعات والخلافات بين الأمم والشعوب.
- ٢- التسامح في الدساتير والتشريعات المصرية.**

في الوقت الذي حظيت فيه قضية التسامح باهتمامٍ واسعٍ في أروقة الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية الدولية، ومنظمات حقوق الإنسان، فقد حظيت أيضاً بهذا الاهتمام في التشريعات المصرية، وإن لم يُنص صراحة على لفظة التسامح ولكن نجد تضمينات هذا المفهوم في كثير من المواد والنصوص وذلك على النحو التالي:

- دستور ١٩٢٣م:** يعد دستور (٢٣) خطوة مهمة للحياة الديمقراطية، حيث جاء خلاصة لحركة دستورية تعود إلى ستينات القرن (١٩)، ولكفاح وطني ضد سلطة الاحتلال تمثل في ثورة ١٩١٩م، وقد تضمن الدستور بعضاً من المبادئ التي تشير إلى معنى التسامح وتوضيحها كالتالي^(١):
- مادة (٣): وتنص على "أن المواطنين متساوون في التمتع بالحقوق المدنية والسياسية وتحمل الأعباء الوطنية دون تمييز بسبب الدين أو الأصل أو اللغة".
 - مادة (١٢): تنص على أن " حرية الاعتقاد مطلقة".
 - مادة (١٣): تنص على أن " تحمي الدولة حرية القيام بشعائر الأديان والعقائد طبقاً للعادات المرعية في الديار المصرية على أن لا يخل ذلك بالنظام العام ولا ينافي الآداب".
 - مادة (١٤): تنص على أن "حرية الرأي مكفولة".
 - مادة (٢٠، ٢١) وتنص على أن: للمصريين حق التجمع السلمي، وتكوين الجمعيات دون أدنى اضطهاد.

(١) الجمهورية المصرية (١٩٥٦). دستور ١٩٢٣. المواد (١٣، ١٢، ٣، ١٤، ٢٠، ٢١)، القاهرة: هيئة المطابع الأميرية، ص ٤-٢.

دستور ١٩٧١م: حيث جاء في نص وثيقة إعلان الدستور أن من بين أهداف الدولة ومساعدتها أن تبذل كل الجهود دون قيد أو شرط لتحقيق مجموعة من المبادئ كان أولها: تحقيق السلام لعالمنا، وأن السلام لا يقوم إلا على العدل، وكذلك فإن الحرية تعد شرطاً لازماً من أجل التقدم السياسي والاجتماعي، وأن لقب حضارة لا تستحقه أي أمة إلا إذا كانت مبرأة من الاستغلال بكل صوره وألوانه، فضلاً عن ذلك فقد تضمن دستور (٧١) على العديد من المواد التي تكفل للفرد مصفوفة الحقوق والواجبات التي هي جوهر التسامح، وكان من بين تلك المواد ما يلي^(١):

- المادة (٧): وتنص على " أن يقوم المجتمع على التضامن الاجتماعي". وفي ذلك إشارة إلى التسامح الاجتماعي.
- المادة (٨): وتنص على " تكفل الدولة مبدأ تكافؤ الفرص لجميع المواطنين".
- المادة (٤١): وتنص على أن الحرية الشخصية حق طبيعي وهي مصونة لا تمس، فيما عدا حالات التلبس بفعل ينافي الأخلاق والآداب العامة.
- المادتان (٤٦، ٤٧): وفيهما تكفل الدولة للأفراد حرية المعتقد وممارسة الشعائر الدينية، وكذلك حرية الرأي والتعبير.
- المادة (٥٣): وتنص على حق اللجوء السياسي للشعوب المضطهدة؛ وترى في ذلك دفاعاً عن مصالح الشعوب أو حقوق الإنسان أو السلام والعدالة.
- المادتان (٦٢، ٦٣): و تصنفا تحت مظلة التسامح السياسي حيث نصت على أنه من حق الأفراد الترشح للانتخاب وإبداء الرأي في الاستفتاء، ومن حقهم أيضاً مخاطبة السلطات العامة كتابةً.

دستور ٢٠١٢م: وجاء في ديباجة ذلك الدستور " واستمراراً لثورتنا الطاهرة التي وحدت المصريين على كلمة سواء، لبناء دولة ديمقراطية حديثة؛ نعلن تمسكنا بالمبادئ التالية^(٢):

(١) جمهورية مصر العربية (مارس ٢٠٠٧). دستور جمهورية مصر العربية لسنة ١٩٧١ حتى آخر التعديلات، المواد (٧، ٨، ٤١، ٤٦، ٤٧، ٥٣، ٦٢، ٦٣)، القاهرة: مجلس الشعب، الأمانة العامة، ص ١-١٤.

(٢) جمهورية مصر العربية (٢٠١٢). دستور جمهورية مصر العربية ٢٠١٢، المواد (الديباجة، ٣، ٣١، ٣٣، ٤٣، ٥٠)، مرجع سابق، ص ١-١٧.

- نظام حكم ديمقراطي؛ يرسخ التداول السلمي للسلطة، ويعمق التعددية السياسية والحزبية، ويضمن نزاهة الانتخابات، وإسهام الشعب في صنع القرارات الوطنية.
- الحرية حق، فكرياً وإبداعاً ورأياً وسكناً وأملاكاً وحلاً وترحالاً، وضع الخالق أصولها في حركة الكون وفطرة البشر".
- المساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع: مواطنين ومواطنات؛ فلا تمييز، ولا وساطة، ولا محاباة في الحقوق والواجبات". وهى شروط لازمة لكي يعم التسامح بين أفراد المجتمع.
- ريادة مصر الفكرية والثقافية من خلال: قواها الناعمة وجامعاتها ومجامعها اللغوية، وأزهرها الشريف الذي كان على امتداد تاريخه قواماً على هوية الوطن، راعياً للغة العربية الخالدة، والشريعة الإسلامية الغراء، ومنازعة للفكر الوسطي المستنير. وبالإضافة إلى ذلك تضمن الدستور مجموعة من المواد تنص تلميحاً على التسامح ممارسة وسلوكاً من قبل الدولة تجاه رعاياها تلك المواد ما يلي:
- مادة (٣): وتنص على أن "مبادئ شرائع المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية، وشئونهم الدينية، واختيار قيادتهم الروحية. (وهذا إن دل فإنما يدل على التسامح الديني).
- مادة (٣١): وتنص على أن " الكرامة حق لكل إنسان، يكفل المجتمع والدولة احترامها وحمايتها ولا يجوز بحال من الأحوال إهانة أي إنسان أو ازدراؤه.
- مادة (٣٣): وتنص على أن "المواطنين لدى القانون سواء؛ وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة، ولا تمييز بينهم في ذلك".
- كما نصت المادتان (٤٣، ٥٠) على حرية الاعتقاد، وممارسة الشعائر الدينية، وحق تنظيم الاجتماعات والمواكب والتظاهرات السلمية، وغير ذلك من الحقوق المدنية والسياسية الأخرى.
- **دستور ٢٠١٤م:** وتضمنت الديباجة ما يفيد أن " العالم اليوم يوشك أن يطوي الصفحات الأخيرة من العصر الذي مزقته الصراعات والحروب، وزادت المخاطر التي تهدد الوجود الإنساني، وتهدد الحياة على الأرض؛ ومن ثم تأمل الإنسانية أن تنتقل إلى عصر يسوده الحكمة والتسامح، وتسان فيه الحقوق والحرريات، وأن الديمقراطية والتعددية السياسية، والتداول السلمي للسلطة، والحرية والكرامة والعدالة، هى من مكتسبات الثورة وحق لكل مواطن، وجاء في الباب الثالث (الحقوق والحرريات والواجبات العامة) ما يؤكد ذلك^(١).

(١) جمهورية مصر العربية (٢٠١٤). دستور جمهورية مصر العربية ٢٠١٤. (الديباجة)، مرجع سابق، ص ٣.

وفي ضوء ما تقدم يمكن التوصل إلى عددٍ من المبادئ والأهداف التي تساعد على نشر ثقافة التسامح وهي: تعديل سلوك الأفراد نحو احترام الكرامة الإنسانية، واعتماد الحوار كوسيلة لحل الخلافات بين الشعوب، وتوعية الآباء والأمهات بمفاهيم التسامح وقبول الآخر حتى تنعكس إيجاباً على طريقتهم في تربية أبنائهم، وربط التثقيف والتوعية بالدعم والمساعدات من أجل تطوير الأوضاع ودعم الفئات المهمشة والمحرومة، وتضمين ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية مبادئ التسامح لحل الصراعات سلمياً، ونشر المعارف والمعلومات عن أبعاد التسامح في بعديها الوطني والدولي على حد سواء، والتواصل والتعاون بين الشعوب والمجتمعات المختلفة وتبادل الخبرات والمعارف، مما يساعد على نشر ثقافة التسامح وقبول الآخر، وأخيراً تطوير المناهج التعليمية بشكل يكرس ثقافة الحوار وقبول الآخر، لكن مع مراعاة المكون الثقافي والديني للمجتمعات.

رابعاً: ثقافة التسامح في المجتمع المصري بين المبررات، والعوامل.

١- مبررات ودواعي نشر ثقافة التسامح في المجتمع المصري.

تتبع الحاجة إلى التسامح من عدة مبررات وضرورات تدعو إلى أن يكون التسامح أداة ومنهجاً للسلوكيات الإنسانية عموماً، ولاسيما فيما يرتبط بالاعتراف بالإنسان الآخر، وإن كان البعض حاول ساعياً الفصل بين فكرتي التسامح، والاعتراف بالآخر لإيجاد حد فاصل بينهما، فمن دواعي وأسباب الحاجة إلى التسامح ما يلي^(١):

- وجود الخطأ الذي يصدر عن الجميع، فلا يوجد معصوم من الخطأ إلا الأنبياء، فكما جاء في الحديث النبوي ((كُلُّ بَنِي آدَمَ خَطَّاءٌ وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ)) وقال تعالى: ((رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا)) [البقرة: ٢٨٦] وفي الحديث أيضاً " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه" فإذا كان هذا هو المنهج الإلهي في التعامل مع الخطأ فما بالنا نحن البشر مالنا لا نتسامح مع بعضنا البعض ونتجاوز عن الخطأ.
- خطورة البديل: وهو التعصب والعنصرية، والعنف، فمعنى غياب التسامح هو وجود النقيض وهو التعصب؛ لأنه من المستحيل اجتماع الضدين، ووجود التعصب يعني انعدام الأمن الإنساني وانتشار العنف والتطرف، الذي يقود البلاد إلى الدمار والخراب في الموارد البشرية والطبيعية.

(١) علي عبود المحمداوي(٢٠٠٨). إشكالية التسامح والاعتراف بالآخر بحث في المفهوم والمعنى. مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العراق، ع(٨٢)، ص ٥٧٠.

- كما أن الحاجة إلى التسامح والتفاهم تصدر عن أسباب كثيرة منها ما يلي^(١):
- التسامح غاية في حد ذاته: فلا ينبغي أن ينظر إلى التسامح على أنه مجرد أداة أو وسيلة لحل مشكلة ما، أو للتغلب على ظروف سياسية أو دينية معينة، بل إن التسامح قيمة في حد ذاته، وهو أساس النمو الإنساني والحفاظ على ثراء التنوع البشري.
 - التعددية في التاريخ: يعد التنوع والاختلاف سمة من سمات هذا الكون، وناموساً من نواميسه وخاصة من خصائص الحياة ولاسيما بين البشر، ومن ثم يجب تقبله والتسليم بوجوده؛ وخاصة في ظل التغيرات التي يشهدها العالم اليوم، ولقد أشار القرآن الكريم إلى تلك الحقيقة حيث قال تعالى: "وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ^١ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ" ﴿١١٩﴾ [هود: ١١٨ - ١١٩].
 - المحافل الدولية: يُعد الأخذ بثقافة التسامح اتجاهاً عالمياً ومطلباً دائماً في كل العصور، ومحور اهتمام الكثير من المؤتمرات والندوات، التي يلتقي فيها الخبراء من ثقافات مختلفة عندما يتدارسون شئونها.
- وتجدر الإشارة إلى أن من دواعي الاهتمام بالتسامح في عالمنا المعاصر ما يأتي^(٢):
- تسعى الدول المختلفة إلى دعم وتعزيز التسامح والتفاهم الدولي؛ نظراً لتزايد مناطق الصراع في العالم ممثلة في الحروب الأهلية والعرقية، والتوتر للقيم الديمقراطية التي تنادي بالكرامة والمساواة والاحترام للذات الإنسانية.
 - إيمان المجتمع المصري بأهمية إرساء التفاهم والتسامح بين شعوب الشرق الأوسط لما له من أثر كبير في استقرار المنطقة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.
 - حاجة مصر كبلد سياحي إلى اكساب مواطنيها التسامح والاحترام بين الطوائف الثقافية والدينية والاجتماعية المختلفة واحترام الثقافات الأخرى، إلى جانب تقدير قيمة الحرية واحترام كرامة الإنسان واختلاف البشر مما يسهم في زيادة الدخل القومي.

(١) رشدي أحمد طعيمة، محمد عبد الرؤوف الشيخ (٢٠٠٧). ثقافة التسامح في ضوء التربية والدين، مرجع سابق، ص ٢٨ - ٣٢.

(٢) سعاد بسيوني عبد النبي (١٩٩٤). ثقافات الشعوب الأخرى في التعليم الثانوي كمدخل لتنمية التفاهم الدولي في السويد وبلجيكا وفنلندا. مجلة كلية التربية، عين شمس، ج(٣)، ع(١٨)، ص ٢٢١، ٢٤٨.

كما أدى ظهور العديد من الأحداث التي تهدد بفقدان قيمة الولاء والهوية الثقافية وروح التطوع إلى موجات من العنف والتطرف والإرهاب والخروج على القانون، وظهور سلوكيات أخرى تعبر عن السلبية وعدم التسامح وعدم المشاركة السياسية، وأمام شيوع تلك المظاهر أوضحت تلك المتغيرات أن سلامة واستقرار الوطن يعتمد على نوعية المواطنين وقدرتهم على التسامح وضبط النفس فيما يقومون به من أفعال تلحق الضرر بالبيئة والصحة^(١).

وبضيف عوض (٢٠٠٢)^(٢) أن من دواعي الاهتمام بنشر ثقافة التسامح في المجتمع المصري ما تحتاجه استراتيجية التنمية المصرية نحو تحقيق العديد من الأهداف أبرزها زيادة برامج التبادل الثقافي وتدفق الطلاب والعلماء وأساتذة الجامعات وغيرهم من المواطنين، وذلك عبر مجموعة من الأنشطة المتنوعة والبرامج التربوية التي تهدف إلى نشر الأفكار بين الشعوب بغض النظر عن العوامل الثقافية والجغرافية، كما تسعى أيضاً إلى تحقيق التفاهم المتبادل مع الآخرين، ويضاف إلى ما سبق تضافر التطورات بعيدة المدى في المجالات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية والعلمية لتوليد أنشطة إنسانية لا تعترف بالحدود القومية.

٢- عوامل غياب ثقافة التسامح في المجتمع المصري:

تمثل البيئة الحضارية في مصر أرضاً خصبة للتسامح؛ بسبب ظروفها الجغرافية والتاريخية حيث تتسم الطبيعة المصرية بقدر كبير من الاتساق والوحدة، كما تعد نتاجاً لموروث طويل ومتراكم من الخبرات نابعاً من الثوابت والمتغيرات، مما انعكس على أهلها بالانسجام والترايط، فالمصري هو نتاج الزمان والمكان، فعبر الزمان تراكم لديه آثاراً من رقائق الحضارات التي توالى على مصر، وبمقتضى المكان والبيئة الجغرافية التي تتسم بالاعتدال في مناخها وظواهرها الطبيعية، تميز تكوينه التاريخي عبر العصور المتعاقبة بظاهرة التسامح^(٣).

ولقد شهدت مصر على مدى التاريخ ثقافات متنوعة حملتها الشعوب التي وفدت إليها فترات مختلفة، وتفاعل أصحاب تلك الثقافات مع الثقافة المصرية الأصيلة والعكس، حتى تبلورت عنها في

(١) عبد الخالق يوسف سعد (٢٠٠٤). المواطنة وتنميتها لدى طلاب التعليم قبل الجامعي " رؤية مقارنة". المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة، ص ٤.

(٢) محمد أحمد عوض (٢٠٠٢). دراسة مقارنة لبرامج التربية الدولية في كل من مصر و اليابان و الولايات المتحدة الأمريكية. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، ج(٢)، ع (٢٦)، ص ٢٢٧ .

(٣) فتحي أبو عيانة (سبتمبر ٢٠٠٥). ثقافة التسامح في المجتمع المصري. مجلة الثقافة الجديدة، القاهرة: دار الأمل للطباعة والنشر، ع(١٨٢)، ص ٥١.

النهاية مجموعة من القيم والعادات والتقاليد والأفكار التي صنعت الملامح الأساسية لثقافة المصريين، ولعل طبيعة التدين الذي اشتهر بها المصري القديم، تشكل حجر الزاوية في هذه الملامح حيث تولدت عنده العديد من القيم أهمها: قيمة الاعتدال والتسامح ومن ثم الوسطية والتماسك الاجتماعي^(١).

وعلى الرغم من هذه الطبيعة المتسامحة للشخصية المصرية، بحكم وجود نهر النيل على أرضها الذي التف حوله المصريون، وساد بينهم التعاون، بسبب الطبيعة الزراعية للبلاد ونظام الري والحكومة المركزية، كل هذه عوامل أدت مجتمعة إلى تكوين شخصية تتسم بالوداعة والتسامح، إلا أنه من الملاحظ في هذه الأيام حدوث تغيرات في هذه الطبيعة المتسامحة للشخصية المصرية، ومرد ذلك إلى مجموعة من العوامل والمتغيرات.

ومن الجدير بالذكر أن من أسباب تراجع ثقافة التسامح في المجتمع المصري ما يلي^(٢):

- التحول الاقتصادي، والاتجاه نحو الخصخصة، حيث حرية العمل والإنتاج، والسوق الحر، وهذا ما استفادت منه الطبقة الرأسمالية في المجتمع، ولم يكن الأمر كذلك بالنسبة للطبقة العاملة التي تم الاستغناء عن عدد كبير منها، مما أدى إلى ارتفاع معدلات البطالة، وخاصة وأن نسبة كبيرة منهم لديهم أسر وأبناء في مراحل التعليم المختلفة، وقد أدى الشعور بالعجز وقلة الحيلة التي تعاني منها هذه الشريحة إلى تنامي مشاعر السخط والكراهية، فضلاً عن ارتفاع معدلات العنف في محيط الأسرة المصرية على المستويين المعنوي والمادي.
- التحولات الاجتماعية التي تمثلت في غياب دولة الرعاية الاجتماعية، وانحياز الدولة لصالح الطبقة الرأسمالية على حساب الطبقات الفقيرة، إلى تآكل الطبقة الرأسمالية، وانقسام المجتمع إلى فقراء وأغنياء، ولكلٍ منهم ثقافته الخاصة به في المأكل والمشرب والملبس، ونوعية التعليم ونوعية السكن، فضلاً عن التعبير عن الفرح، مما أدى إلى تنامي مشاعر الحقد والكراهية لدى الطبقات الفقيرة.

(١) عاصم الدسوقي (٢٠٠٦). الشخصية وتعدد ملامح الهوية. مجلة الديمقراطية، القاهرة، ع(٢٢)، ص ٥٠.

(٢) حنان محمد حسن سالم (٢٠٠٩). التحولات البنائية وعلاقتها بتراجع ثقافة التسامح: دراسة تحليلية في المجتمع المصري.

مؤتمر التفكير العلمي وقيم التقدم في الأسرة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٧٧ - ٣١٠.

- الفساد السياسي، وفقدان المصادقية في نزاهة النظام السياسي والحكومة، الأمر الذي أدى إلى تكريس ثقافة العنف على حساب مشاعر التسامح والعفو، مما يؤثر على حالة السلام الداخلي بل والأمن القومي بصفة عامة.

وأشارت "رانيا إلياس" (٢٠١٤)^(١) أن أسباب تراجع ثقافة التسامح في المجتمع المصري منها ما يرجع إلى عوامل اجتماعية مثل: اختلال منظومة القيم المصرية الأصيلة، وانهيار المثل العليا، ثم تغليب المصلحة الفردية على المصلحة العامة، وأساليب التنشئة الاجتماعية الخاطئة بالإضافة إلى التفكك الأسري، فضلاً عن الفساد الأخلاقي، ومنها ما ينتمي إلى العوامل الثقافية مثل: تدهور وانهيار العملية التعليمية، وانتشار ثقافات وافدة جديدة كثقافة الاستهلاك وغيرها، والردة الثقافية، والجمود الفكري، والغزو الثقافي، وأخيراً مشاهد العنف المتكررة في وسائل الإعلام، وبعضها يعود إلى عوامل سياسية أهمها، غياب المشاركة السياسية، وتزواج السلطة والثروة، يليها الفساد السياسي، وفقدان الثقة في الدولة، وأخيراً تأتي الأسباب الاقتصادية المتمثلة في، الضغوط الحياتية والمعيشية، والبطالة، والفقر، وتآكل الطبقة الوسطى، فضلاً عن الثراء السريع.

وفي ذات السياق يشير عبد المعطي (٢٠٠٦)^(٢) إلى أن المجتمع المصري يشهد مجموعة من التغيرات في السياق المجتمعي أدت إلى التفكك في بنية الشخصية المصرية لعل من أهمها: تغير أطراف الهيمنة على الفائض الاقتصادي لصالح القطاع الخاص الوطني والعربي والأجنبي، وتزايد أعداد السكان دون خط الفقر، وانتشار العشوائيات، وزيادة معدلات البطالة بين الخريجين، فضلاً عن الهجرة الخارجية سعياً وراء لقمة العيش، هذا بالإضافة إلى تداعيات العولمة على الشخصية المصرية والثقافات الوطنية.

كما يرى فاضل (٢٠٠٦)^(٣) أن سيادة عدم التسامح في أي مجتمع من المجتمعات قد يرجع إلى أسباب متعددة منها: الاختلاف والتباين بين الجماعات التي يتكون منها المجتمع، وكذلك ما

(١) رانيا رمزي حليم إلياس (سبتمبر ٢٠١٤). التحولات في الشخصية المصرية دراسة تحليلية لمضمون بعض الصحف

المصرية اليومية (٢٠٠٩ - ٢٠١٠). حوليات آداب عين شمس، مج(٤٢)، ص ٣٢: ٣٥.

(٢) عبد الباسط عبد المعطي (يوليو ٢٠٠٦). التحولات الطبقيّة وتفكيك الشخصية المصرية. مجلة الديمقراطية، القاهرة: ع(٢٢)، ص ١٦-١٨.

(٣) حميد فاضل حسن (٢٠٠٦). مرجع سابق، ص ٢٨٧.

يحدث جراء الحراك الاجتماعي الصاعد من منافسة بين الأفراد قد تؤدي إلى العنف والصراع، فضلاً عن التغيير الاجتماعي السريع الذي يصاحبه نوع من عدم الاتزان والقلق عند بعض الأفراد، فيلجئون إلى التعصب؛ كوسيلة لتغطية هذا القلق ومن ثم يسود اللاتسامح، وأيضاً يُعد الجهل وعدم وجود فرص الاتصال بين الجماعات المختلفة في المجتمع الواحد من أسباب اللاتسامح، حيث أثبتت الدراسات أنه كلما زادت معرفة الفرد بالحقائق والمعلومات عن الجماعات التي يختلف عنها قل تعصبه نحوها، ويضاف إلى ما سبق الاستغلال حيث يعد عاملاً مهماً لنشأة اللاتسامح، فقد تتعصب جماعة معينة ضد جماعة أخرى ولا تتسامح معها، بفعل استغلال هذه الجماعة لها، وقد يكون هذا الاستغلال اقتصادياً أو سياسياً أو اجتماعياً.

وتتمة لما سبق فإنه يوجد بعض العوامل المسؤولة عن تراجع ثقافة التسامح في المجتمع المصري يمكن حصرها فيما يلي:

- الزحام والاختناق المروري: يعد مشهد الزحام من المشاهد المتكررة أمام الأفراد يومياً، فنجد ذلك في المصالح الحكومية، والمواصلات العامة؛ كالقطار، ومترو الأنفاق؛ الأمر الذي ترتب عليه انتشار ما يعرف بسلوكيات الزحام متمثلة في الضيق، والتأفف، وسوء الظن، والشجار اللفظي والبدني، والعجلة، والتحرش الجنسي، والسرقة....الخ.
- ما يعرض في وسائل الاعلام من إعلانات عن مساكن فارغة وسيارات باهظة الثمن، وما لذ وطاب من الأطعمة والمشروبات، هي ليست في مقدور البسطاء من الناس، الأمر الذي يشعل لديهم مشاعر الحقد والكراهية على الأغنياء والدولة.
- فساد المحليات وانتشار الرشوة والوساطة والمحسوبية.
- الغلاء المستمر في الأسعار، مع الزيادة البسيطة في الأجور التي لا تتناسب مع موجات الغلاء.

خاتمة الفصل:

من خلال ما سبق تمكنت الدراسة من الإجابة عن التساؤل الأول والذي كان مؤداه: ما الأصول الفكرية والفلسفية لثقافة التسامح؟ وذلك من خلال التأصيل النظري (فلسفياً - وثقافياً - واجتماعياً) لثقافة التسامح المستمد من أدبيات التربية والدراسات السابقة، مما يستلزم التعرف على دور جامعة الأزهر في نشر تلك الثقافة من خلال المنظومة التعليمية بها، انطلاقاً من خلفيتها التاريخية والثقافية عبر العصور الماضية.

الفصل الثالث

فلسفة التسامح في الخطاب الديني الأزهرى عبر العصور

تمهيد

المبحث الأول: الأزهر منارة للتسامح والاعتدال عبر العصور
أولاً: نظرة تاريخية.

ثانياً: إسهامات علماء الأزهر في نشر الوسطية والتسامح.
ثالثاً: الرسالة الثقافية للأزهر جامعاً وجامعة محلياً وعالمياً.

المبحث الثاني: فلسفة تجديد الخطاب الديني الأزهرى
أولاً: مفهوم تجديد الخطاب الديني.
ثانياً: دواعي ومبررات تجديد الخطاب الديني.
ثالثاً: خصائص الخطاب الديني المعتدل.
رابعاً: ضوابط تجديد الخطاب الديني.

المبحث الثالث: تنمية التسامح في
جامعة الأزهر (أهميتها - وأهدافها).
أولاً: أهمية التربية على التسامح .
ثانياً: أهداف جامعة الأزهر.

المبحث الرابع: دور المنظومة التعليمية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة
التسامح.

أولاً: دور الإدارة الجامعية.

ثانياً: دور عضو هيئة التدريس.

ثالثاً: دور المناهج والمقررات الدراسية.

رابعاً: دور الأنشطة الطلابية

خاتمة الفصل.

الفصل الثالث

فلسفة التسامح في الخطاب الديني الأزهرى عبر العصور

تمهيد:

يعد الأزهر الشريف - جامعاً وجامعة - منذ نشأته على مدي أكثر من ألف عام حلقة الوصل بين مصر والعالم الإسلامي كله، فكان على صلة وثيقة بمدارس بغداد إبان الدولة العباسية، وكان على اتصال بالمعرفة والثقافة في مدارس قرطبة بالأندلس، الأمر الذي أتاح له قدراً كبيراً من الانفتاح على الثقافات المغايرة، فضلاً عن دوره الرائد في نشر تعاليم الدين السمحة بوسطية واعتدال، ويزخر سجله بالكثير من المواقف والبطولات في التصدي للغزاة والمستعمرين والمحافظة على اللغة العربية، ومن ثم بقاء الهوية العربية الإسلامية، وامتداداً لهذا الدور العظيم تسعى هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على أحد جوانب هذا الدور، وهي من صميم عمله، ألا وهي نشر ثقافة التسامح والاعتدال، وبخاصة في هذه الفترة التي تموج بالفتن والاضطرابات، وعدم قبول الآخر وإعجاب كل ذي رأي برأيه، واتباع الهوى، متناسين المصلحة العامة للبلاد، الأمر الذي كلف البلاد كثيراً من الخسائر في الأنفس والموارد والممتلكات، ومن ثم يشتمل هذا الفصل على أربعة مباحث: الأول: الأزهر منارة التسامح والاعتدال عبر العصور، أما المبحث الثاني فكان بعنوان: فلسفة تجديد الخطاب الديني: ويحتوي على؛ المفهوم، الدواعي والأهمية، الخصائص، ضوابط وشروط تجديد الخطاب الديني، بينما جاء المبحث الثالث بعنوان: تنمية التسامح في جامعة الأزهر (أهميتها - وأهدافها)، والمبحث الرابع فتناول دور المنظومة التعليمية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، ثم يلي هذه المباحث خاتمة واستخلاص لما تم عرضه في الفصل من رؤى وأفكار..

المبحث الأول

الأزهر منارة للتسامح والاعتدال عبر العصور

	<ul style="list-style-type: none">- أولاً: نظرة تاريخية.- ثانياً: إسهامات علماء الأزهر في نشر الوسطية والتسامح.- ثالثاً: الرسالة الثقافية للأزهر جامع وجامعة محلياً وعالمياً.

أولاً: نظرة تاريخية.

كان الأزهر منذ نشأته في العصر الفاطمي (٩٧٢- ١١٧١) رمزاً للتسامح المذهبي وأداة في يد الحاكم لنشر مذهبه وفكره من أجل توطيد دعائم حكمه، وذلك لما عُرف عن مصر منذ فجر التاريخ بالوسطية والاعتدال، فكان على الفاتح الجديد أن يصطنع سياسة الود والمحبة لشعائر المصريين؛ رغم كونه قد فتحها رافعاً لواء مذهب جديد يخالف مذهب المصريين، وهذا ما فعله القائد الفاطمي جوهر الصقلي حين أصدر أماناً لأهل مصر يطمئنهم فيه أنه لن يجبرهم على اعتناق مذهب معين^(١)، فاحتضنت مصر في ذلك الوقت المذهب الشيعي جنباً إلى جنب مع المذهب السني بالإضافة إلى الأقباط السكان الأصليين للبلاد، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على التسامح الديني وقبول الآخر المختلف والتعايش السلمي وغير ذلك من معانٍ نحن أحوج ما نكون إليها الآن.

ويشير المؤرخ المصري مصطفى رمضان (١٩٩٧)^(٢) إلى هذا المعنى قائلاً: " والأزهر أقوى مثل على قوة الشعوب في فرض طابعها فلقد أراد الحاكم له أن يكون حصناً لمذهب معين، ولكن إرادة الشعب الذي يؤمن بحرية الفكر والتسامح وحبه للاعتدال أثبت إلا أن يكون جامعة حرة لدراسة المذهب السني وكعبة الوافدين إليه من مختلف البلدان على اختلاف مذاهبهم وأجناسهم وألوانهم في أروقته العلمية العتيقة".

وفي العصر الأيوبي (١١٧١ - ١٢٥٠) تراجعت الدراسة بالجامع الأزهر نتيجة للسياسة الأيوبية تجاهه بهدف القضاء على المذهب الشيعي واستئصال شأفته من مصر، وبسبب تلك السياسة حُرم الأزهر الكثير من الأوقاف، وعُطلت خطبة الجمعة، وعُزل جميع القضاة من الشيعة وأنشئت العديد من المدارس السننية المناهضة له؛ وعلى الرغم من ذلك كله ظل الأزهر العريق قبلة كبار العلماء الذين وفدوا إلى مصر خلال هذا العصر، ومقصداً للطلاب الغرباء من كل صوب والذين بلغ عددهم على حد قول المقرئزي ٧٥٠ طالباً، بل تعدى الأمر إلى أنه كان المورد للمدارس الأخرى المناهضة له فيما تحتاجه من علماء للتدريس^(٣). وهذا من أروع الأمثلة على التسامح المذهبي وقبول التعددية الفكرية والثقافية.

ومن الجدير بالذكر أن الأزهر قد استعاد مكانته العلمية والأدبية في العصر المملوكي (١٢٥٠ - ١٥١٧) وذلك بفضل ما فطن إليه سلاطين المماليك من حقيقة قد غابت عن الأيوبيين وهي أن الأزهر جامع وجامعة مصرية وليست فاطمية ومن ثم فهي باقية على مر

(١) محمد عبد العظيم سعود (٢٠١١). الأزهر منارة التسامح. القاهرة: دار المعارف، ص ٢٠.

(٢) مصطفى محمد رمضان (١٩٩٧). دور الأزهر الثقافي والعلمي في العالم الإسلامي. القاهرة: (د. ن)، ص ٢.

(٣) محمد عبد المنعم خفاجي (١٩٨٨). الأزهر في ألف عام، ط ٢، ج ١، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ص ٨٣.

الزمان ولا ينبغي النيل منه، وقد اكتسب الجامع الأزهر طابعاً اجتماعياً حيث فُتحت أبوابه لكل قادم سواء من داخل مصر أم من خارجها، ونال رفعة ومكانة في هذا العصر فكان الملاذ والمأوى في الشدائد والنوازل، وقصده العلماء من شتى البقاع والأمصار ومن أشهر هؤلاء العلامة العربي ابن خلدون، كما حفل الجامع الأزهر بكوكبة من العلماء في شتى العلوم والفنون منهم: شمس الدين السخاوي، والإمام السيوطي، والمؤرخ ابن إياس، والعالم النقي العز بن عبد السلام وغيرهم من العلماء الذين تصدوا للظلم والطغيان من قبل الحكام مطالبين بتحقيق العدالة الاجتماعية التي هي الطريق لنشر التسامح والسلام بين عامة الشعب^(١).

أما في العصر العثماني (١٥١٧-١٧٩٨) فقد أظهر العثمانيون احتراماً عميقاً للأزهر وعلمائه، وذلك لسببين: الأول منهما أنه هو المركز الرئيسي للدراسات السننية في العالم الإسلامي آنذاك، والدولة العثمانية سننية المذهب خاضت من أجله حروباً ضارية مع الصفويين في بلاد فارس، والثاني: حرص العثمانيون على استمالة المصريين نحوهم بإظهار الاحترام والتقدير للأزهر جامعاً وجامعة، لما له من قدسية ومكانة في قلوب المصريين، ومن هنا احتفظ الأزهر في هذا العصر، بقوته وحيويته وتقاليدته، وظل موطناً للدراسات الدينية وملاذاً للغة العربية، وكعبة العلم والعلماء فوفد إلى أرضه العلامة المغربي شهاب الدين الشهير بالمقري، وشيخ الإسلام في الأراضي الشامية عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، وغيرهم كثير مما أثرى الحياة الثقافية والعلمية بمزيج من الثقافات والأفكار، كما لم ينقطع عنه الطلاب الوافدون من مختلف العالم الإسلامي لينهلوا من نبعه الصافي ألواناً من الدراسات في نظام رتيب وصورة مستمرة غير منقطعة فحدث تلاحق للثقافة المصرية مع ثقافات وافدة وتعايشت معها، وأستطاع الأزهر أن يحافظ على الطابع العربي لمصر، ومرد ذلك إلى أسباب عديدة منها: عدم تدخل العثمانيين في شئون الأزهر، والاستقلال المالي للأزهر، والتحام الأزهر بالجماهير، وقيام الزعامة الشعبية في علمائه وغير ذلك من أسباب أخرى^(٢).

كما تجدر الإشارة إلى أن الأزهر قاد المقاومة المصرية ضد الحملة الفرنسية والتي انتهت بطردها من مصر (١٨٠١)، وأن الأزهر ورجالاته أعظم من تعرض للإرهاب الفرنسي، وأن محمد علي حاك المؤامرات ضد علماء الأزهر وبثَّ الفتن بينهم لإقصائهم عن ميادين المعارضة السياسية، وأن ثورة ١٩١٩ خرجت من الأزهر لتواصل الجهاد ضد المستعمر البريطاني إلى أن حمل عصاه ورحل، ومن قبلها الثورة العربية ١٨٨٢ ورجال الأزهر كذلك هم

(١) عبد العزيز محمد الشناوي (٢٠١٣). الأزهر جامع وجامعة، ج ١، سلسلة إنسانيات، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ص ١٢٥-١٢٧.

(٢) عبد العزيز محمد الشناوي (٢٠١٣). الأزهر جامع وجامعة، ج ١، مرجع سابق، ص ص ١٤٤-١٦٨.

أكثر من تعرض للإرهاب البريطاني، ولم تقتصر جبهة علماء الأزهر على النضال البطولي في ميدان المعارضة السياسية وقيادة الثورات، وإنما خاضت غمار الحياة الاجتماعية وحققت الكثير من المصالحات بين الفئات المتنازعة فحدث بذلك نوع من السلام والاستقرار والتماسك الاجتماعي^(١).

وهكذا مضى الأزهر جامعاً على مدى فترات متلاحقة منذ نشأته في العهد الفاطمي في طريقه نحو إمداد مصر والعالم الإسلامي بفيالق من رجاله تخرج في موجات متتالية تؤدي رسالتها في التنوير ونشر المعارف في مناطق هي في ميسس الحاجة إليها، إلى أن جاءت ثورة ١٩٥٢ وبلغت حركة التجديد والتحديث ذروتها بصدر القانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١ وادخال العلوم الطبيعية كالطب والزراعة والهندسة وغيرها إلى مجال التدريس في الأزهر بهدف تزويد العالم الإسلامي بالعلماء العاملين الذين يجمعون بين علوم الدنيا والأخرة لتأكيد الصلة بين الدين والحياة، وتأكيداً على مسيرة الأزهر في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال وإرساء دعائم السلام والتسامح تعرض الدراسة لإسهامات النخبة المثقفة من علمائه في نشر الفكر الوسطي وثقافة الاعتدال، كما تعرض لرسالة الأزهر الثقافية محلياً وعالمياً وذلك على النحو التالي.

ثانياً: إسهامات علماء الأزهر في نشر ثقافة التسامح والاعتدال.

لقد دخر تاريخ الأزهر بكوكبة من العلماء الذين أثروا الحياة العلمية والأدبية بمزيج من ألوان الفكر وفنون المعرفة المختلفة، كما تصدوا للطغاة من الحكام في عصوره المتقدمة، فضلاً عن كونهم كانوا وقوداً للثورات ضد المستعمرين الأجانب، ويضاف إلى هذا دورهم المهم في الحوار المجتمعي والحوار الوطني وموقفهم الإيجابي من الأحداث العاصفة التي مرت بها مصر في الفترات الأخيرة وستعرض الدراسة من خلال إطلالة تاريخية على بعض إسهامات النخبة المثقفة في نشر الفكر الوسطي والتسامح الثقافي، ومن هؤلاء:

- **رفاعة رافع الطهطاوي (١٨٠١ - ١٨٧٣)** يرى البعض أن رفاعة الطهطاوي بمثابة الأب الروحي للنهضة العربية والتنوير في مصر الحديثة من خلال مؤلفاته الإصلاحية، فضلاً عن ما تميز به فكره من شمولية النظرة والإحاطة بالظواهر الاجتماعية والسياسية، الجمع بين العمل والفكر والخبرة الواقعية، والمزج بين التراث الإسلامي وبين العلوم العصرية الحديثة والفهم المستنير للحضارة الأوروبية^(٢).

(١) عبد الجواد صابر إسماعيل (١٩٩٦). دور الأزهر السياسي في مصر إبان الحكم العثماني. القاهرة: مكتبة وهبة، ص ٦.

(٢) صبري أبو علم (٢٠٠٩). رفاعة الطهطاوي رؤية من قريب. منتدى الحوار، مكتبة الإسكندرية، ص ١.

وتميز رفاة بالتكيف وقبول ثقافة الآخر حيث بذر بذور الفكرة الديمقراطية من خلال كتابه تخليص الإبريز في تلخيص باريز (١٨٣٤) أثناء بعثته إلى فرنسا، كما بذر الفكرة الاشتراكية المعتدلة في آخر مؤلفاته مناهج الألباب المصرية في مباحث الألباب العصرية (١٨٦٩)، وترجم الكثير من الكتب الأوروبية إلى العربية ليحدث بذلك نوعاً من التلاقح الثقافي^(١).

ومما سبق يمكن القول بأن الطهطاوي أثر في الحياة الفكرية والثقافية في مصر، وأرسى دعائم الديمقراطية والتسامح مع الثقافات المختلفة، وكان مثلاً يُقتدى به في قبول الآخر، فضلاً عن كونه أثرى المكتبة المصرية بالعديد من المؤلفات في مختلف الفنون والعلوم استفاد منها من جاء بعده من طلاب العلم وهواة المعرفة.

- **محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥)** تميز موقفه الإصلاحية والتسامحي بالتححرر من قيود التقليد والاستناد على أساس عقلائي مستنير، لهذا دعا إلى العودة إلى تعاليم الإسلام والتسلح بالعلم، والمطالبة بالحقوق والحريات وتطهير العقول من برائن الجهل والتعصب والانتقال بها إلى مصاف التعايش السلمي، ولا سبيل للوصول إلى ذلك إلا بالتسامح الحقيقي، الذي يتمثل وفق رؤية محمد عبده الإصلاحية في (التقبل - الاحترام - التعاون) مع الآخر، كما أكد على أهمية دور التربية والتعليم في تعزيز تلك المبادئ من خلال حرية التفكير والاختيار وتربية الجمهور على محاربة كل أنواع الاستبداد ونبذ اللاتسامح وقبول الآخر بدلاً من إقصائه وتهميشه^(٢).

ومن الجدير بالذكر أن معين الأزهر لا ينضّب من المفكرين النابهين والعلماء الأفاضل والمجددين لأمر الدنيا والدين ومن أشهر هؤلاء محمد متولي الشعراوي، وفي الآونة المعاصرة لم يقف الأزهر والنخبة من علمائه موقف المشاهد من الأحداث بل اتخذ موقفاً إيجابياً مما يجري وندد بالعنف والإرهاب وعقد في سبيل ذلك المؤتمرات التي تناقش القضايا المعاصرة محلياً وعالمياً وخطى خطوات فعالة في طريق تجديد الخطاب الديني وتطوير المناهج الأزهرية بما يتماشى مع تراكمية المعرفة والثورة التكنولوجية ومفاهيم العولمة.

(١) لويس عوض (٢٠١٣). تاريخ الفكر المصري الحديث ومختارات فكرية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ١٨٣ - ١٩٥.

(٢) صباح حمودي نصيف (٢٠١٤). التسامح وتجلياته في الفكر العربي الحديث - محمد عبده إنموذجاً. مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، جامعة واسط، العراق، ع(١٣)، ص ٥٥ - ٧٧.

ثالثاً: الرسالة الثقافية للأزهر جامعاً وجامعة محلياً وعالمياً.

لقد تحددت رسالة الأزهر في تاريخه الطويل وحتى الآن في المحافظة على علوم الشريعة ونشرها في أنحاء العالم، وتخريج علماء مسلمين يُنَاط بهم حمل لواء الدين والثقافة الإسلامية والقيام بالوظائف التشريعية كما حدد ذلك القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١١م^(١).

ويرى عمار (٢٠٠٧)^(٢) أن رسالة التعليم الأزهرى تتجسد في إعداد المسلم صحيح البدن والوجدان، متكاملًا في نموه العقلي والاجتماعي والنفسي، مزوداً بتعاليم دينه السمحة، ويتمتع بالمشاركة الإيجابية في بناء وطنه وأمته الإسلامية، فضلاً عن احترامه للثقافات والحضارات الأخرى التزاماً بقوله تعالى ((يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)) [الحجرات: ١٣] ومن ثم تجيء ضرورة التلاحق بين الثقافات والإفادة من علومها، تمثلاً للقول المأثور (الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها)، ومن ثم تتوجه كل الأهداف التعليمية من أجل رسالة المؤمن في عمارة الأرض والعيش المشترك على ظهر هذا الكوكب.

في حين يذكر علي (٢٠١٢)^(٣) أن رسالة الأزهر ليست مجرد الوقوف على الحواشي والشروح والتنبيهات والاعتراضات، وليست كذلك المحاكاة للمعاهد والكلبيات الجامعية باسم التجديد، بل إن رسالة الأزهر الحقيقية هي رسالة إنشائية إبداعية، لا تفسيرية، ولا تقليدية.. رسالة خلق وبناء وكفاح، فضلاً عن صياغة رؤية متكاملة عن الدين والحياة وتتميتها بالبحث والتفكير والدراسة في كل حقول المعرفة.

كما تجدر الإشارة إلى أن الأزهر منذ بداية نشأته تكفل بالحفاظ على الثقافة ونشرها كما أراد له الفاطميون حيث اتخذوا منه منبراً ثقافياً لفرض اتجاههم الفكري وعقيدتهم الشيعية، ومنذ ذلك الحين وأصبح الجامع الأزهر منارة ثقافية تخفت أحياناً – كما حدث في العهد الأيوبي، والعثماني، وفترة حكم محمد علي – ونُضِيَّ أخرى كما حدث في فترات الزحف المغولي على العواصم الإسلامية، وسقوط الحضارة الإسلامية في الأندلس، حيث توجهت الأنظار صوب الشرق تحديداً نحو الجامع الأزهر بعد أن تسلم مقاليد الثقافة الإسلامية، وقصده الطلاب من أواسط إفريقيا وجنوب آسيا، ومراكش، وأقصى الهند، وجدَّ الأزهر وحمل على عاتقه إحياء الثقافة الإسلامية التي رماها التتار بأقصى النكبات في فتحهم الوحشي للبلاد الإسلامية، ومن وقتها

(١) سعيد طه محمود، السيد محمد ناس (٢٠٠٣). قضايا في التعليم العالي والجامعي. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ص ١٠.

(٢) حامد عمار (٢٠٠٧). ثقافة الحرية والديمقراطية بين آمال الخطاب وآلام الواقع. القاهرة: مكتبة الدار العربية، ص ٣٨٥.

(٣) سعيد إسماعيل علي (٢٠١٢). تحرير الوطن تحرير التعليم. القاهرة: عالم الكتب، ص ١٤٠.

والأزهر جامعاً وجامعة منوط به حماية الهوية العربية والإسلامية من مخاطر التعصب والتطرف داخلياً وخارجياً، وترجم ذلك الدور الثقافي وتلك الرسالة في صورة ممارسات عملية واقعية تمثلت في مجموعة من الهيئات والإدارات التي قامت بمواصلة الانتاج الثقافي وفق منهجية علمية منظمة ومن تلك المؤسسات^(١):

- **مجمع البحوث الإسلامية:** هو الهيئة العليا للبحوث الإسلامية ، وتقوم بالدراسة في كل ما يتصل بهذه البحوث ، وتعمل على تجديد الثقافة الإسلامية وتجريدها من الفضول والشوائب وآثار التعصب السياسي والمذهبي ، وتجليتها في جوهرها الأصيل الخالص ، وتوسيع نطاق العلم بها لكل مستوى وفي كل بيئة، وبيان الرأي فيما يجدر من مشكلات مذهبية أو اجتماعية تتعلق بالعقيدة ، وحمل تبعة الدعوة إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة وتعاون جامعة الأزهر في توجيه الدراسات الإسلامية العليا لدرجتي التخصص والعالمية والإشراف عليها والمشاركة في امتحاناتها وتحدد اللائحة التنفيذية لهذا القانون واجبات مجمع البحوث الإسلامية بالتفصيل الذي يساعد على تحقيق الغرض من إنشائه .ومجمع البحوث الإسلامية يؤدي رسالته في إطار الرسالة الشاملة للأزهر الشريف من خلال مجلسه ولجانه وإداراته المتعددة.

- **الإدارة العامة للبعوث الإسلامية:** حيث يقوم الأزهر الشريف بإيفاد بعض علمائه للتدريس ونشر الثقافة الإسلامية والعربية بدول العالم ، وشرح مفاهيم الإسلام الصحيحة وتعليم أبنائنا المسلمين في الخارج مبادئ الدين الإسلامي الحنيف وفرائضه وقيمه وسماحته ، وذلك سواء على نفقة الأزهر الشريف أو على نفقة الدول الموفدة إليها، وقد بلغ عدد الدول التي يوجد للأزهر علماء معارون إليها سبعة وثمانين دولة، ولم يكن هذا الدور الثقافي للأزهر ورجاله وليد اللحظة بل هو ممتد في أعماق الزمن منذ عام ١٨٢٦ حيث شهدت فرنسا صفوف من علماء الأزهر في عهد محمد على في مقدمتهم رفاة الطهطاوي، والذين عادوا محملين بثقافة الغرب، فحدث نوع من التلاحق الثقافي بين الثقافة الإسلامية والثقافة الفرنسية الأمر الذي انعكس أثره على جنيات الحياة المختلفة في مصر وتجلي هذا واضحاً في المؤلفات العلمية لرفاعة الطهطاوي.

- **إدارة إحياء التراث الإسلامي:** تؤدي هذه الإدارة عملها في خدمة كتب التراث الإسلامي وقد قامت بإصدار التفسير الوسيط للقرآن الكريم، وإصدار موسوعة في الحديث الشريف "جمع الجوامع للإمام السيوطي" صدر منها مطبوعاً سنن الأقوال، ويجري الآن تخريج بقية أحاديث الأفعال والمسانيد تمهيداً لطبعتها .كما تتولى هذه الإدارة إصدار سلسلة البحوث الإسلامية، حيث يتم اختيار أفضل الكتب والأبحاث ، وطبعتها، وإصدار كتاب كل شهر .

(١) ويكيبيديا الموسوعة الحرة(٣٠- ١٠- ٢٠١٦) . هيئات الأزهر . <https://ar.wikipedia.org> ص ص١-٣.

- **مجلة الأزهر**: يصدر مجمع البحوث الإسلامية في مطلع كل شهر هجري مجلة الأزهر، حاملة رسالة الأزهر إلى جماهير المسلمين في الداخل والخارج، ومتابعة لمجريات الأحداث الإسلامية والعربية بدراسات موضوعية وتحليلات علمية.
 - **اللجنة العليا للدعوة الإسلامية**: ويُناط بها عقد دورات تدريبية للدعاة والوعاظ كل ثلاثة أشهر لتدريبهم على طرق الدعوة وأساليبها، وما يجب أن يتحلى به الداعية من صفات وأخلاق حميدة ومهارات مهنية وعلمية تؤهله لمواكبة التغيرات ومواجهة التحديات وكيفية التعامل معها.
 - **الرابطة العالمية لخريجي الأزهر**: لقد تأسست الرابطة كمنظمة غير حكومية مشهورة بجمهورية مصر العربية ووفقاً للقانون المصري تحت رقم (٧١٤٥) لسنة ٢٠٠٧م الموافق ١٤٢٨هـ علي يد مجموعة من كبار العلماء الأفاضل وفي مقدمتهم فضيلة الإمام الأكبر محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر، واستهدفت الرابطة توثيق العلاقات الفكرية والثقافية بين خريجي الأزهر على مستوى العالم، ومد يد العون لهم من خلال الأنشطة والميزات والمنح الدراسية التي تقدمها لهم^(١).
 - **المراكز الثقافية الإسلامية**: وهي منتشرة في جميع أرجاء العالم شرقاً وغرباً، ومن أهم ما تقوم به نشر الدعوة الإسلامية والاهتمام بالثقافة العربية، وخدمة المسلمين والقيام على أحوالهم وشئونهم في متطلبات حياتهم الشخصية كعقود الزواج والفتاوي الشرعية واستفساراتهم الدينية^(٢).
 - **عقد المؤتمرات السنوية**: حرص الأزهر جامعاً وجامعة على تجميع المسلمين من مختلف الأقطار في شبه مؤتمر سنوي لمناقشة القضايا التي تهم العالم الإسلامي والتحديات التي تواجهه، ومن هذه المؤتمرات ما يتعلق بالتسامح وكيفية مواجهة الإرهاب مثل: مؤتمر التسامح في الحضارة الإسلامية (٢٠٠٤)، ومؤتمر الأزهر العالمي لمواجهة التطرف والإرهاب (٢٠١٤)^(٣).
- ومما سبق يتضح أن الأزهر جامعاً وجامعة منذ نشأته الأولى قد قام بدور حقيقي وفعال في الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية من خلال التصدي لحمات التغريب والغزو الفكري، ولم يتوان لحظة في التطور ومواكبة العصر من خلال العمل المؤسسي في صورة مجموعة من الهيئات والإدارات حملت على عاتقها مواصلة المسيرة في نشر الثقافة العربية والإسلامية الصحيحة بعيداً عن الجمود والتعصب، هذا في الخارج أما في الداخل فقد استهدفت جامعة الأزهر مجموعة من الأهداف وسعت إلى تحقيقها بخطى جادة سبيلاً إلى الارتقاء بالمنتج التعليمي بها ومواكبته لتطورات وتغيرات العصر..

(١) الرابطة العالمية لخريجي الأزهر (٤ نوفمبر ٢٠١٦). التعريف بالرابطة. متاح على المواقع الإلكترونية:

<http://www.waag-azhar.org>. ص ١.

(٢) سهام العرابوي مهدي (٢٠٠٥). الدور التربوي لجامعة الأزهر في مواجهة الاختراق الثقافي. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة طنطا، ص ١٨٤.

(٣) المرجع السابق. ص ١٨٥.

**المبحث الثاني
فلسفة تجديد الخطاب الديني الأزهري.**

- أولاً: مفهوم تجديد الخطاب الديني،
- ثانياً: دواعي ومبررات تجديد الخطاب الديني.
- ثالثاً: خصائص الخطاب الديني المعتدل.
- رابعاً: ضوابط تجديد الخطاب الديني

أولاً: مفهوم تجديد الخطاب الديني.

تعد قضية تجديد الخطاب الديني من القضايا البالغة الأهمية، والتي ينبغي أن تستدعي دائماً جهود كل المهتمين بقضايا الفكر الديني المعاصر، وبخاصة في العصر الحاضر نظراً لما يتسم به هذا المفهوم من التباس وما يكتنفه من غموض، فضلاً عن ما يتسم به هذا العصر من تحديات راهنة حملتها رياح العولمة، فلم يعد من سماته الجمود والانغلاق والتقليد والاتباع والإقصاء، بل لا بد أن يتسم بالإبداع والابتكار وما يتبعهما من انفتاح وتواصل مع الآخر، ولذا باتت مسألة التجديد في الفكر وفي الخطاب الديني ضرورة ملحة، وهي مسألة ليست وليدة اللحظة بل لها عمق تاريخي حمل لواءها كوكبة من العلماء النابهين من رجال الأزهر أمثال: رفاعة الطهطاوي، محمد عبده، أحمد أمين وغيرهم.

ولما كانت قضية تجديد الخطاب الديني بشتى صورته بمثابة قناة شرعية وأداة مفصلية لنشر ثقافة التسامح؛ بات من الضروري تناول تلك القضية وفلسفتها في هذا المبحث من خلال: المفهوم، والأهمية، وخصائص الخطاب الديني المأمول، ودواعي التجديد، ثم ضوابط وشروط التجديد، وأخيراً الاجراءات المنهجية اللازمة للخطاب الديني في نشر ثقافة التسامح.

من الواضح أن مصطلح الخطاب الديني مصطلح مركب من شطرين أساسيين هما: خطاب، ودين، وتعني لفظة خطاب توجيه الكلام نحو الغير بطريقة يفهمها ويستوعبها، ودين تأتي بمعنى القضاء أو الشريعة وجاءت في القرآن الكريم بمعنى الإسلام [إن الدين عند الله الإسلام]، ويشير مصطلح الخطاب الديني في مجمله إلى مجموعة من الأفكار والقيم والمساقات المتعددة المستندة إلى النص الإسلامي، أو هو البيان الذي يوجه باسم الإسلام إلى الناس كافة لدعوتهم إلى الإسلام وتعاليمه السمحة^(١).

كما تشير معظم الأدبيات إلى أن الخطاب الديني يطلق على أحد معنيين: المعنى الأول يشير إلى أن الخطاب الديني هو كل سلوك أو تصرف يكون الباعث عليه الانتماء إلى دين معين سواء أكان خطاباً مسموعاً، أم مكتوباً أم كان ممارسة عملية، أما المعنى الثاني: فيراد به ما يصدر عن رجال الدين من أقوال أو نصائح أو مواقف سياسية من قضايا العصر مستندين في ذلك إلى الدين الإسلامي؛ شريطة أن يكون هؤلاء الرجال من العلماء المجتهدين^(٢).

(١) أحمد صالح محمد قطران (٢٠١٠). الخطاب الديني المعاصر: المفهوم ومجالات التجديد. مجلة كلية الآداب، جامعة أسيوط، ع(٣٦)، ص ص ٢٧٠ - ٢٩٤.

(٢) عياض نامي السلمي (٢٠١٠). تجديد الخطاب الديني مفهومه وضوابطه. حولية مركز البحوث والدراسات الإسلامية، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ع(١٧)، ص ص ٦٢٧ - ٦٧٠.

كما يشير بوزيدي(٢٠٠٦)^(١) إلى أن الخطاب الديني هو توجيه الكلام المتعلق بأمر الدين نحو الآخر لإفهامه وإقناعه بحقيقة الإسلام الوسطي، وللخطاب الديني صور وألوان شتى منها: الخطبة الدينية، الدروس، الكتابة، المحاضرة، الشعر والقصائد، والتسجيل عبر مواقع الانترنت، القصة، المسرح، وغير ذلك.

ومن الجدير بالذكر أن مصطلح تجديد الخطاب الديني لا يعني تفسير النصوص الدينية وفق مقتضيات الفلسفة البشرية، التي تلوي عنق النص ليتفق معها، بل إن التجديد الحق هو: تثبيت معالم الدين وعقائده وأحكامه، كما أن التجديد لا يعني استبعاد بعض القضايا الشرعية والعقدية المسلمة لدى الأمة وعلمائها منذ عصر الصحابة حتى اليوم أو إخضاعها للنظرة العقلية، أو النظريات الفلسفية المعاصرة، وكذلك لا يعني التجديد تفرغ المصطلحات الدينية الإسلامية من مضمونها الديني كما فعل التجديد التغريبي، كما أنه لا يعني إقامة القطيعة المعرفية مع حقائق الدين وثوابته، وأصوله كما فعلت العلمانية الغربية^(٢).

كما تشير الدراسة الحالية إلى أن تجديد الخطاب الديني هو تجديد في الذهنية والعقلية العربية، ودعوة إلى مزيد من اعمال العقل والفكر في فهم النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، وإسقاطها على الواقع المعاصر، مع مراعاة ما استجد من أحكام على الساحة العربية والإسلامية فيما يُعرف بفقهِ النوازل، مع عدم المساس بالأصول والثوابت، والانجراف مع الدعاوى الباطلة و المزعومة تحت شعار التجديد.

ثانياً: دواعي ومبررات تجديد الخطاب الديني.

تعيش الأمة الإسلامية في عصرها الحالي حالة من الانتكاسة في كافة الميادين والجوانب، حيث انحصر شهودها الحضاري، وعجزت عن التقويم والمراجعة ومعرفة أسباب القصور، وتوقفت عن أداء رسالتها في الشهادة على الأمم والقيادة لهم، وأصبح موقعها خارج المشهد والسياق التاريخي، وأصبحت فريسة لما يعرف بتيارات العولمة والغزو الفكري والثقافي؛ هذه التحديات تتطلب من الأمة الإسلامية في سبيل عودتها إلى سابق عهدها من الريادة والتقدم أن تتوحد الجهود وتبذل المساعي متخذةً من الخطاب الديني أداة ووسيلة لها، ومن هنا تتبع أهمية وضرورة التجديد في الخطاب الديني متمركزة في:^(٣) التطور والتغير المستمر في الحياة،

(١) كمال بوزيدي(٢٠٠٦). تجديد الخطاب الديني الإسلامي في ضوء المستجدات والمتغيرات المعاصرة. مجلة الصراط، كلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر، مج(٧)، ع(١٣)، ص ص١٤٦ - ١٦٠.

(٢) أسامة إبراهيم محمود الشربيني(٢٠١٠). تجديد الخطاب الديني بين المفهوم الإسلامي والمفهوم التغريبي. المنصورة: دار الوفاء، ص ٣٠.

(٣) جمال نصار(٢٠١٢). رؤية معاصرة في تجديد الخطاب الديني الإسلامي. حولية مركز البحوث والدراسات الإسلامية، كلية العلوم، جامعة القاهرة، مج(٨)، ع(٣٠)، ص ص٧١٠ - ٧١٣.

تلبية حاجات الإنسان المعاصر، حل المشكلات المجتمعية وإيجاد البدائل، ناهيك عن حالة الضعف والهوان التي تمر بها الأمة الإسلامية، فضلاً عن مواجهة خطر التغريب والغزو الفكري والثقافي.

كما يرى عبد الهادي (٢٠٠٧)^(١) أن من دواعي تجديد الخطاب الديني أعمال العنف والإرهاب السائدة في معظم البلدان الإسلامية والذي يُنم عن قصور في النواحي الدينية والدعوية، وكذلك الضغوط التي تمارسها الحكومات الغربية على الدول الإسلامية متهمَةً إياها بالتطرف والإرهاب، فضلاً عن استعادة الأمة الإسلامية أمجادها وصحتها الفكرية والحضارية، علاوة على الانتقال بالمجتمع من مرحلة التذکر والاطمئنان والدفاع إلى مرحلة التطبيق والعمل.

وتجدر الإشارة إلى أن الخطاب الديني في الفترة الأخيرة تعرض للتفسخ بين مختلف الملل والنحل مما أدى إلى التناحر والتقاتل بين المذاهب المختلفة، وكذلك تعدد الرؤى والفتوى في الحلال والحرام، وفي خضم هذه الصراعات ظهرت جماعة العلمانيين التي تستبعد قضايا الدين عن الاختلاط مع شؤون السياسة والحكم؛ ومن ثم جاءت ضرورة التجديد لحركة الخطاب الديني استجابةً وتلبيةً لعدة أمور أهمها: اندراس بعض معالم الدين في عقول وسلوك كثير من الناس، وكذلك اختلال فهم مراتب الأعمال الشرعية في الخطاب الإسلامي لدى كثيرين، فضلاً عن الأحداث والتغيرات المتسارعة المستجدة على الساحة الإسلامية^(٢).

بينما يرى قطران (٢٠١٠)^(٣) أن التجديد في الخطاب الديني وغيره مطلوب لعدة أسباب منها: التجديد والتغيير سنة حتمية فالدنيا من حولنا تتغير والأحوال تتبدل فلا ينبغي للخطاب الديني أن يقف موقف المشاهد والمراقب للأحداث عن كئيب، فضلاً عن التحصين والوقاية ضد الاختراقات القيمية في المجتمعات الإسلامية عبر الثقافات الوافدة.

ثانياً: خصائص الخطاب الديني المتجدد.

يمتاز الخطاب الديني المعتدل والمأمول بالعديد من الخصائص لعل من أهمها: الربانية وذلك أن يكون الخطاب الديني صادراً عن الله في فلسفته وغايته، كما يتسم بالشمولية مستمداً ذلك من شمولية التربية الإسلامية لجميع الجوانب الإنسانية الجسدية والعقلية والروحية،

(١) محمد البشير محمد عبد الهادي (٢٠٠٧). تجديد الخطاب الدعوي الإسلامي بين الأصالة والمعاصرة. مجلة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، السودان، س(١٠)، ع(١٤)، ص ١٣٣ - ١٥٥.

(٢) أسامة إبراهيم محمود الشرييني (٢٠١٠). مرجع سابق: ص ٦٠.

(٣) أحمد صالح محمد قطران (٢٠١٠). الخطاب الديني المعاصر: المفهوم ومجالات التجديد. مجلة كلية الآداب، جامعة أسيوط، ع(٣٦)، ص ٢٩٤ - ٣٧٠.

ولنواحي الحياة الفردية والاجتماعية وللزمان ماضيه وحاضره ومستقبله، علاوة على ذلك فإن الخطاب الديني المعتدل يتسم بالتوازن بين مطالب الجسد والروح، فالتربية الإسلامية تعتمد على الضبط وليس الكبت فقد نظم الإسلام الحاجات العضوية والغرائز تنظيمياً يشبع جميع احتياجاتها، كما يتسم الخطاب الديني المعتدل بالاستمرارية فهو صالح لكل زمان ولا يقف عند زمن بعينه، ويضاف إلى ذلك العالمية فالخطاب الديني ينبغي أن يكون بصيغة العموم ولا يخص فئة بعينها، عملاً بالمنهج القرآني (يأبها الناس) ولم يخاطب المسلمين فقط^(١).

ثالثاً: ضوابط تجديد الخطاب الديني.

لكي تؤتي جهود تجديد الخطاب الديني ثمارها في العالم الإسلامي محلياً وعالمياً فإنه لا بد أن يتوافر بعض الشروط: أولها ضرورة اعتماد القيم الدينية العليا والتي تُعلي من شأن الإنسان المعاصر بغض النظر لونه أو عرقه أو معتقده، ثانيها فك الارتباط بين الدين والاستخدام السياسي النفعي له، ثالثها أن ينظر للتراث من داخله وليس عبر مرآة الآخر، بمعنى توسيع دائرة الفكر النقدي ليشمل كامل التراث بحرية فكرية كاملة، رابعها يتمحور حول ضرورة تعديل مناهج التعليم ووسائله في كافة مراحلها وفي جميع الدول العربية والإسلامية عبر العدول عن الحفظ والتلقين، أما خامسها فيدور حول رفض التكفير بديلاً للتكفير^(٢).

كما يشير نصار (٢٠١٢)^(٣) إلى أن من ضوابط تجديد الخطاب الديني ما يلي:

١. مراعاة مبدأ الجدارة والاستحقاق، بمعنى أن يُسند الأمر إلى أهل الاختصاص والاجتهاد.
٢. الموضوعية والتجرد من الأهواء المذمومة.
٣. الاعتصام بالأصول والثوابت الإسلامية.
٤. الاعتراف بمحدودية العقل البشري وعدم إحلاله محل الوحي.
٥. أن يكون المقصود من التجديد إصلاح الفكر الديني.
٦. الالتزام بأساليب اللغة العربية وقواعدها في تفسير النصوص.

(١) بلالي العيد (٢٠١٣). تجديد الخطاب الديني في النظام التعليمي التربوي بين التأصيل والتأهيل. مجلة الحكمة،

مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، ع(٣)، ص ١٤٧-١٦٥.

(٢) عامر عباس أحمد (٢٠١٦). تجديد الفكر الديني في الفكر العربي المعاصر. مجلة التنوير، مركز التنوير المعرفي،

السودان، ع(١٦)، ص ١٨٧-١٩٩.

(٣) جمال نصار (٢٠١٢). مرجع سابق: ٧١٠-٧١٣.

كما يري آخرون أن الخطاب الدعوي الإسلامي لأبد له أن يتحلى ببعض الضوابط أولها: الانطلاق من الخصائص العامة للإسلام: الربانية، الشمول، الوسطية، التوازن، الواقعية، المرونة، والعالمية، ثانيها: الانطلاق من التصور الإسلامي الصحيح بحيث يكون الخطاب الدعوي شارحاً لقضاياه الكبرى ومرسماً لها وهذه القضايا الكبرى هي؛ العقيدة الصحيحة، والعبادة، التربية المستقيمة، الأخلاق الفاضلة، الموقف المعتدل دون إفراط أو تفريط، ثالثها: الانطلاق من المحبة التي تعمل على تذويب الفوارق والخلافات في المجتمع، رابعها: الانطلاق من منهجية علمية سليمة تقدر العلم والعلماء، الخامس: اعتماد مرجعية الوحي، أما السادس: ترسيخ العدالة الاجتماعية، وأخيراً تبني قضايا المجتمع والارتباط بواقعه، وتراثه لتحقيق المرجعية، مع النصح وخفض الجناح وعدم الإقصاء للأخرين^(١).

ومن الجدير بالذكر أن الخطاب الديني الوسطي الذي يحض على التسامح والاعتدال يرتكز على مجموعة من الأسس والمرتكزات هي: فهم مقاصد الإسلام، ومراعاة آداب الخلاف، ومراعاة فقه الأولويات، والتفريق بين الفتوى والدعوة، فضلاً عن إعادة النظر في المصطلحات، بالإضافة إلى فهم الواقع وتنزيل الفتوى محلها منه^(٢).

ولما كان الأزهر جامعاً وجامعة هو المؤسسة الدينية المنوط بها نشر تعاليم الدين والتصدي لمخاطر الغزو الثقافي، وحملات التغريب والتشويه ضد الإسلام وأهله، وسيلته في ذلك وأداته هي الخطاب الديني بصوره ومجالاته المختلفة؛ ومن ثم تعرضت الدراسة من خلال إطلالة تاريخية سريعة على الجامع الأزهر وجهوده في نشر الوسطية والتسامح، ثم تناول الدور التربوي لجامعة الأزهر بعد ذلك بشيء من التفصيل..

(١) محمد البشير محمد عبد الهادي (٢٠٠٧). مرجع سابق: ص ١٣٣ - ١٥٥.

(٢) المرجع السابق: ص ١٤٠ - ١٤٤.

المبحث الثالث
تنمية التسامح في جامعة الأزهر
(أهميتها – وأهدافها)

- أولاً: أهمية التربية على التسامح.
- ثانياً: أهداف جامعة الأزهر.

أولاً: أهمية التربية على التسامح.

يعد التعليم بصفة عامة هو الإطار الذي يمكن من خلاله إكساب المتعلم ما هو مرغوب فيه ومطلوب له أن يتعلمه لتكتمل حياته وإنسانيته، ويستطيع أن يتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه، فضلاً عن كونه هو الأنسب من خلال مؤسساته المختلفة للتربية على ثقافة التسامح وقبول الآخر، ومن هنا فإذا كان الحديث عن التسامح يرتبط بحق الآخر في التباين والاختلاف ، بما يجعل هذا أحد ملامح الديمقراطية، فهذا بدوره يعني حق أبناء الوطن في التعليم دون تمييز، الذي يعد بدوره أحد الجسور الأساسية التي تكسب الإنسان في مجتمعه كيف يتسامح إزاء غيره، ولعل هذا يفسر لنا ما يؤدي إليه الحرمان من التعليم في بعض الدول إلى سيادة التعصب والتطرف وغياب ثقافة التسامح بما يهدد تلك الدول وخاصة الفقيرة منها بسوء العاقبة^(١).

ومن بين مؤسسات التعليم المسؤولة عن التربية على ثقافة التسامح تأتي الجامعة باعتبارها المؤسسة الاجتماعية التربوية العلمية الثقافية التي أوجدتها المجتمع من أجل تحقيق أهدافه وغاياته، المتمثلة في تنمية شخصية الفرد من جميع جوانبها الجسمية والعقلية والانفعالية والروحية بشكل متكامل ومتوازن، وتمكنه من اكتساب القيم والاتجاهات، والمعارف والأنماط السلوكية التي تجعله فرداً سوياً، تحميه من الانحراف والفساد، والخلل القيمي التي أوجدته عوامل الهدم في المجتمع، فالجامعة هي جزء من المجتمع ذات تأثير اجتماعي خاصة على مرحلة الشباب، فهي بمثابة المؤسسة التي أنشئت لتوجيه الشباب، ولنمو مهاراتهم المعرفية، وقدراتهم على اختراق سوق العمل، وذلك عن طريق نمو الدوافع والميول والاتجاهات والقيم والمهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى تقدير الشباب لذاته^(٢).

ويتسم التسامح بالإيجابية والعديد من المميزات الخلقية الأخرى، إذ لا يقف الأمر عند حد قبول الآخر، بل يتعدى الأمر أكثر من ذلك إلى درجة الاستفادة منه لاكتساب مشاعر الغيرية وزرع روح الأمل، والأهم من ذلك أننا نمنح الآخر حق التعبير عن أفكار وقناعات قد تتناقض مع ما لدينا من أفكار وقناعات، ولاشك أن لمؤسسات المجتمع المختلفة دوراً تضطلع به في هذا المجال، سوى أن للجامعة دوراً يفوق ما عداها؛ وذلك عن طريق جعل ثقافة التسامح منطلق العلاقات في فضاء الجامعة بين الإدارة والطلاب، وبين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، وبين الطلاب والطلاب... إلخ، فضلاً عن استخدام طرائق تربوية جماعية مشتركة مثل: العمل بروح

(١) نادية جمال الدين (١٩٩٥). التسامح والتعليم والأمن البشري علاقة دائرية ورؤية نقدية. ورقة عمل مقدمة إلى الندوة

الوطنية "التعليم والتسامح"، القاهرة: اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، ص ٤٧.

(٢) فؤاد العاجز (يناير ٢٠٠٧). دور الجامعة الإسلامية في تنمية بعض القيم من وجهة نظر طلبتها. مجلة الجامعة

الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، مج (١٥)، ع (١)، ص ٣٩٨-٣٩٩.

الفريق، طريقة المشروعات، وورش العمل وغيرها من الطرق التي تدرب على الترابط والتضامن والتفاعل والتسامح من أجل عمل معين، وتقديم المصلحة المشتركة على المصلحة الفردية^(١).

ولعل ممكن الخطر في النظريات القائلة بصراع الحضارات (هنتجتون) وغيره، أنها تؤدي إلى سقوط الأفراد والجماعات في برائن التطرف والإرهاب، وأن السبيل الوحيد للوقوف أمام تلك النظريات التشاؤمية هو تعزيز ثقافة التسامح في البيئة الجامعية؛ لتعظيم الجوامع وتقليص الفوارق، وهذه دعوة تنسجم مع ثقافتنا الإسلامية شكلاً ومضموناً، ومع نهج الأئمة الأعلام السابقين في التعامل في المسائل الخلاقية^(٢).

وفي سبيل التأسيس لثقافة التسامح في الفضاء الجامعي وغيره يجب على المؤسسات التربوية أن تتصدى لجميع المفاهيم والقيم العرقية والتعصبية، مستبدلة إياها بمقررات حول التسامح والسلام وحقوق الإنسان، مع الوضع في الاعتبار أن أي جهد لتعليم الديمقراطية وحقوق الإنسان لا يستقيم إلا إذا كان هناك صورة ذهنية واضحة عما يجب تعليمه وتعلمه، وكذا الحال بالنسبة لمن يصممون برامج التعليم، يجب أن يمتعوا بفهم جيد لقيم التسامح وحقوق الإنسان ومفاهيم الديمقراطية^(٣).

وفي السياق نفسه أشار مؤتمر اليونسكو العالمي للتعليم العالي المنعقد عام (٢٠٠٩م) في دبيابته إلى أن مؤسسات التعليم العالي، من خلال وظائفها الأساسية (التدريس، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع)، مسئولة عن إعداد مواطن صالح ملتزم بقواعد السلم والدفاع عن حقوق الإنسان والقيم الديمقراطية، فضلاً عن إكسابه معارف عامة في سبيل التصدي للتحديات القائمة في مجال القيم، مثل استئصال الفقر والتمييز، وإعادة البناء بعد انتهاء النزاع، والتنمية المستدامة، والتفاهم متعدد الثقافات والتسامح^(٤).

كما تؤكد دراسة ندا (٢٠٠٨)^(٥) على أن هناك مجموعة من المضامين القيمية تتدرج تحت البعد الإنساني، وينبغي على الجامعة أن تتميها، وهي قيم حقوق الإنسان والديمقراطية

(١) عبد الله عبد الدائم (١٩٩١). نحو فلسفة تربوية عربية. لبنان: مركز دراسات الوحدة العربية، ص ٢٨٠.

(٢) صابر جيديوري وآخرون: مرجع سابق، ص ٢١٩.

(٣) نادبة محمد السعيد الدمياطي (٢٠١١). المؤسسات التربوية ودورها في التربية على التسامح. مجلة الجامعة الإسلامية، رابطة الجامعة الإسلامية، ع (٤٤)، مصر، ص ٢٠٤.

(4) UNESCO(2009). The International Conference on Higher Education “The New Dynamics of Higher Education and Research for Social Change and Development”, Paris,5-8July,2009,Paris: UNESCO, Pp2-4.

(٥) عبدالرحمن أحمد ندا (٢٠٠٨). المضامين القيمية في ثقافة العلم ودور الجامعات المصرية في تتميتها لدى طلابها. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنصورة، ص ص ١٦٠-١٦١.

وثقافة السلام واحترام التنوع الثقافي واحترام الآخر وقبوله والحق في الاختلاف والتسامح والانتماء والولاء للوطن والمسئولية والقيام بالواجب والتضحية من أجل الوطن.

وتؤكد دراسة سناء زهران (٢٠٠٧) ^(١) على أهمية الجامعة في إعداد الشباب لمستقبل أفضل شباب يتسم بالتسامح والبعد عن التطرف والعنف والتعصب العنصري، أو الطبقي، أو الديني، أو السياسي؛ شباب يكون قادراً على تحمل المسئولية أمام ذاته وأمام الجماعة؛ شباب يعي بمشكلات مجتمعه، ويحافظ على هويته بالانتماء الثقافي واللغوي.

ويمكن للجامعة بصفة عامة وجامعة الأزهر بصفة خاصة أن تعمق ثقافة التسامح لدى الطلاب من خلال: العمل على إحداث تغييرات وتعديلات جوهرية في المناخ العلمي والفكري والاجتماعي داخل البيئة التربوية، وذلك بإشاعة القيم الإنسانية والأخلاقية وقيم الترابط الاجتماعي والتواصل الثقافي، كما يتعين عليها أيضاً تعميم ونشر قيم التسامح، وتقبل النقد وقبول الآخر واحترام الفكر المخالف، والإقرار بحق الاختلاف، من خلال تهيئة البيئة الملائمة داخل الساحة الجامعية، ولكي يتحقق ذلك لابد من تبني مشروع تربوي متكامل، تتضافر فيه الجهود، وتتوحد الرؤى، وتتسق المقاصد، حتى يكون بمثابة إطار مرجعي عام للتربية على التسامح ينطلق من عدة أمور أساسية وتتمثل في ^(٢):

- حرية إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر وقبوله.
- ترسيخ مبادئ التفكير الحر غير النمطي، وتقبل النقد.
- التعريف بثقافات الشعوب والدعوة إلى تقاربها وتعاونها.
- الدعوة إلى السلام العالمي، ونبذ الحروب والصراعات.
- تنمية وعي الأفراد بسلسلة الحقوق والواجبات، وتوسيع آفاقهم المعرفية.
- إكساب الأفراد القدرة على التعايش مع من يختلفون عنهم في اللون أو الشكل، والوعي بمبادئ الإنسانية المشتركة التي تجمعنا بغض النظر عن الفروق العرقية

ثانياً: أهداف جامعة الأزهر:

لم يكن الأزهر منذ بداية إنشائه مجرد معهد يُعد الطلاب للسير في ركب الحياة وتولي المهن الحياتية، ولكنه إلى جانب ذلك يعدهم لما هو أسمى من ذلك، يعدهم ليكونوا أصحاب

(١) سناء حامد زهران (يناير ٢٠٠٧). التعليم الجامعي الواقع والمأمول إعداد شباب الجامعة لمستقبل أفضل "برقيات إلى من يهمهم الأمر". مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة فرع دمياط، عدد خاص (٥١)، ص ص ١٠٤-١٠٩.

(٢) نادية محمد السعيد الدمياطي (٢٠١١). مرجع سابق، ص ٢٠٦.

رسالة ومصايح للهدى بين أقوامهم؛ ليسهموا في بناء المجتمع الإسلامي على أسس من العقيدة والشريعة الإسلامية.

ويمكن إبراز أهم أهداف جامعة الأزهر من خلال القانون رقم (١٠٣) لسنة ١٩٦١م فيما يلي^(١):

- أن تكون جامعة الأزهر مفتوحة الأبواب للطلاب المسلمين الذين يطلبون العلم والمعرفة التخصصية، والرغبين في دراسة الدين الإسلامي دراسة متعمقة.
- أن تعمل على تحقيق نوع من الوحدة الفكرية بين أبناء العالم الإسلامي وتمسكهم بالإسلام وانتمائهم له.
- تُعنى في برامجها ومناهجها التعليمية بكل ما يقوي الروح الإسلامية وينمي الشعور القومي لدى أبنائها، وتظل كما كانت منارة للإسلام وحصناً للعروبة، تخرس في النفوس تعليم هذا الدين، وتحفظ لغته وتخدم أهدافه.
- تُخرج لمصر والعالم العربي والإسلامي علماء وخبراء متخصصين، ومؤهلين لخدمة مجتمعهم، والمشاركة في بناء وقيادة مواطنيهم إلى الإنتاج المثمر القائم على ركائز وطيدة من العلم والإيمان.
- أن توفر للأجيال القادمة ما تحتاج إليه من القيادات العلمية والدينية الرائدة، وتهيئ للمستقبل كل ما يتطلبه من الكفاءات العلمية والتخصصات الدقيقة في كل ألوان العلم.
- تقليل الفوارق بين خريجي الأزهر وسائر الخريجين في كل المستويات، وتحقيق قدر مشترك من المعرفة والخبرة بين الأزهريين وسائر المتعلمين في الجامعات والمعاهد الأخرى.

ويمكن تقسيم تلك الأهداف إلى أهداف اجتماعية، وثقافية، وروحية، فمن الأهداف الروحية: كفالة الأمن والطمأنينة وراحة النفس لكل الناس في الدنيا والآخرة، والعمل على رقي القيم الروحية والوجدانية في المجتمع، وربط الفرد بخالقه سبحانه وتعالى، والتوكل عليه مع حسن الأخذ بالأسباب، والتوازن بين تحقيق مطالب النفس والروح بحيث لا يطغى جانب على آخر، أما الأهداف الثقافية: حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليته ونشره، والعمل على رقي الآداب والعلوم والفنون، وخدمة المجتمع والأهداف القومية والإنسانية، فضلاً عن تزويد العالم الإسلامي

(١) أحمد إسماعيل حجي، لبنى محمود عبد الكريم (٢٠١١). التعليم العالي والجامعي المقارن حول العالم جامعات المستقبل واستراتيجيات التطوير نحو مجتمع المعرفة. القاهرة: عالم الكتب، ص ١٩٦ - ١٩٧.

والوطن العربي بالمختصين وأصحاب الرأي فيما يتصل بالشريعة الإسلامية، وكذلك تحرص على الاهتمام بتوثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات والهيئات العربية والإسلامية والأجنبية، أما الأهداف الاجتماعية فمنها: إعادة بناء المجتمع، وتنمية ولاء الفرد لمجتمعه، وعانته على التكيف مع مؤسساته الاجتماعية القائمة، وكذلك تعمل على تهذيب سلوك الأفراد، وتقليل فرص الصراع والنزاع فيما بينهم، فضلاً عن تنمية الوعي بآداب السلوك الاجتماعي في التعامل مع الآخرين، والتفاعل مع المجتمع الذي نعيش فيه، والوعي بالفوارق الاجتماعية والثقافية بين الناس واحترامها، ومواجهة العادات السيئة التي تهدد أمن المجتمع واستقراره^(١).

وتأسيساً على ما سبق يمكن القول بأن المبادئ والأسس التي تقوم عليها جامعة الأزهر في العملية التعليمية تتمثل في:

- مبدأ الإتاحة لجميع المسلمين من داخل مصر وخارجها.
- الجمع بين الأصالة والمعاصرة، والحديث والقديم.
- الانفتاح على الثقافات والحضارات المغايرة.
- نشر الدين الصحيح في ربوع العالم شرقاً وغرباً.
- التصدي لمشكلات المجتمع والمشاركة في الحياة الاجتماعية والثقافية والفكرية، مع رفض الجمود والانغلاق حول الذات.
- احترام وقبول الآخر بغض النظر عن لونه أو جنسه أو دينه أو عرقه.

(١) محمد أحمد عبد المقصود (٢٠٠٧). دور الخدمات الطلابية بجامعة الأزهر في تحقيق أهداف الجامعة "دراسة

ميدانية". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة، ص ٨٨ - ٨٩.

المبحث الرابع
دور المنظومة التعليمية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح

- أولاً: دور الإدارة الجامعية.
- ثانياً: دور عضو هيئة التدريس.
- ثالثاً: دور المناهج والمقررات الدراسية.
- رابعاً: دور الأنشطة الطلابية.

أولاً: دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح.

يمر العصر الحالي بالعديد من التغيرات السريعة في المجالات المختلفة والتي منها قطاع التعليم، الأمر الذي انعكس على جميع مكونات المنظومة التعليمية ومنها الإدارة الجامعية، التي ينبغي أن تتغير مواكبة لتلك التغيرات، فنوع الإدارة الموجود حالياً لا يصلح لإدارة جامعة اليوم، فضلاً عن إدارة جامعة المستقبل، ومن هنا جاء الحديث عن التجديد في الإدارة على اعتبار أنها القادرة على صناعة التغيير، وخلق نوع من الاستعداد له حتى لا يكون التغيير مفاجئاً وغير متوقع، بالإضافة إلى كونها القادرة على مواجهة التحديات المجتمعية، واستشراف المستقبل^(١).

وتؤدي الإدارة الجامعية دوراً مهماً في تحقيق أهداف الجامعة ووظائفها، وإعداد القياديين والمفكرين والباحثين في مختلف المجالات، الأمر الذي يؤثر على مجمل التطورات والتغيرات في كافة مجالات الحياة.

وإذا كانت مسؤولية الإدارة الجامعية هي تحقيق أعلى النتائج بأفضل الطرق والأساليب من خلال توجيه وتوظيف الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة، حيث إننا لا نستطيع بالإمكانات المادية والبشرية وحدها الارتقاء بالعملية التعليمية، بل لابد من إدارة حكيمة ورشيدة تستثمر هذه الإمكانيات وتوظفها، فالإدارة الجامعية تأتي على رأس أولويات التعليم الجامعي، ولن ينجح العمل الجامعي مالم يكن على رأسه إدارة علمية متطورة بدءاً من رئيس الجامعة مروراً برؤساء الأقسام وما يتبع هؤلاء من أجهزة معاونة ومساندة ومنفذة^(٢).

ويُنظر إلى الإدارة الجامعية باعتبارها مجموعة من العمليات المتشابكة التي تترابط فيما بينها؛ لتحقيق الأهداف المنشودة للجامعة، أو باعتبارها نظاماً له مدخلات تتمثل في الهيكل التنظيمي، والقوى البشرية، والتكنولوجيا، والأنظمة والقوانين والتشريعات، والأهداف والفلسفة، والبرامج والخطط، وعمليات تشمل التخطيط، والتوظيف، والقيادة، والمتابعة، والرقابة، والتقييم، ومخرجات تعنى بتحقيق الأهداف المرسومة للجامعة وتشتمل على إنتاج المعرفة، وإعداد القوى البشرية، وإنتاج البحوث، والتعليم^(٣).

(١) فؤاد أبو حطب (يناير ١٩٩٩). إدارة التعليم الجامعي في مصر رؤية مستقبلية. ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر السنوي السابع الإدارة الجامعية في الوطن العربي، القاهرة: الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية بالتعاون مع مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس، ص ٤٤٧.

(٢) فاضل غازي هزايمة (٢٠١١). أنموذج مقترح لتنفيذ دور الإدارة الجامعية في تطوير البحث العلمي. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، ج(٢) عدد (٣٥)، ص ٤٧٨.

(٣) أحمد الخطيب (٢٠٠٦). الإدارة الجامعية دراسات حديثة. الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ص ١٢٢.

ويرى هزايمة (٢٠١١)^(١) أن الإدارة الجامعية هي الجهة المسؤولة عن تخطيط وتنفيذ جميع نشاطات وأهداف ووظائف الجامعة، ويقع على عاتقها مسؤولية مواجهة التحديات والتغيرات، وتطوير مجالات الحياة من خلال تطوير وتفعيل البحث العلمي وتوظيفه واستثماره لخدمة وتطوير المجتمعات.

فإذا كانت الإدارة مسؤولة عن تحقيق أهداف الجامعة والمساهمة مع بقية عناصر المنظومة التعليمية في القيام بوظائفها على أكمل وجه، فإن من بين أهداف الجامعة الارتقاء بالمستوى الخلقى والروحي للمخرج التعليمي (الطالب)، وتحسينه قيمياً لمواجهة التحديات الناجمة عن ثورة الاتصالات والمعلومات والانفتاح على الثقافات المختلفة، وقبول الآخر والتعامل معه من منطلق ثقافة التسامح، والتحرر من أغلال التعصب والإرهاب.

كما تستهدف الإدارة تنمية العقل البشري أفراداً وجماعات، والاستجابة لمتغيرات العصر الحالي من تقدم معرفي وتكنولوجي، وبمعنى آخر إحداث التغيير المنشود في عصر المعرفة، وعلى هذا فإن الرؤية التربوية للإدارة الجامعية تلقي على عاتق الجامعات مسؤولية الحفاظ على عقول الأفراد وتنميتها، والعمل على حمايتها مما يشوبها من خلل، انطلاقاً من أن الجامعات أهم الأماكن التي تعمل على التخلص من الانحرافات الفكرية، فضلاً عن كونها وسائط لترجمة أهداف المجتمع إلى واقع عملي يتمثله الأفراد في سلوكهم وأخلاقياتهم^(٢).

وحتى تكون الإدارة الجامعية صالحة للمستقبل قادرة على حل مشكلاته فإنها تحتاج إلى مقومات وعناصر النجاح وهي^(٣):

- أن تكون الإدارة الجامعية مبدعة Innovative وذلك إذا اجتمعت إبداعاتها مع إبداعات العاملين، مع وجود هياكل تنظيمية مبدعة يرأسها فريق مبدع. إن الإنجازات العظيمة هي نتاج التحرر من الرتابة في التفكير والعمل، والاستعمال الذكي للتكنولوجيا والانترنت الذي سيكون العامل الحاسم في مؤسسات التعليم العالي في المستقبل.
- أن تكون الإدارة الجامعية تنافسية Competitive حيث لن يعتمد التمويل الحكومي للجامعات في المستقبل على قيام الجامعة بمهامها فحسب، وإنما على أدائها في البحث

(١) فاضل غازي هزايمة: مرجع سابق، ص ٤٨٧.

(٢) فهد بن محمد الدوسري (٢٠١٣). تصور مقترح لتطوير وظيفة الإدارة الجامعية في تحقيق وتعزيز الأمن الفكري بالجامعات السعودية. رسالة دكتوراه، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، ص ٢٧.

(٣) Trotha. Von.(2000). Towards the University in the Future. Paper presented on the Occasion of the Official Celebration "40 years of DAAD in Egypt" Retrieved (January 29.2003. from the World Wide Web: <http://cairo.daad.de/wuns/jubilaem/rede.html>

- والتدريس وإعداد العلماء وتكوين ميزة تنافسية على المستوى الوطني والعالمي، ولذلك سيتوقف دعم الحكومات على مقدار ما تقدمه الجامعة من مكاسب للأفراد والمجتمع.
- أن تكون الإدارة الجامعية شفافة Transparent في تحديد نقاط ضعفها وقوتها، ومقدار ما أنفقت على البرامج والخدمات ومقدار الأرباح وترتيبها مقارنة مع الجامعات الأخرى.
 - أن تتجه الإدارة الجامعية نحو الجودة Quality-Oriented وتشتمل الجودة على جميع جوانب العمل في الجامعة من التشريعات، والبرامج العلمية والتدريبية والبحثية، والهيكل التنظيمية، والامتحانات، وأساليب تقويم الأداء الفني والإداري والأكاديمي.
 - أن تكون الإدارة الجامعية عالمية International ويتم ذلك عن طريق تنويع برامجها واختيار أكثرها ملاءمة للبيئة والسوق العالمي والوطني.
- وترصد الإدارة الجامعية في مؤسسات التعليم العالي جملة من الأهداف لترسيخ الثقافات عامة وثقافة التسامح على نحو مخصوص ومن أهم تلك الأهداف^(١):
- حفظ وتحسين وتطوير القيم والتقاليد والمعتقدات، وتعديل واستبدال القيم والتقاليد غير المرغوبة.
 - تعويد الطالب على أسلوب الحوار وتقدير قيمة الرأي المخالف.
 - تعميق حب الوطن وتعزيز الانتماء له، وترسيخ مفهوم الحرية والمشاركة الجماعية.
 - تحقيق النمو المتكامل للطالب عقلياً ومعرفياً ووجدانياً وحسياً، انسجاماً مع النمط التعليمي للحضارة العربية والإسلامية.
 - نشر الثقافة الإنسانية المجردة وتهيئة القيادات، انطلاقاً من الاتجاه القائل للعلم للعلم.
 - نقل وتطهير التراث الثقافي وتقديمه للطالب، من خلال برامج متنوعة ومتعددة، تشمل جميع التخصصات، والحفاظ على منظومة القيم في المجتمع.
 - إعداد أفراد المجتمع لتحمل المسؤولية الاجتماعية وللمواطنة الصالحة.
- وتجدر الإشارة إلى أن الإدارة الجامعية يمكن أن تلعب دوراً بارزاً في توفير المناخ الاجتماعي والإنساني الذي يُعلي من قدر الإنسان ويُشيع القيم الإنسانية والأخلاقية وقيم الترابط الاجتماعي، والتواصل الثقافي، وذلك من خلال عقد لقاءات بين الطلاب، وأعضاء هيئة

(١) انظر كلاً من:

- هدى أحمد خليل درياش(٢٠٠٤). دور الجامعات الفلسطينية بغزة في تنمية النسق القيمي لدى الطلبة. رسالة دكتوراه منشورة، برنامج الدراسات العليا المشترك، كلية التربية، جامعة عين شمس، ص ١٤٤.
- فؤاد العاجز(٢٠٠٦). دور الجامعة الإسلامية في تنمية بعض القيم من وجهة نظر طلبتها. مجلة الجامعة الإسلامية، سلسلة الدراسات الإنسانية، مج (١٥)، ع (١)، ص ٣٩٩-٤٠٠.
- عايش زيتون(١٩٩٥). أساليب التدريس الجامعي. الأردن: مكتبة دار الشروق، ص ٣٢.

التدريس، والإدارة الجامعية لتفعيل التواصل الإنساني والحوار الثقافي وتعزيز المحبة والثقة بين كافة أطراف الحياة الجامعية^(١)، كما تعد ثقافة التسامح من أهم الثقافات التي ينبغي على الجامعة ترسيخها لدى الطلاب والتي تكمن في قبول الآخر، واحترام الرأي والرأي الآخر، وقبول الاختلاف في الرأي، ونبذ التعصب للآراء والأفكار، واحترام التنوع والإيمان بمبدأ التعددية، ومراجعة مضامين القيم السائدة وحماية الحقوق والدفاع عنها بالوسائل المشروعة، وتدعيم مبدأ العمل التطوعي للنهوض بالمجتمع^(٢)، ويمكن القول أن من أهم مظاهر البيئة الجامعية التسامحية التي يمكن أن توفرها الإدارة الجامعية ما يلي^(٣):

- ترسيخ علاقات إنسانية متسامحة في الحياة الجامعية، وتقدير الطلاب واحترامهم وتعزيز ثقافتهم بأنفسهم وبموروثهم القيمي والديني والخلقي، وتنمية مشاعر الانتماء والاعتزاز بهذا الموروث.
- العمل على تنويع البرامج والأنشطة لتدريب الطلاب على المناقشة الحرة، واحترام آراء الآخرين، واعتماد الحجة والمنطق، والتدريب على النقد الذاتي، وتوفير بيئة جامعية تحترم حقوق الطلاب وهيئة التدريس وتنسم بالتعامل الإنساني الراقي.
- العمل على ربط الطلاب بواقع المجتمع وقضايا ومشكلاته، وتبصيرهم بمتطلبات هذا الواقع وأولوياته، وتمكينهم من الإسهام إيجابياً في معالجة هذه القضايا والمشكلات، من خلال تنشيط الحياة الثقافية والاجتماعية داخل الجامعة وخارجها، وذلك بتنظيم المحاضرات والندوات والمؤتمرات وورش العمل والمشاركة في مختلف الفعاليات ذات الصلة بقضايا الرأي العام.
- توفير شروط ومقومات الحرية العقلية في التعليم الجامعي، وتربية الأجيال على التسامح الفكري، والانفتاح العقلي، والوسطية والاعتدال، وحرية التعبير والاختلاف والمرونة، حيث تمثل الحرية العقلية ضرورة تربوية وثقافية لتحقيق الاستنارة الفكرية والرقى الحضاري.

(١) انظر كلاً من:

- سمير عبد الحميد القطب (يناير ٢٠٠٦). الجامعة وتعميق قيم الانتماء في ضوء معطيات القرن الحادي والعشرين "دراسة ميدانية". مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ع(٦٠)، ص ٣٤٧.
- نزيير سليحان أبو العير (ديسمبر ٢٠٠٩). دور الجامعة في تنمية القيم الديمقراطية من وجهة نظر طلبة جامعة البلقاء التطبيقية. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع(١٤٣)، ج(٤)، ص ٢١٤.
- عبد العزيز أحمد داوود (٢٠١١). دور الجامعة في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة "دراسة ميدانية بجامعة كفر الشيخ". المجلة الدولية للأبحاث التربوية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ع (٣٠)، ص ٢٦٥.
- (٢) إيمان عبده حافظ (٢٠٠٤). التغير القيمي لدى طلاب الجامعة "دراسة مستقبلية". مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ج(٢)، ع(٥٤)، ص ص ٢٣٨-٢٣٩.

(٣) انظر كل من:

- محمد حسن المزين: مرجع سابق ص ص ٧١-٧٧
- بسام محمد أبو حشيش (يناير ٢٠١٠). دور كليات التربية في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة المعلمين بمحافظة غزة. مجلة جامعة الأقصى (سلسلة العلوم الإنسانية)، مج(١٤)، ع(١)، ص ص ٢٥٠-٢٧٩.

- الارتقاء بالثقافة السائدة في البيئة الجامعية، أي الاتجاهات والمعارف والقيم، بحيث تقوم على أسس المساواة والحرية، واحترام الإنسان لذاته وإنسانيته، بعيداً عن التعصب للرأي أو التطرف في الاتجاه والاعتقاد، وتوفير مناخاً من الحرية والأمن والتسامح والعدالة والديمقراطية.

- الالتزام الكامل من قبل الإدارة الجامعية بنمط قيادي ديمقراطي متسامح.

- أن يتم تعزيز مبدأ العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص أثناء تطبيق الأنظمة والقوانين.

وتأسيساً على ما سبق فإن هناك مجموعة من الآليات والاتجاهات المعاصرة يُمكن للإدارة الجامعية بالأزهر من خلالها تنمية ثقافة التسامح لدى لطلاب وتعميق وعيهم بأبعاد التربية الدولية، وذلك من خلال حوكمة الإدارة الجامعية، والإدارة الإلكترونية، وإدارة الجودة الشاملة، وإعادة هندسة التعليم الجامعي (الهندرة)، وإقامة الندوات والمؤتمرات وورش العمل والحلقات النقاشية، وتوفير أدلة إرشادية للطلاب، بالإضافة إلى التأكيد على توفير البيئة التعليمية المناسبة للطلاب من خلال تقديم الخدمات الجامعية التي ترتبط بحقوقهم الجامعية.

ويعد عقد الندوات والمؤتمرات من أهم الآليات التي يمكن من خلالها نشر ثقافة التسامح وقد تكون هذه الندوات تنقيفية وقد تكون علمية متخصصة فالندوات التنقيفية هي التي تقوم بها مؤسسة أو منظمة مختصة أو مهتمة بحقوق الإنسان، ويشترط في هذه الندوات أن يحاضر فيها مختصون في حقوق الإنسان، ويراعى فيها ربط محتوى الندوة بخصائص وحاجات وأهداف الحاضرين في الندوة، أما بالنسبة للندوات والمؤتمرات التخصصية، فتعقد بغرض مناقشة قضية بعينها من قضايا التعددية وقبول الآخر، ويراعى عند عقد الندوات والمؤتمرات أن تغطي محاورها كافة جوانب القضية المعنية بالبحث، وأن تضع الآليات التي تسهم في الأخذ بالتوصيات التي تنبثق عنها، وتتمثل أهمية الندوات والمؤتمرات في كونها تسمح بتلاقي كثير من العلماء والمفكرين، وتتميز بتنوع الأبحاث وأوراق العمل ووجهات النظر المقدمة فيها، كما أنها تثمر عن مجموعة من التوصيات المهمة التي يمكن أن تسهم في التغلب على المشكلات المختلفة^(١).

ويمكن للجامعة أن تعقد تلك الندوات والمحاضرات مع الاستعانة بأساتذة من مختلف التخصصات، فضلاً عن الخبراء في المجالات المختلفة، كالنتمية البشرية، والجودة والاعتماد، والطب، والاجتماعيات الخ.....، بهدف توعية الطلاب بحقوقهم وواجباتهم، وقضايا التربية الدولية، وما يدور على الساحة الدولية والمحلية من صراع، وكيفية مواجهة تلك الصراعات والتعامل معها في إطار من القبول والتسامح.

(١) هناء حسنى على، وعلى عبد المحسن الحديبي(٢٠١١). تعليم حقوق الإنسان. القاهرة: عالم الكتب، ص ص٧٦-٧٧.

ونظراً لما يمر به العالم من تغيرات مختلفة على كافة المستويات الاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية، والثقافية الخ، فإن هذه التغيرات تعتبر بمثابة تحديات للدول النامية، ومن ثم فإنها تفرض علي التعليم الجامعي بها إعادة النظر في عناصر العملية التعليمية بجمالها ، سواء أكان في فلسفته أم أهدافه أم محتواه أم أساليبه، بحيث تسهم هذه العناصر مجتمعه في إعداد الطالب وتكوينه بصورة متكاملة تتلاءم مع التغيرات المحلية والعالمية بأنواعها المختلفة.

ويقع علي عاتق الإدارة بجامعة الأزهر العبء الأكبر في قيادة عملية التغيير في عناصر التعليم الجامعي، وتوفير المناخ التسامحي الذي يشجع علي العمل والتطوير. وعلي ذلك تعددت الأدوار التي يمكن أن تقوم بها الإدارة الجامعية في هذا المجال، فقد حدد فتحي عشبية (٢٠٠٢)^(١) أبرز تلك الأدوار لمواجهة التحديات المعاصرة والتي منها التعصب والتطرف في النقاط التالية:

- اقتراح معايير لقبول الطلاب في الجامعة تحقق ديمقراطية التعليم وتكافؤ الفرص التعليمية.
- إتاحة الفرصة للطلاب لممارسة قيم الحرية والديمقراطية.
- التعاون مع أعضاء هيئة التدريس لتحقيق جودة العملية التعليمية.
- تنظيم برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتعريفهم بالجديد في مجال عملهم.
- تحقيق التوازن بين الثقافة العربية والإسلامية، والانفتاح على الثقافات العالمية.
- زيادة الاهتمام بالبحث العلمي وتوجيهه بما يخدم قضايا المجتمع ومشكلاته.
- وضع تصور لاختيار وإعداد الباحث العلمي يتمشى مع التطورات العلمية والتكنولوجية المعاصرة
- ترشيد الاستهلاك في متطلبات العملية التعليمية بالجامعة.
- الاهتمام بتحقيق التربية الدولية من خلال توجيه عناصر العملية التعليمية بالجامعة.
- فتح قنوات علمية متعددة بين الجامعة والجامعات الأجنبية المتقدمة ؛ للوقوف علي الجديد في عالم العلم والمعرفة ، والإفادة منه في تطوير التعليم في الجامعات المصرية
- التأكيد علي تحلي أعضاء هيئة التدريس في تدريسهم وعملهم بصفات التسامح وتقبل النقد وتقدير الآخرين وحب الطلاب والإخلاص لهم.
- إعادة النظر في نظم وأساليب التقويم بحيث تسهم في تجويد العملية التعليمية.

(١) فتحي درويش عشبية(٢٠٠٢). الإدارة الجامعية في مصر بين التفاعل مع التحديات المعاصرة ومشكلات الواقع. المؤتمر العلمي الرابع، التربية ومستقبل التنمية البشرية في الوطن العربي على ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين، المنعقد في كلية التربية بالفيوم، جامعة القاهرة، ص ٨٤ - ٩٤.

- تيسير إحق الخريجين بالعمل أثناء الدراسة وبعد التخرج ومتابعتهم في عملهم الجديد.
 - تبسيط إجراءات العمل الإداري والمالي.
 - التوسع في تطبيق وتقويم الأنماط غير التقليدية من التعليم الجامعي (الجامعة المفتوحة، نظام الساعات المعتمدة، الجامعة المنتجة، الجامعة الافتراضية، الحاضنات التكنولوجية).
 - كما حدد "Deboer, H." (١٩٩٩)^(١) أبرز أدوار الإدارة الجامعية في النقاط التالية:
 - توفير بيئة مناسبة للتعليم والتعلم والإشراف البحثي، تنمي لدي الطالب الدافعية للوصول إلي مستوى عالٍ من التحصيل، مع مراعاة الخصائص المختلفة للطلاب وخلفياتهم الثقافية.
 - تقديم معلومات دقيقة للطلاب عن المقررات الموجودة في الجامعة، وإجراءات التسجيل في هذه المقررات، والمتطلبات المالية اللازمة لذلك.
 - تقديم معلومات للطلاب في بداية السنة الدراسية عن: أعمال السنة، ونسبة الحضور المطلوبة، وكيفية الحصول على متطلبات البحث والمراجع، وكيفية الاشتراك في المعامل.
 - توضيح الجوانب القانونية التي تحكم بعض مظاهر عدم الأمانة الأكاديمية كالغش والتزوير والمغالطة في البيانات.
 - الاهتمام بشكاوي الطلاب، والبت فيها بشكل سريع وفعال.
 - توفير بيئة لا يشعر الطلاب فيها بالتمييز أو الاستغلال، سواء بسبب الجنس أو العرق أو الإعاقة.
 - توفير معلومات كافية للطلاب عن الوظائف المتاحة مستقبلاً، وكيفية التخطيط للالتحاق بها.
 - الحرص علي سرية المعلومات الشخصية المتعلقة بالطلاب ، وعدم تداولها خارج حدود الجامعة إلا بموافقة الطالب ومعرفته، أو عندما يطلب ذلك بصورة قضائية.
- ويؤكد القطب (٢٠٠٦)^(٢) على أن الجامعة لكي تتمكن من تعميق ثقافة التسامح لدى الطلاب بما يؤهلهم للتعامل الراشد مع الآخرين، وإتقان لغة الحوار، والتحلي بروح التسامح؛ بهدف تحقيق حالة من التكافل والتماسك الاجتماعي، فإنه يتعين على الجامعة إحداث تغييرات وتعديلات جوهرية في المناخ العلمي والفكري والإداري والاجتماعي والوظيفي للجامعة، وعلى الأخص النمط الإداري الذي يمارس داخل الجامعة، إذ إنه هو المسؤول عن توفير المناخ الذي يُعلي من قدر الإنسان، ويشبع القيم الإنسانية والأخلاقية، وقيم الترابط والتماسك الاجتماعي، فضلاً عن تعميم ونشر ثقافة التسامح.

(١)Deboer, H(1999)."Higher Education Management Responses to Changing Student Expectations " , Queens Land University of Technology , Brisbane , Australia , , PP., 1-13, in : www.qut.edu.au/chan/ odvc / imh edoc .

(٢) سمير عبد الحميد القطب(٢٠٠٦). مرجع سابق، ص ٣٤٢.

ويتضح من خلال ما سبق أهمية الدور الذي تقوم به إدارة الجامعات ولا سيما جامعة الأزهر في مواجهة التعصب والعنف من خلال تبني رؤى واتجاهات معاصرة في أنماط وأساليب الإدارة كميكنة الخدمات الإدارية، وحوكمة الإدارة، والإدارة الإلكترونية وغير ذلك من أمور تساعد في تدعيم العلاقات بين العاملين وبين المؤسسة، وتحقق لديهم نوع من الرضا النفسي، ومن ثم نشر العديد من القيم والثقافات الإيجابية، كالمواطنة، والانتماء، والتسامح، ولكي تحقق إدارة جامعة الأزهر ذلك ينبغي عليها أن تسعى لتحقيق ما يلي^(١):

- إعادة النظر في الأهداف الخلقية والثقافية، ومنحها قدر أكبر من الاهتمام والتركيز؛ لتحقيق النمو المتكامل للطلاب، وإكسابهم فكراً ديمقراطياً وثقافة منفتحة، وشخصية مرنة متسامحة، تمكنهم من مواكبة التغيرات الحياتية، والقيام بدور إيجابي نحوها.
- تبني سياسة الباب المفتوح في الإدارة، والتخلص من البيروقراطية والروتين.
- العمل وفق نظام الشباك الواحد، والتحرر من كثرة الأعباء والإجراءات المضيق للوقت والجهد.
- تحتاج الإدارة الجامعية في ظل التنافسية العالمية، إلى تحديد عوامل النجاح وضمان توجيه الأداء نحو هذا الصدد.
- عقد دورات تنشيطية للإداريين والأكاديميين لرفع مستواهم، ومواكبة التقدم العلمي والمستجدات العالمية.
- إعداد مقرر عام لجميع الطلاب، يتضمن هذا المقرر ثقافة التسامح، والسماح الأصيلة في الشخصية المصرية، وكيف تحولت من التسامح إلى النقيض، والعوامل المؤدية لذلك.
- عقد المؤتمرات على المستوى المحلي تتعلق بثقافة التسامح، وتهيئة الجو العام في الجامعة وطبعه بطابع التسامح.
- تنظيم لقاءات بين الطلاب والهيئة التدريسية وإدارة الجامعة، لتفعيل التواصل والحوار الثقافي والإنساني وتعزيز المحبة والثقة بين كافة الأفراد في البيئة الجامعية.

ثانياً: دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح.

يُعد عضو هيئة التدريس بالجامعة أحد الأركان الأساسية التي تمثل قوة الجامعة ومستواها ونوعيتها؛ لأن الجامعة تحقق كثيراً من أهدافها المنشودة من خلال أعضاء هيئة التدريس، ومن خلال قيامهم بالمسؤوليات الملقاة على عاتقهم، فضلاً عن كونه من أهم الركائز التي يُعهد إليها

(١) أنظر كلاً من:

- سمير عبد الحميد القطب (٢٠٠٦). مرجع سابق، ص ٣٤٧.

- عارف مرزوق السحيمي (٢٠١١). مرجع سابق، ص ٦٢.

- مايكل شاتوك (٢٠٠٨). إدارة الجامعات بنجاح. ترجمة خالد العمري، القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع، ص ١٨.

في بناء شخصية الطلاب وتقويم سلوكهم، وتعديل أفكارهم واتجاهاتهم، والأداة الناجحة والمثلى لتقويم مسار وتصحيح المفاهيم؛ لذا أضحى دوره في تعزيز ثقافة التسامح والتصدي للتعصب والتطرف الفكري لدى الطلاب ضرورة ملحة ومطلباً حيوياً في ظل الظروف الحالية والتحديات الراهنة^(١).

ومن المسلم به أن عضو هيئة التدريس هو العضو الفعال الأساسي في بناء الشخصية المتكاملة المتزنة، فلا يقتصر دوره على توصيل المعلومة بصورة صحيحة للطلاب فقط، بل يجب عليه أن يكون تروياً ويسهم مساهمة فعالة في إرشاد الطلاب وتوجيههم، والتأثير في سلوكهم وطريقة تفكيرهم؛ لذا يجب على المعلم الجامعي أن يكون قدوة ونموذجاً في نفسه، يسعى إلى التحلي بالصفات الإيجابية واضعاً نصب عينيه أنه يؤثر في سلوكيات واتجاهات طلابه، بالإضافة إلى كونه له دور مهم في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال والتسامح، ولن يستطيع القيام بهذا الدور إلا إذا توافرت فيه مجموعة من المقومات الأخلاقية، والأكاديمية، والعلمية، والاجتماعية^(٢).

أما عن المقومات الأخلاقية فيُعد عضو هيئة التدريس المحور الرئيس في التعليم الجامعي؛ ولذا يفترض فيه أن يكون نموذجاً علمياً وتروياً وأخلاقياً يُحتذى به، وعليه أن يتسم بسمات الشخصية المتزنة السوية المتفتحة بعيداً عن كل أشكال السلوك المنافية للأعراف الأكاديمية؛ فالأستاذ الجامعي كإنسان أكاديمي يجب أن يتصف بسمات شخصية يختص بها وتميزه عن غيره. من أبرز تلك الصفات ما يلي:

- **الإخلاص في القول والعمل:** يجب أن يكون مخلصاً، أي يقصد بعمله التعليمي التربوي و علمه، مرضاة الله عز وجل في الوصول للحق وإحقاقه ونشره بين طلابه، وجعلهم أتباعاً له، فإذا انعدم الإخلاص "يصبح مجال التعليم مسرحاً للمهاترات، أو بث الدعوات المغرضة، أو تضليل عقول الناشئين بدعوتهم إلى مذاهب مضلة أو مظاهر براقية أو شعارات لا هدف لها . ولا مجد لهذه الأمة إلا بتربية أجيالها على تحقيق مرضاة الله وشريعته، واستهداف ذلك في كل المجالات التعليمية والتربوية بإخلاص وعناية^(٣).

(١) فتحي عبد الرسول محمد (٢٠١٤). اتجاهات حديثة في التعليم الجامعي. القاهرة: دار جوانا للنشر والتوزيع، ص ٢٠٥.

(٢) عدنان حمدان أبو جبر (٢٠١٤). دور أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية بغزة في تعزيز مبدأ الوسطية لدى طلبتهم وسبل تفعيله. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين، ص ٥٦.

(٣) عبد الرحمن النحلوي (٢٠٠٧). أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع. ط ٢٥، دمشق: دار الفكر، ص ١٤٠.

- **العدل والإنصاف والمساواة:** من السمات اللازمة للأستاذ الجامعي لنشر ثقافة التسامح بين طلابه التعامل معهم على أساس العدل والمساواة في تقرير درجات الامتحانات، وفي تقويم النشاط الذي يكلف به الطلاب، وأن لا يفضل بعضهم على بعض، فالمنهج القائم على إعطاء كل ذي حق حقه من شأنه أن ينفي أسباب الحقد والحسد بين الطلاب، ويمتص كل معاني التطرف والغلو لديهم ، فالعدل والإنصاف يبعث الاطمئنان في نفوس الطلاب ويدفعهم إلى الجد والاجتهاد والاستمرار في التعلم" فالعدالة من أخلاق مهنة التعليم ولتحقيق متطلبات هذه العدالة فإن المعلم مطالب أن يتعامل مع جميع طلابه على أنهم جميعاً سواء بغض النظر عن أوضاعهم الاجتماعية المتفاوتة التي قد يعلمها فلا يجامل أحدهم لثرائه أو لوضع والده، أو لونه وما إلى ذلك^(١). أما عدم العدل والإنصاف في المعاملة فيثير البغضاء والشحناء والعداوة بين الطلاب، وقد يلجئون للعنف والانتقام من الأستاذ أو الطالب الذي فضل عليهم ولا سيما إذا كان التفضيل ليس لأجل التفوق الدراسي، ولكنه لقربا أو مصلحة شخصية، وبالتالي فإن الطلاب يهملون دروسهم، لأن الدرجات العالية سوف تذهب لغيرهم بغير وجه حق وهكذا يتخرج الطالب مليئاً بالعقد النفسية والإحباط حاقداً على من حوله، ويميل للتطرف والعنف في أسرته ومجتمعه.

- **الصبر وسعة الصدر:** فالأستاذ الجامعي المتسم بالوسطية عليه أن يكون صبوراً على معاناة التعليم وتقريب المعلومات إلى أذهان الطلاب؛ لأن ذلك يقتضي مراراً وتكراراً في التعليم، وتنوعاً للأساليب ومكارهة للنفس على تحمل المشقة، لأن الطلاب ليسوا سواء في القدرة على التعلم، فلا ينبغي للأستاذ الجامعي أن يساير هوى نفسه فيتعجل رؤية نتائج عمله قبل نضج المعلومات في نفوس طلابه، وإن حاجة الأستاذ الجامعي إلى الصبر وسعة الصدر أمر ضروري؛ لأنه يريد أن يربي طلابه على الاعتدال والوسطية ومعالجة الغلو والتفريط، فعلى من يعالج أي انحراف أن يصبر ويتمالك نفسه ويوسع صدره، ثم يفند تلك الآراء والاجتهادات بالحجج الدامغة والأدلة القاطعة في هدوء لا انفعال فيه، وفي سكينة لا حدة معها ولا غضب^(٢).

- **الصدق ومطابقة قوله عمله:** إن هذه السمة سمة تطبيقية بالدرجة الأولى على الأستاذ الجامعي، وعلامة الصدق أن يطبقه على نفسه، فإذا طابق علمه عمله اتبعه الطلاب وقلدوه في كل أقواله وأفعاله، أما إذا خالف عمله ما يدعو إليه، فإن طلابه يشعرون بعدم عزمه على تحقيق ما يقوله، أو بعدم إيمانه بما يقول أو بعدم جدية أقواله؛ وقد عاتب الله عز وجل

(١) علي راشد (٢٠٠٣). خصائص المعلم العصري وأدواره الإشراف عليه- تدريبيه. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣م، ص١٦.

(٢) عدنان حمدان أبو جبر (٢٠١٤). مرجع سابق، ص٥٩.

المؤمنين على قولهم ما لا يفعلون بقوله: **يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ** [الصف: ٢] فعدم صدق الأستاذ الجامعي قد يُعلم الرياء للطلاب بدون أن يشعروا بذلك؛ لأن الطلاب وخاصة الناشئين منهم يتأثرون بسلوك معلمهم كما يتأثرون بكلامه، فهو قدوتهم في كل ما يقول ويعمل، فهو بعدم الصدق قد يُسيء إلى نفوس طلابه، ويحط بها بدلاً من أن يزيكها وينهض بأخلاقهم^(١).

- **العفو والتسامح:** انطلاقاً من القاعدة الشهيرة (فاقد الشيء لا يعطيه)، جاءت هذه الصفة الأخلاقية في مرتبة مهمة ضمن مصفوفة المقومات الأخلاقية لعضو هيئة التدريس، ولاسيما في ظل مجتمع يدعو إلى التنمية المستدامة والتعليم المستمر، فالمعلم الجامعي يواجه أثناء قيامه بعمله مواقف متعددة، تتطلب تغليب جانب العفو والتسامح والتغاضي عن الأخطاء البشرية على جانب الانتقام والغلبة، إيماناً بأن التعلم بالقوة أبقى أثراً من غيره، فضلاً عن أن المعلم الجامعي يتعامل مع طلاب من بيئات متنوعة وثقافات مختلفة، وهذا أدعى لأن يتحلى بالتسامح الثقافي والعفو.

وبالنسبة للمقومات الأكاديمية والمهنية فلكي يقوم عضو هيئة التدريس الجامعي بأداء أدواره ووظائفه بفاعلية واقتدار فإنه من الأهمية بمكان أن يتمتع بقدر كاف من القدرات والمهارات والمقومات اللازمة لأداء مهنته التدريسية والتعليمية، والتي من أهمها، حسن توظيف المواد التعليمية والمناهج التربوية والوسائل التعليمية، والاتصال والتواصل مع الزملاء والإدارة، والتقويم للطلاب سواء أكان التقويم مرحلياً أم ختامياً، فضلاً عن الإلمام بالثقافة العامة وثقافة مجتمعه، والتدرج في تقديم المعلومة، والاعتدال في استخدام الثواب والعقاب، بالإضافة إلى التمكن من المادة العلمية، والحرص على نشر العلم والعمل به، والتفكير الناقد^(٢).

أما ما يتعلق بالمقومات الاجتماعية والثقافية فيعتمد أعضاء هيئة التدريس في أداء مهامهم الوظيفية على مجموعة من الصفات الاجتماعية والثقافية؛ إذ إنهم يُنَاط بهم إعداد الطاقات البشرية التي يحتاجها المجتمع في مختلف مجالات الحياة، وتزويدهم بأحدث المعارف

(١) عبد الرحمن النحلاوي (٢٠٠٧). مرجع سابق، ص ١٤١.

(٢) أنظر كلاً من:

- جيهان عبدالله الكلوت (٢٠٠٧). المقومات الشخصية والمهنية للمعلم في ضوء آراء بعض المربين المسلمين ومدى تمثلها في معلمي المرحلة الثانوية بمحافظة غزة من وجهة نظر طلبتهم. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين، ص ٤٨ - ٦٨.

- بواب رضوان (٢٠١٤). الكفايات المهنية اللازمة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي من وجهة نظر الطلبة. رسالة دكتوراه، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة سطيف ٢، الجزائر، ص ١١٧ - ١٢٠.

والخبرات الثقافية، ونقل قيم المجتمع وعاداته وتقاليده إليهم، فضلاً عن ربط التعليم ومناهجه باحتياجات المجتمع وتكمن تلك المقومات الاجتماعية والثقافية فيما يلي^(١):

- التحرر من التعصب بكل أنواعه، والحرص على الدعوة إلى الوحدة ولم الشمل.
- التمتع بحسن السمعة في الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه، وداخل الحرم الجامعي.
- متابعة طلابه والسؤال عنهم، والتلطف معهم والإسهام معهم في حل المشكلات الخاصة بهم.
- التمتع بقدر عالٍ من الذكاء الاجتماعي؛ حتى يتمكن من إقامة شبكة من العلاقات الإنسانية الناجحة داخل الجامعة وخارجها.
- موسوعي الثقافة مُلم بما يدور حوله من أحداث محلية وعالمية، ويوظف ذلك في مجال تخصصه.
- صاحب رسالة، ومهموم بقضايا وطنه، فينتقل ذلك إلى طلابه، فترقى الأمة وتتقدم في مصاف الأمم.
- صاحب حس اجتماعي، ويشعر بالآخرين ويراعي ظروفهم فيما لا يُخل بسير العملية التعليمية.

وبالنظر إلى ما سبق من مقومات أخلاقية، ومهنية، واجتماعية يُلاحظ أنها تصب في مصفوفة ثقافة التسامح، إذ إنها في جوهرها قيم تسامح لا بد أن يتحلى بها الأستاذ الجامعي، وفي نفس الوقت فإن تلك الممارسات الديمقراطية من قبل الأستاذ الجامعي فيما يعرف المنهج الخفي تلعب دوراً كبيراً في تبني الطلاب تلك الممارسات، وتساعدهم على اكتساب المهارات التي تمكنهم من التعامل مع المشكلات وتحمل المسؤولية، وتسهم في توفير المناخ الذي يسوده العدل والاحترام والتسامح، وتعمل على توظيف الوقت للقيام بالأنشطة التطبيقية، وكذا توفير بيئة تدعم العلاقات الاجتماعية وأخلاقيات المواطنة والمسؤولية في إطار من الديمقراطية الفاعلة، هذا بالإضافة إلى أنها تساعد الطلاب على القيام بالأدوار الاجتماعية داخل وخارج الجامعة.

هذا ويمكن تناول دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح من خلال أدواره المتمثلة في: **التدريس، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع**، أدوار أخرى وفيما يلي توضيح ذلك.

- **التدريس:**

يعد دور عضو هيئة التدريس بالجامعة في نشر ثقافة التسامح مهماً جداً، يفوق أحياناً دور المناهج التعليمية؛ وذلك من منطلق أن الأداء الجيد للمعلم الجامعي يمكن أن يعوض الفقر في مضمون المقرر، والعكس صحيح فإن ثراء المضمون يمكن أن يهدره فقر أداء الأستاذ، كما

(١) عدنان حمدان أبو جبر (٢٠١٤). مرجع سابق، ص ٦٣.

يمكن أن تتضمن المقررات على قيم العدل والمساواة والتسامح في حين ينطوي سلوك الأستاذ مع طلابه على بعض التجاوزات الانتهاكات^(١)، ويمكن لعضو هيئة التدريس من خلال الممارسات الديمقراطية داخل حجرة الدراسة أن يعزز ثقافة التسامح لدى الطلاب، ومن تلك الممارسات ما يلي^(٢):

- توخي العدل والإنصاف في التعامل مع الطلاب بغض النظر عن أية فوارق طبقية أو اجتماعية.
- تشجيع التبادل الحر للأفكار بينه وبين الطلاب من جهة وبين الطلاب بعضهم البعض من جهة أخرى.
- احترام كرامة الطالب وحقه في امتلاك المعرفة التي تساعد في بنائه العقلي والفكري.
- تنظيم المحاضرات بشكل ديمقراطي يسمح لكل طالب بالتعبير عن رأيه والمشاركة في الحوار بحرية.
- احترام عضو هيئة التدريس للتنوع الثقافي بين الطلاب، ولا يعمل على التقليل من شأنهم، واحترام ثقافتهم الخاصة.
- قيام أعضاء هيئة التدريس ببناء أساليب التدريس من واقع خبرات الطلاب وثقافتهم الخاصة؛ ومن ثم يستوجب عليهم أن تكون لديهم رؤية واسعة تستوعب التنوع الثقافي بين الطلاب، وتحترم عاداتهم.
- التحلي بأداب الخلاف في المناقشة، والتأكيد على أن لكل إنسان له رأيه ووجهة نظره ولا يمكن أن يفرض رأيه على الآخرين، أو أن يرفض تعبير الآخرين عن رأيهم.
- تقبل النقد بصدق من طلابه، وأن يتيح لهم الفرصة في عرض مقترحاتهم حول المادة التي يقوم بتدريسها، ويعمل على إشراكهم في عرض المادة التعليمية داخل المحاضرة.
- وفي حقيقة الأمر فإن تلك الممارسات السابقة من قبل أعضاء هيئة التدريس داخل قاعة الدرس من شأنها أن تعزز وتنشر ثقافة التسامح بين الطلاب من خلال تدعيمها بحرية الرأي والتعبير لدى الطلاب عن طريق الاستماع إلى وجهات نظرهم المختلفة واستفساراتهم واحترام وتقدير وجهات نظرهم وإتاحة الفرصة للتعبير عن آرائهم بحرية، وأن يوضح لهم أن التعصب للرأي دون الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة والمتعددة آفة تصد عن الوصول إلى الحقيقة وتحول دون الرشد والصواب.

(١) عبد الناصر راضي محمد (٢٠١٣). دور الجامعة في تفعيل الأمن الفكري التربوي لطلابها دراسة ميدانية. المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ع (٣٣)، ص ١٠٧.

(2) UNESCO Recommendation Concerning The Status of Higher Education Teaching
Personal, Resolution Adopted on The Report Commission II at The 26th Session, Paris,
21 Oct. – 12 Nov., 1997, paris: Unesco, ١٩٩٨, pp.29-30

وتجدر الإشارة إلى أن أساليب التدريس تلعب دوراً مهماً في تعزيز التسامح والاحترام المتبادل بين الأساتذة والطلاب، وزيادة التقارب الفكري بينهم، وجعل الدرس أكثر جذباً للطلاب، وأكثر إنتاجية، ويمكن أن تساعد في إكساب الطلاب المفاهيم والقيم المرتبطة بالسلام والتسامح^(١) فهناك العديد من طرق التدريس التي يمكن لعضو هيئة التدريس بجامعة الأزهر من خلالها أن يسهم في نشر ثقافة التسامح بين الطلاب لعل من أهمها:

- طريقة المناقشة والحوار:

تعد طريقة المناقشة والحوار هي السبيل إلى تحسين عقول ومدارك الطلاب؛ وذلك لما تتميز به من محاسن وإيجابيات تنمي روح المعاونة والمسؤولية الجماعية، وتجعل الطالب محور العملية التعليمية بدلاً من الدرس^(٢). فضلاً عن كونها من أهم الطرق الداعمة لحرية الرأي والتعبير والمشاركة في عملية التعليم، حيث يتم فيها طرح الأسئلة وتبادل الأفكار والآراء المختلفة، كما تعمل هذه الطريقة على توطيد التواصل مع الطلاب مما يساعد على حل مشكلاتهم، هذا بالإضافة إلى أن لها دوراً مهماً في تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي من خلال القراءة الحرة التي يستعين بها الطلاب للمناقشة الحرة، وهنا يكمن دور المعلم في كونه مراقباً ومرشداً للطلاب ومديرًا للحوار^(٣).

- طريقة التعلم التعاوني:

يعتبر التعلم التعاوني نشاط اجتماعي وتفاعلي يُعلم فيه الأفراد بعضهم بعضاً، بحيث تعود الفائدة على الجميع، ويشمل تدريبات حسية وحركية وعقلية، فتكون العلاقة بين أطراف التعلم متسعة، بحيث تتناول ما قد يعترض المتعلم من مشكلات حياتية وكلما كانت أنشطة التعلم جماعية كانت أفضل من الأنشطة الفردية، إذ إن التعاون أحد سبل الحياة التي تشدّ الهمم وتنمي الذكاء في المجتمع، كما أن للتعاون أثراً في نمو المجتمعات وتطورها، فلولا التعاون لانفصمت الصلات وانقطعت الروابط بين المجتمعات، فلا نلمس إنجازاً حضارياً ولا علمياً إلا يجعلنا ندرك أن جميع الإنجازات كانت محصلة جهود تعاونية تضافرت فيها السواعد

(١) أبو الحسن عبد الموجود إبراهيم (٢٠١٢). الديمقراطية وحقوق الإنسان نظرة اجتماعية. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث، ص ٨٣.

(٢) عبد اللطيف بن حسين فرج (٢٠٠٥). طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ص ٨٧.

(٣) تيسير الكيلاني (٢٠٠٩). طرق وأساليب التدريس الحديثة. مجلة اتحاد الجامعات العربية، عمان، الأردن، عدد متخصص رقم (٥)، ص ٣١٦.

وتشاركت الرؤى لتبقى شامخة وشاهدة على إيمان الإنسان الشديد بأهمية التعاون وحثميته في جميع نواحي الحياة^(١).

ومما سبق يتضح أن التعلم التعاوني يساهم بشكل كبير في تحقيق الديمقراطية و تنمية القيم الخلقية ومن بينها ثقافة التسامح ، كما يساعد الطلاب على الأخذ بوجهات النظر المختلفة واحترامها، فضلاً عن كونه يزيد من احترام كل طالب لذاته داخل المجموعة ويجعل الطالب ينظر إلى معلمه نظرة احترام وتقدير نظراً للدور الذي يقوم به كمرشد وليس كملقن.

- طريقة العصف الذهني:

تعد طريقة العصف الذهني من أهم الطرق التي تعمل على تحرير الفكر وتتيح للطلاب فرص التعبير عن الرأي وتوليد الأفكار بحرية والترحيب بها مهما كانت خاطئة، وذلك في ضوء تجنب واستبعاد النقد والحكم على الأفكار، ويستطيع من خلالها الطلاب بناء الأفكار على آراء وأفكار الآخرين وبذلك فهي طريقة إيجابية في حل المشكلات بطريقة إبداعية^(٢).

كما تعد طريقة العصف الذهني من الاستراتيجيات الحديثة في التدريس والتي تشجع التفكير الإبداعي، وتطلق الطاقات الكامنة لدى المتعلمين في جو من الحرية والأمان، وتسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل مع الموقف، وتصلح هذه الاستراتيجية في القضايا والموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة صحيحة، وهي تعتمد على مجموعة من المبادئ الأساسية منها: إرجاء التقييم، وإطلاق حرية التفكير، والبناء على أفكار الآخرين، وتقبل كل الآراء وعدم إهمال أو تجاهل أية فكرة أو إجابة^(٣)، وهذا هو جوهر ثقافة التسامح.

- طريقة حل المشكلات:

وهي عبارة عن نشاط تعليمي يواجه فيه المتعلم مشكلة حقيقية يسعى لحلها مستخدماً ما لديه من معارف ومهارات سابقة، أو معلومات تم جمعها، وذلك بإجراء خطوات مرتبة تماثل خطوات الطريقة العلمية في التفكير، ليصل في النهاية إلى الاستنتاج، حتى يتحول الاستنتاج إلى قاعدة علمية أو نظرية^(٤). وبذلك يستطيع الطلاب من خلال تلك الطريقة مواجهة الصعاب

(١) رفيف بنت عبد العزيز حكيم (٢٠٠٥). أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية القدرات الإبداعية والاتجاه نحو التربية الفنية لطالبات الصف الثالث المتوسط. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك سعود، ص ١٩.

(٢) تيسير الكيلاني (٢٠٠٩) مرجع سابق، ص ٣٣٦.

(٣) محمد السيد علي (٢٠١١). اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس: عمان: الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ص ٢٤٦.

(٤) المرجع السابق (٢٠١١). ص ٢٤٥.

وحلها بطرق علمية، و بذلك يمكن أن يتجنبوا العديد من المشكلات التي قد تؤدي إلى انتهاك معنوي أو جسمي للإنسان وبالتالي تنتهك بها حقوقه.

ويمكن توظيف تلك الطريقة في العملية التدريسية بما يخدم الموضوعات والقضايا التي قد تتعلق بنشر ثقافة التسامح، وذلك من خلال عرض قضية شائكة على الساحة كقضية العنف الطلابي في الجامعات على هيئة مشكلة تحتاج إلى حل، ومن ثم يحاول الطلاب من خلال المناقشة والحوار التوصل إلى أفضل الحلول لتلك المشكلة، وبذلك يكون الطالب قد تعرف على المشكلة والحل.

البحث العلمي:

لا يتوقف البحث العلمي بمجرد حصول عضو هيئة التدريس على المؤهل العلمي المطلوب لتعيينه في الجامعة، وإنما يمثل جزءاً من الدور الأكاديمي ويجب عليه أن يتواصل، فالبحث والتدريس وجهان لعملة واحدة في الجامعات، كما أن البحث العلمي له الكثير من النتائج الإيجابية على عضو هيئة التدريس نفسه وعلى الطلاب وعلى المجتمع بوجه عام لا تقل أهمية عن باقي الأدوار^(١).

ولم يعد البحث العلمي نوعاً من الترف أو الرفاهة العلمية بل لا بد أن ينطلق البحث العلمي من حاجة مجتمعية، ويخدم قضية بعينها ويسهم في حل مشكلات الأفراد والمجتمع، فلم يعد البحث العلمي درساً نظرياً بل نتائج تعود على المجتمع بالتقدم والرفق فلا قوة اقتصادية، ولا مشاركة عالمية، ولا وجود في الأسواق الخارجية، ولا قدرة على الصمود والمنافسة إلا من خلال التقدم العلمي والتكنولوجي، فالبحث العلمي هو الوسيلة التي لا بديل عنها لتحديث العالم العربي إذا ما توافرت له خطط موضوعة ومحددة بدقة، وشاملة ومفصلة، وبعيدة عن العموميات^(٢).

ويستطيع عضو هيئة التدريس من خلال دوره كباحث نشر ثقافة التسامح ومواجهة التعصب والتطرف الفكري، من خلال توجيه أبحاثه لخدمة قضايا التعددية الثقافية، ومواجهة الانحرافات الفكرية، والتصدي الواعي للأفكار الدخيلة أو المنحرفة والسلوكيات التي تضرب المجتمع وتؤثر سلباً على فكر أبنائه، وأن يعمل أيضاً على المشاركة في حملات التوعية الموجهة للطلاب وغيرهم من فئات المجتمع، ولا سيما في مواجهة التيارات والتحديات والحملات

(١) وفاء محمد البرعي (٢٠٠٢). دور الجامعة في مواجهة التطرف الفكري. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ص ٣٤٦.

(٢) جميل أحمد محمود خضر (٢٠١١). تسويق مخرجات البحث العلمي كمتطلب رئيس من متطلبات الجودة والشراكة المجتمعية. ورقة عمل مقدمة إلى: المؤتمر العربي الدولي لضمان جودة التعليم العالي، المنعقد في جامعة الزرقاء الخاصة، المملكة الأردنية الهاشمية، ص٧.

الفكرية الضالة أو المنحرفة^(١). وبذلك يكون لعضو هيئة التدريس وظيفة مهمة في الحفاظ على أمن وسلامة واستقرار المجتمع بمواجهة الأفكار المتطرفة التي قد ينتج عنها التعصب والتطرف والبعد عن القيم الأخلاقية للمجتمع، بل وقد تأخذ طابع العنف فتؤثر بشكل كبير على حقوق الإنسان، ويمكن لعضو هيئة التدريس أن يعمل على نبذ العنف وتغليب جانب العفو والتسامح في سلوكه، والذي يعد من أهم المقومات الأخلاقية لعضو هيئة التدريس^(٢).

خدمة المجتمع:

تولي الجامعات المتقدمة اهتماماً كبيراً بممارسات أعضاء هيئة التدريس في مجال خدمة المجتمع، بغرض الاستفادة من المعلومات والمهارات الناتجة عن التطورات العلمية والتكنولوجية في المؤسسات الصناعية والزراعية والتجارية والخدمات العامة، كما أن انخراط عضو هيئة التدريس في برامج خدمة المجتمع والجامعة يوسع دائرة معارفه، ويزيد من نشاطه في الحياة، ويوسع دائرة العلاقات الاجتماعية، الأمر الذي يجعله أكثر تكيفاً وتسامحاً وتعايشاً مع من يحيطون به من أفراد المجتمع^(٣).

وهناك العديد من المسؤوليات التي يقوم بها عضو هيئة التدريس لخدمة المجتمع تخدم بطريقة أو بأخرى نشر ثقافة التسامح، من تلك المسؤوليات والأدوار^(٤):

- ممارسة دور حيوي في مناقشة مشكلات المجتمع وقضاياها في المحافل الدولية.
- مساعدة أفراد المجتمع في التعامل بكفاءة مع مظاهر الغزو الثقافي.
- إجراء البحوث العلمية لصالح المؤسسات والمنظمات الجماهيرية.
- غرس قيم استهلاكية تتناسب مع ظروف المجتمع وحاجاته.
- توعية أفراد المجتمع ببعض القضايا المستحدثة، وكيفية مواجهة تحديات العولمة في كافة المجالات.

وبالإضافة إلى تلك الأدوار الرئيسية لعضو هيئة التدريس بجامعة الأزهر والتي يمكن من خلالها نشر ثقافة التسامح، وهناك العديد من الأدوار الفرعية التي فرضتها التحديات المعاصرة، وهي لا تقل أهمية عن تلك الأدوار الرئيسية منها:

(١) وفاء محمد البرعي (٢٠٠٢). مرجع سابق، ص ٣٠٣.

(٢) عبد اللطيف بن إبراهيم الحسيني، هدى بنت دليجان الدليجان (٩-١٣ ديسمبر ٢٠٠٧). أبرز المقومات الأخلاقية لعضو هيئة التدريس في الجامعات. ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العربي الأول بعنوان الجامعات العربية: التحديات والأفاق المستقبلية. مدينة الرباط، المملكة المغربية، ص ٧٠٤.

(٣) إبراهيم عبد الرافع السمدوني، سهام يسن أحمد (أكتوبر ٢٠٠٥). تفعيل دور عضو هيئة التدريس بالجامعات المصرية في مجال خدمة المجتمع. القاهرة: مجلة كلية التربية: جامعة الأزهر، ج (١)، ع (١٢٧) ص ٢٠.

(٤) فتحي عبد الرسول محمد: مرجع سابق، ص ٢٠٩.

- دوره كمرشد: ويمكن من خلاله أن يسهم في إحداث التقارب بينه وبين طلابه، وتدعيم مبدأ العلاقات الإنسانية؛ مما يدعم بعض القيم الإيجابية التي ترتبط بحقوق الإنسان لدى الطلاب كالحوار، واحترام الآخر والتسامح معه، والذي يمكن أن يوفر مناخاً وجدانياً إيجابياً يمكن أن يحقق نوعية عالية من التعليم محصلته التكيف الأكاديمي المتكامل المثمر للطلاب الجامعي^(١).

- دوره كقوة: فالأستاذ الجامعي يُعد نموذجاً وقدوة لطلابه، يأخذون عنه الكثير عن طريق المحاكاة والتقليد بما يؤثر في تكوين شخصياتهم، ومعالجتهم للأمور والقضايا، فإذا كان عضو هيئة التدريس من سماته العفو والتسامح، استطاع أن يغرس ذلك في نفوس طلابه بسهولة ويسر، وعلى العكس من ذلك إذا كان عضو هيئة التدريس فظاً غليظاً مع طلابه انعكس ذلك بالسلب عليهم.

- دوره كمقوم تربوي: فينبغي عليه عند تقويمه لطلابه الاهتمام بمهارات الفهم والتأمل وإعمال النظر والتفكير الناقد والتحليلي والقدرة على الربط والمقارنة وتدعيم حرية الطلاب في إبداء آرائهم ووجهة نظرهم حول بعض القضايا والمشكلات التي تشغل الرأي العام المحلي أو العالمي، وينبغي عليه أن يراعي العدالة والمساواة في عملية تقويمه للطلاب ولا يفرق بينهم لأي سبب من الأسباب^(٢)، حيث إن المجاملة في التقويم وإعطاء الدرجات، من شأنها أن تزرع في نفوس الطلاب الحقد وعدم التسامح تجاه المعلم من ناحية، وتجاه الطلاب بعضهم البعض من ناحية أخرى.

وتأسيساً على ما سبق فإنه يمكن لعضو هيئة التدريس بجامعة الأزهر الإسهام في نشر

ثقافة التسامح لدى الطلاب والمجتمع من خلال:

- التحلي بثقافة التسامح وتجسيد ذلك في سلوكه واقعاً ملموساً.
- يدرّب الطلاب على تقبل النقد، واحترام وجهات النظر المختلفة.
- يشجع العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب.
- يعزز ثقافة التسامح وقبول الآخر المختلف بين الطلاب.
- يتعامل بقدر من المرونة والديمقراطية والعقلانية مع الطلاب.
- يستخدم طرق تدريسية مناسبة كالعصف الذهني، والتعلم التعاوني، والحوار والمناقشة، طريقة حل المشكلات.

(١) أنيسة دوكم (إبريل ٢٠٠٧). مدى ممارسة أعضاء هيئة التدريس في جامعة تعز لأدوارهم الإرشادية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر الطلبة. مجلة الدراسات في التعليم الجامعي، مركز تطوير التعليم الجامعي، جامعة عين شمس، ع (١٤)، ص ١٥٣ - ١٥٤.

(٢) محمد فتحي موسى (٢٠٠٢). مرجع سابق، ص ١٩١.

- المشاركة بفاعلية في الندوات والمحاضرات التي من شأنها نشر ثقافة التسامح.
- يقوم الطلاب بنزاهة وشفافية وموضوعية وعدالة بعيداً عن المحسوبية والوساطة والمجاملة.
- يساعد الطلاب في حل المشكلات التي تواجههم بطريقة علمية.
- يقاوم مظاهر العنف والتطرف في المجتمع.
- يحترم عادات وثقافات المجتمعات المختلفة.
- يوفر مناخاً من الحرية والأمن بعيداً عن التهديد والاستهانة والاستخفاف، ينطلق من احترام الطلبة، والثقة بقدراتهم وإمكاناتهم.
- يشجع الانفتاح على النافع والمفيد من الحضارات الأخرى، والإيمان بأهمية الحوار بين الثقافات المختلفة.
- يبرز للطلاب دور الأزهر الحضاري والريادي في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال.
- يشجع الطلاب على الاستفادة من المنجزات العلمية والتكنولوجية قدر المستطاع في حياتهم العملية.
- يكسب الطلاب الوسائل التأهيلية والتربوية التي تخلصهم من جميع الأفكار العدوانية تجاه الآخرين.
- يعتدل في استخدام العقاب مع الطلاب؛ إذ إن مجاوزة الحد في العقاب، قد تصل بالطلاب إلى ممارسة العنف والانحراف السلوكي.

ثالثاً: دور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح.

إذا كانت التربية في مضمونها عملية اجتماعية تحدث في ظروف مجتمعية معينة خلال مرحلة معينة يمر بها المجتمع خلال تاريخه الطويل، فإن أداة التربية الأولى هي المدارس والجامعات، التي تعمل بصفة أساسية على إعداد أفراد المجتمع علمياً واجتماعياً ومهارياً من أجل الحفاظ على القيم الأساسية والعقائد الثابتة للمجتمع، ومحاولة تنقية تلك القيم مما يشوبها من أفكار ومعتقدات قد تكون سلبية للمجتمع وأفراده، مستخدمة في ذلك المناهج والمقررات الدراسية، لمساعدة الطلاب في تحقيق الغايات المنشودة من عملية التربية والعمل على حل المشكلات داخل المجتمع^(١).

ومن هنا سعت المناهج التعليمية الحديثة على أن يكون الطالب هو محور العملية التربوية، استناداً على الأساس الاجتماعي للتربية الذي حرصت بموجبه المجتمعات على تنشئة ومساعدة الأجيال على التكيف مع السلوك المرغوب في المجتمع، وتنظيم العلاقات الإنسانية داخل المجتمع و المجتمعات الإنسانية الأخرى بما يحقق التفاعل الاجتماعي والثقافي

(١) صلاح الدين عرفة محمود (٢٠٠٦). مفهومات المنهج الدراسي والتنمية المتكاملة في مجتمع المعرفة، القاهرة: عالم الكتب، ص ٨٠.

والحضاري، وتكوين ما يسمى بالمواطن الصالح، الذي يحترم ثقافة التسامح والسلم الاجتماعي^(١).

وتعد المناهج التعليمية في جميع مراحل التعليم هي المحور الرئيس في تحقيق أهداف البقاء المجتمعي الآمن فكراً؛ لذا يجب على مؤسسات التعليم وضع الخطط المدروسة التي تحقق الوعي بثقافة التسامح من خلال بثها في مفردات المناهج، ومما لا شك فيه أن الاهتمام بتلك الثقافة يعد من الأسس المهمة لحماية المجتمع من الانحراف والغزو الثقافي وتوفير الأمن المجتمعي والفكري، إذ إن مناهج التعليم الحافلة بمبادئ التوازن والوسطية لهي كفيلاً أن تنمي روح التسامح لدى الطلاب، وتساعدهم على التحصين القيمي ضد موجات العولمة في جانبها السلبي^(٢).

فالمناهج التعليمية الناضج هو الذي يأخذ بعين الاعتبار كل ما يطرأ على المجتمع من مواقف ومشكلات، كمشكلة العنف المجتمعي، وتتامي مشاعر الحقد والكراهية لدى الأفراد، ويعمل على إيجاد الحلول لها، وحتى يتسنى له فعل ذلك فإن على المنهج الدراسي أن يعمل على^(٣):

- تكوين العقلية المتفتحة التي تؤمن بأهمية التطوير وحميته ولا تتمسك بالقديم لمجرد أنها ألفتها وتعودت عليه.
- إعداد القيادات الذكية الواعية لإمداد المجتمع بها في شتى مجالات الحياة وميادينها.
- تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية التي تمكنهم من العيش بسلام ووثاق في مجتمعاتهم.
- العمل على تكوين أوجه التقدير الملائمة للطلاب، كتقدير أهمية العلم وجهود العلماء باعتبارها من أبرز عوامل التغيير في المجتمعات، وتقدير أهمية التمسك بالقيم الدينية والقيم الاجتماعية السامية.

ومن الملاحظ أن معظم المناهج والمقررات الدراسية في جامعاتنا العربية بوجه عام، تتطلب إعادة النظر فيها، وتطويرها وإدخال المفاهيم الديمقراطية الحديثة عليها، والتأكيد على الجانب الإنساني في العلاقات الاجتماعية، وتضمينها الفكر الديمقراطي وثقافة حقوق الإنسان والتعايش السلمي واحترام الرأي والرأي الآخر، والتأكيد على بث روح المحبة والتسامح داخل المجتمع، ورفض العدوانية والتعصب بكل أشكاله وصوره، وبشكل خاص التعصب الديني

(١) عبد الرزاق بالموشي (٢٠١٤). دور المناهج التعليمية في تحقيق ثقافة السلم الاجتماعي. مجلة جيل حقوق الإنسان، مركز جيل البحث العلمي، الجزائر، ع (٤)، ص ٤٠٥.

(٢) عبد الناصر راضي محمد: مرجع سابق، ص ١٠٤.

(٣) صبري الدمرداش (٢٠٠١). المناهج حاضراً ومستقبلاً. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ص ٧٥.

والطائفي، ومن ثم فإنه من الأهمية بمكان الاستجابة للدعوات المطالبة بتطوير المناهج الدراسية في العالم العربي وفق نظرة شمولية للمتغيرات الدولية، والتي من أهمها مراعاة السلام والتسامح بين الدول بعضها البعض، وتجنب الصراع والصدام الفكري والعسكري^(١).

ويؤكد خشمون (٢٠١٤)^(٢) على أن للمنهج التربوي العديد من المسؤوليات التي يجب أن يقوم بها في مجال التربية على ثقافة التسامح والسلام من أهمها ما يلي:

- أن يؤكد عدم وجود تعارض بين الوطنية والإنسانية فيكتسب الطلاب مقومات الانتماء للوطن متمثلة في الولاء للأسرة والمجتمع المحلي بمصالحه ومؤسسته، والمجتمع الوطني بمنظوماته وهيئاته، ويكمل ذلك بالانتماء العالمي، وتنمية مسئولية الشباب بما يحقق البعد الإنساني الذي يقوم عليه المجتمع الدولي.

- أن يتضمن المنهج التربوي، عدداً من الموضوعات التي عن طريقها يمكن تحقيق أهداف تربية التسامح والاعتدال، وصنع الإنسان الدولي، ومن أبرز تلك الموضوعات ما يلي:

- المعرفة وتشمل: حقوق الإنسان والبيئة، ونبذ العنف، والعدالة، والحرية، والمشاركة، ورفاهية الإنسان.

- الاتجاهات ومنها: الاتجاه نحو التسامح، واحترام النفس، واحترام البيئة، والوقاية، والإدراك.
- المهارات: كالقدرة على التفاوض، وتقييم المشاعر الشخصية، وحل الصراعات، والاستماع والإنصات.

- الخبرات الإنسانية بمعناها الواسع.
- بعض المشكلات الدولية وأسبابها، والتطرق إلى المجتمعات والحضارات والأنشطة الإنسانية.
- خصائص الناس: من حيث تشابههم واختلافهم، واهتمامهم بالآخرين.
- تبني فلسفة تؤكد على القيم الإنسانية الدولية.

- تربية المتعلم على الحياة في مجتمع يقوم على التسامح والقيم السامية، ورفض التعصب بكل صوره وأنواعه.

- إكساب المتعلم مقومات التنشئة التي تسهم في جعله يؤمن بوطنه القومي، وبوطنه العالمي الإنساني، مما يحقق فيه سلوكاً فعالاً ومتغيراً إزاء المشكلات، واهتماماً بالمشاعر والحقائق على قدم المساواة.

(١) محمد خشمون (٢٠١٤). دور المناهج التربوية في الوطن العربي في ترسيخ مبادئ القانون الدولي الإنساني. مجلة جيل حقوق الإنسان، مركز جيل البحث العلمي، الجزائر، ع (٤)، ص ٤٦٣.

(٢) المرجع السابق (٢٠١٤). ص ص ٤٦٤ - ٤٦٥.

وتجدر الإشارة إلى أن النواة الأولى لتحقيق السلم الاجتماعي، هي إشاعة ثقافة التسامح ونبذ التعصب في أرجاء المجتمع، ولابد أن نستفيد في ذلك من المنابر الإعلامية والمؤسسات التعليمية، التي تهيئ الأرضية المناسبة لمشروع السلم الاجتماعي، ومن هنا تبرز أهمية دور المناهج التعليمية كأحد عناصر العملية التعليمية في إرساء ثقافة التسامح من خلال^(١):

- الحث على تقبل الآخر ونبذ العنف والكرهية، فضلاً عن إعادة النظر في بعض المقررات وتضمينها ما يجسد السلام والتسامح قولاً وعملاً.

- الاهتمام بمسألة إشاعة الثقافة التي تغذي مفاهيم السلم الاجتماعي.

- إعلاء القيم المشتركة بين الإنسانية، واحترام نقاط التمايز وإبقائها في حدودها الطبيعية التاريخية والثقافية.

- بيان أن الأساس السليم للتعامل مع العصبية التاريخية، هو المزيد من السلم الاجتماعي والتسامح الثقافي، الذي يسمح لتلك العصبية بممارسة دورها الإيجابي في البناء والتلاحم الاجتماعي.

- التأكيد على أن ثقافة التسامح فريضة يجب تكريسها في واقعنا الاجتماعي والوطني؛ لأنها العاصم من المتاهات والحروب المجهولة المصير.

ويرى البعض أن هناك مجموعة من المداخل التدريسية التي يمكن من خلالها تنمية ثقافة المواطنة ومن ثم ثقافة التسامح منها ما يلي^(٢):

- **مدخل تدريسية:** وهي متعددة ومتنوعة منها التعلم الاجتماعي، والتعلم بالخبرة والتطبيق، وتضمين ديمقراطية التعلم من خلال تربية المواطنة وتعليم حقوق الإنسان، والتربية متعددة الثقافات، والتربية من أجل السلام.

- **مدخل عبر المناهج أو المواد الدراسية:** ويقوم هذا المدخل على مبدأ ترابط المعرفة، ويحاول الاستجابة لقضايا المجتمع واحتياجاته، ويرتبط باهتمامات المواطنين اليومية الذين يسهمون في بناء مجتمع أكثر حرية يتمتع بالسلام، والاحترام التام بين أفراد، وكذلك احترام البيئة الطبيعية.

- **مدخل العلوم الاجتماعية:** كالتاريخ، والجغرافيا، والتربية المدنية، والإنسانيات عموماً، انطلاقاً من أن الهدف المستمر لتلك العلوم هو تنمية المواطنين المتأملين والأكفاء والمهتمين، وتكوين الشخصية المتشعبة بثقافة السلام والتسامح.

(١) عبد الرزاق بالموشي(٢٠١٤). مرجع سابق، ص ص ٤١٣ - ٤١٥.

(٢) حسن شحاتة(٢٠٠٨). تصميم المناهج وقيم التقدم في العالم العربي. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ص ص

- **المدخل الشامل:** وتعتمد عليه كثير من الدول وذلك من خلال: الاهتمام بوجود مقرر خاص بحقوق الإنسان ومبادئ التربية الدولية، والاهتمام بالمنهج غير الرسمي، والمنهج الخفي، وكذا الاهتمام بالأنشطة الإثرائية، والشراكة المجتمعية بين الجامعة والمجتمع.

ويرى إبراهيم (١٩٩٩)^(١) أن المناهج التربوية لكي تحقق التربية من أجل السلام والتسامح، فإنه ينبغي عليها أن تراعي المتطلبات التالية:

- وضع الطالب في مواقف تفاعلية حقيقية يدرك من خلالها أهمية الانتماء لوطنه، فيشعر بالفخر والاعتزاز بكفاحه على مر العصور، ويعرف قيمة وضرورة الجهود المبذولة لرفع مستوى معيشة الفرد ومحاولة الوصول إلى مستوى الرفاهية.

- تعريف الطالب بأن الكرة الأرضية باتت أرضاً مشتركة لجميع أجناس البشر مهما اختلفت ألوانهم ومعتقداتهم وأديانهم، وأن العالم أصبح قرية صغيرة بفضل رياح العولمة، والتطور المتزايد والمتسارع في أساليب النقل والمواصلات من جهة، والحركات التقدمية التحررية التي ألغت الفوارق بين الأفراد من جهة أخرى.

- أن يدرك الطالب من خلال المناهج والبرامج التعليمية أننا نعيش في عالم تحكمه وتتحكم فيه مجموعة من القيم والأهداف والمبادئ الدولية المشتركة التي أقرها ميثاق الأمم المتحدة وهي:

- أن ننقذ الأجيال القادمة من ويلات الحروب.

- أن نقيم الظروف التي يمكن في ظلها أن تتحقق العدالة والاحترام للالتزامات الناشئة عن المعاهدات ومصادر القانون الدولي.

- أن ندعم التقدم الاجتماعي، ومستويات أفضل للحياة في قدر أكبر من الحرية.

- الالتزام بالأهداف ذات الطابع الأخلاقي والعمل على تطبيقها وإكسابها للطلاب.

- إلقاء الضوء على النجاح الذي أحرزه المجتمع الدولي في ترجمة بعض الاهتمامات المشتركة إلى واقع عملي في مجالات رعاية الطفولة والصحة، والزراعة والصناعة، والاستخدامات السلمية للطاقة الذرية، ونبذ فكرة الحرب والدعوة إلى سلام شامل تلتزم به جميع دول العالم.

- إبراز الدور الهائل الذي لعبته وسائل الاتصال الجماهيرية، والمعاهدات التجارية والتشريعات الاقتصادية الدولية في تنمية الصلات والأعمال والاهتمامات المشتركة بين سكان العالم من جهة، وفي إقامة جسور ممتدة من العلاقات القوية بين الدول من جهة أخرى.

(١) مجدي عزيز إبراهيم (١٩٩٩). المنهج التربوي والوعي السياسي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ص ٣٧-

وذكرت بهيرة الرباط (٢٠١٥)^(١) أن للمنهج دوراً فعالاً في مواجهة المشكلات التي تعوق تقدم المجتمعات كالبطالة، والعنف، والتطرف، والإرهاب، والزيادة السكانية، وقلة الموارد، واقترحت مجموعة من الأدوار التي يمكن من خلالها للمنهج مواجهة تلك المشكلات وهي:

- العمل على إكساب الطلاب مجموعة من العادات والاتجاهات الإيجابية التي تخدم الفرد والمجتمع مثل الدقة والنظام والنظافة والحوار وقبول الآخر..... إلخ.
- تنمية قدرة الطلاب على التفكير العلمي والإبداعي.
- تعريف الطلاب بمشكلات المجتمع وأبعادها الحقيقية وأسبابها والآثار المترتبة عليها.
- زيادة حجم الأنشطة الجماعية التي يقوم بها الطلاب داخل وخارج البيئة الجامعية.
- تنمية قدرة الطلاب على التفكير الناقد.
- توضيح مدى خطورة العنف الطلابي، وآثاره المدمرة على الفرد والمجتمع.

ويمكن القول بأن أي جهد لتعليم الديمقراطية وثقافة التسامح، وحقوق الإنسان لابد وأن ينطلق من صورة واضحة متكاملة عما يجب تعليمه وتعلمه، وكذلك الحال بالنسبة للذين يصممون برامج التعليم ويدرسونه، حيث يجب أن يتمتعوا بفهم جيد لقيم التسامح وحقوق الإنسان ومفاهيم الديمقراطية.

ففي البداية ومن أجل بناء تربية تسامحية تعزز حقوق الإنسان وكرامته، تكون الخطوة الأولى في تحرير التربية بمناهجها وممارستها من مختلف أشكال التعصب والتصلب الذي تعانيه، ومن ثم تأتي الخطوة الثانية التي تتمثل في تبني مناهج تربوية جديدة قادرة على تعزيز قيم التسامح والحب، وحقوق الإنسان بين الأجيال، وأفراد المجتمع بصورة عامة. ففي مواجهة قضايا التمييز العنصري، واستبداد الأقوياء، واضطهاد وإبادة الأقليات العرقية، يمكن للتربية أن تؤدي أدواراً عديدة تتمثل في تعزيز حقوق الإنسان، والإيمان بالعدالة الاجتماعية، الأمر الذي يعني التأكيد على مبدأ التربية الأخلاقية التسامحية كأحد أولويات التربية^(٢).

ولابد في هذا السياق من وضع منطلقات أساسية تكون بمثابة مبادئ وقضايا تهتم بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية، وتدخل ضمن مجموعة من المقررات والمناهج الدراسية، ومن بين تلك المنطلقات: حرية إبداء الرأي، واحترام الرأي الآخر، والدعوة إلى السلام العالمي، ونبذ الحروب، فضلاً عن التعريف بثقافات الشعوب، والدعوة إلى تقاربها وتعاونها هذا بالإضافة إلى ترسيخ مبادئ التفكير الحر غير النمطي عن طريق النقد الموضوعي^(٣).

(١) بهيرة شفيق إبراهيم الرباط (٢٠١٥). المناهج وتطبيقاتها التربوية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ص ٥٩.

(٢) عبيد الدويلة (ديسمبر، ٢٠١٢). كيف نغرس ثقافة التسامح في النشء من خلال المناهج التربوية. المجلة العربية للثقافة، تونس، مج (٣٠)، ع (٦٠)، ص ص ٥١ - ٦٨.

(٣) حسن علي عبد اللطيف (١٩٩٥). حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في مناهج التعليم الثانوي في دولة البحرين. مجلة التربية الجديدة، العدد (٥٨)، ص ص ٨٧ - ١٠٣.

ويكاد يكون هناك شبه اتفاق من قبل المتخصصين في الشأن التربوي على أن مناهجنا العربية والإسلامية تؤكد مفاهيم الاكتفاء حول الذات، ويتم تغييب الثقافات الأخرى وعدم الإشارة إليها، مما يولد لدى المتعلمين نوعاً من عدم الاهتمام بالقضايا العامة أو الحيوية التي تشغل بال العالم أجمع؛ وهو ما سيشكل خطراً على طلابنا الذين سيضطرون للبحث عن عمل ليس في المنطقة العربية فقط بل في العالم كله؛ ومن ثم عليهم تعلم القدرة على التعامل واحترام الثقافات المختلفة والقدرة على التعبير عن الذات بطريقة واضحة تعبر عن إمكاناتهم الحقيقية، ومن هنا كان على مناهجنا التربوية في الوقت الراهن أن تراعي ما يلي^(١):

- تناول القضايا العصرية الثقافية والاجتماعية، ودراسة انعكاساتها على الجوانب الثقافية والاقتصادية والسياسية من منظور المبادئ والأسس الإسلامية، والاجابة عن ما تثيره هذه القضايا من أسئلة وما تطرحه من مشكلات.
- بيان أن المجتمعات العربية المسلمة لن تتقدم في عصر العولمة ما لم تتخلص من ركة التبعية والتقليد للغرب، وتبني النموذج الإسلامي الحضاري الفريد.
- أن تسهم المناهج الدراسية في تنمية الشعور بالهوية العربية تاريخاً وثقافة ومصيراً.
- أن تنمي الاتجاه نحو الإسهام بفاعلية في الفكر العالمي والابداع العلمي والثقافي والتطور التقني والتفاعل الايجابي مع الشعوب الأخرى وثقافتها المختلفة.
- أن تؤكد على ضرورة التعرف على ثقافات الدول الأخرى المتقدمة والاستفادة من جوانب النجاح فيها والتسامح معها.

ويمكن القول مما سبق بأن المناهج والمقررات الدراسية الجامعية الأزهرية يتسنى لها الإسهام في تنمية ثقافة التسامح لدى الطلاب، إذا ما تبنت مجموعة من الخبرات والاستراتيجيات التعليمية ومنها^(٢):

- استهداف القيم الإيجابية بوجه عام، وقيم التسامح خاصة وينص على ذلك في الأهداف المرجوة.
- اعتماد التعليم التعاوني؛ لما له من عظيم الأثر في اكتساب القيم وتحقيق التفاعل الاجتماعي.
- التأكيد على التعليم بالقدوة؛ وذلك من خلال ممارسات المعلم داخل حجرة الدراسة، وتبنيه لثقافة التسامح سلوكاً قولاً وعملاً.

(١) علياء مصطفى محمد الشريف(سبتمبر ٢٠١٠). دور مناهج التاريخ في تنمية الوعي بثقافات الشعوب. مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، ع (١٦٢)، مصر، ص ص ٢٢٠ - ٢٢١.

(٢) عارف مرزوق السحيمي(٢٠١١). مرجع سابق، ص ٧٠.

- تبني استراتيجية المحاسبة التعليمية، ومراقبة التصرف، ومتابعة السلوك، لأنها مع ما بها من صعوبة؛ إلا أنها مجدية ونافعة في مجال تعلم القيم.
- مراعاة الإطار الزمني المناسب لتعلم واكتساب القيم، حيث تحتاج القيم إلى أشهر من المتابعة والممارسة والتدعيم والتعزيز.
- الموازنة بين الخبرات التعليمية ومرحلة النمو الأخلاقي لدى الشباب الجامعي.

رابعاً: دور الأنشطة الطلابية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح:

تُعد الأنشطة الطلابية بجامعة الأزهر جزءاً مهماً من العملية التعليمية تساهم في تربية وتعليم الطلاب في جميع المراحل المختلفة، تربية متكاملة ومتوازنة ليكونوا لبنات قوية في تحقيق تقدم ونهضة المجتمع، فمن خلال الأنشطة الطلابية يكتسب الطلاب العديد من الخبرات المتنوعة التي يستفاد منها في حياته اليومية والعلمية وخدمة البيئة.

ولقد عرفت المؤسسات التعليمية الأنشطة الطلابية منذ القدم، فهي ليست وليدة العصر الحديث، بل ترجع إلى عصر الإغريق والرومان، فالألعاب الرياضية، والموسيقى والمناظرات كانت جزءاً أساسياً من المنهج المدرسي، غير أن أهمية هذه الأنشطة تضاعفت بعد عصر الإغريق والرومان وأصبحت غير ممثلة في المناهج الدراسية^(١). واستمر تضائل أهمية الأنشطة الطلابية في العصور الوسطى حتى أوائل القرن العشرين؛ نظراً لسيادة مفاهيم التربية التقليدية التي نظرت إلى كل نشاط يقوم به الطلاب خارج الفصل على أنه لون من ألوان اللهو واللعب، وقد ترتب على هذا الاتجاه أن اقتصر التعليم على الجانب النظري من المادة التعليمية وعلى الجانب المعرفي الإدراكي من شخصية الطلاب وبالتالي أهملت فاعلية الطالب وضاعت فرصة الاستفادة من النشاط الطلابي في المجال التربوي الواسع الخصب^(٢).

ومنذ أوائل القرن العشرين وبظهور التربية التقدمية القائمة على الفلسفة البرجماتية عاد النشاط الطلابي ليحتل مركزاً مميّزاً في المؤسسات التعليمية، فالتعليم عن طريق الخبرة المباشرة - كما نادى به التربية التقدمية - أدى إلى أن يصبح النشاط الطلابي جزءاً أساسياً من المنهج الدراسي ومن ثم حدثت تغيرات كبيرة في ماهية المنهج الدراسي وطرق تقديم المواد الدراسية، بل أصبح المتعلم هو محور العملية التربوية؛ لأنه هو الممارس للخبرة وهو الذي يتفاعل مع البيئة ومن ثم يجب أن يلبي المنهج الدراسي احتياجات ومتطلبات النمو للمتعلمين^(٣).

(١) حسن شحاتة (١٩٩٤). النشاط المدرسي مفهومه - وظائفه - مجالات تطبيقه. ط ٣، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ص ١١.

(٢) أبو الفتوح رضوان وآخرون (١٩٩٣). المدرس في المدرسة والمجتمع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ص ١٩١.

(٣) شبل بدران، وفاروق محفوظ (١٩٩٨). أسس التربية. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ص ٢٩٣.

وعلى الرغم مما سبق فإن بعض أولياء الأمور مازالوا ينظرون إلى النشاط الطلابي نظرة محدودة؛ على اعتبار أنه مضيعة لوقت يجب أن يقضيه الطلاب في الدراسة وفي التحصيل استعداداً لأداء الامتحان، كما ارتبط مفهوم التعليم في أذهان بعض القائمين بالعملية التعليمية بالفصول الدراسية ذات الجدران الأربعة وهم بذلك لا يلتفتون إلى الأنشطة التي يجب أن يمارسها الطلاب؛ لأنهم يعتبرون هذه الأنشطة نوعاً من الترفيه والتسلية ولا يدركون أن التربية تنمية شاملة لشخصية المتعلم وأن هذه الأنشطة تسهم في تنمية بعض الجوانب الأخرى؛ حيث تتيح للطلاب ممارسة بعض المهارات بعيداً عن المواقف المعدة مسبقاً داخل الفصل الدراسي وهم بذلك يكتسبون الخبرة بجوانبها المتنوعة بما ييسر لهم التفاعل مع المواقف المماثلة خارج أسوار المدرسة^(١).

وتعد الجامعات من أبرز المؤسسات في المجتمع التي تهتم بالأنشطة الطلابية وتعمل على تفعيلها؛ وذلك لإشباع حاجات الطلاب النفسية والاجتماعية والثقافية، والترفيهية؛ ولذا تنوعت البرامج والأنشطة التي تقدمها إدارات الجامعات ما بين نشاط ثقافي، ورياضي، فرق للكشافة والجوالة، ومراكز للإبداع والتطوير، وغير ذلك حيث إن الأنشطة تلعب دوراً كبيراً في تكوين شخصية الطالب وتنميتها من مختلف الجوانب، كما تعمل على كسر الحواجز والعلاقات التقليدية بين الأساتذة والطلاب في القاعات التدريسية، وذلك من خلال المواقف المتنوعة التي يشارك فيها الطالب مع أستاذه، والتي تعمل على تنمية قدراته ومقاومة المشكلات التي تواجهه^(٢).

وتُعرف الأنشطة الطلابية الجامعية بأنها: مجموعة الأنشطة الطلابية التي يزاولها الطلاب في الجامعة خارج قاعة المحاضرات الرسمية في مختلف المجالات، والتي تستهدف تحقيق النمو المتوازن والمتكامل للطلاب عقلياً وخلقياً وبدنياً ونفسياً وعلمياً واجتماعياً^(٣).

وتُعرف كوثر كوجك (٢٠٠٦)^(٤) الأنشطة الطلابية بأنها حصيلة متداخلة من المتغيرات، التي تشكل الموقف التعليمي، وهو الوسيلة التي تتحقق عن طريقها الأهداف التدريسية.

(١) حسن شحاته (١٩٩٤). النشاط المدرسي مفهومه - وظائفه - مجالات تطبيقه. مرجع سابق، ص ١٤.

(٢) حمد سعد حمد المطيري (٢٠١١). دور الأنشطة الطلابية في تحقيق الأمن الفكري من وجهة نظر طلاب جامعة القصيم. رسالة ماجستير، كلية العلوم العربية والدراسات الاجتماعية، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية، ص ٤٣.

(٣) حنان عبد الحليم رزق (يناير ٢٠١١). الأنشطة الطلابية وتنمية قيم الانتماء لدى طلاب جامعة المنصورة. مجلة مستقبل التربية العربية، مج (١٨)، ع (٦٨)، ص ١٣.

(٤) كوثر حسين كوجك (٢٠٠٦). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. ط ٣، القاهرة: عالم الكتب، ص ٢٦.

كما عُرفت بأنها مجموعة من الممارسات العملية التي يمارسها الطلاب خارج قاعة
الدرس، وترمي إلى تحقيق بعض الأهداف التربوية، وتكمل الخبرات التي يحصل عليها داخل
قاعة الدرس^(١).

ومما سبق يمكن الخروج ببعض الملامح والسمات الرئيسية التي تبرز دور الأنشطة
الطلابية في دعم ثقافة التسامح وذلك على النحو التالي^(٢):

- أن الأنشطة الطلابية كممارسات وتفاعلات، تتم خارج نطاق الدراسة الأكاديمية .
- ينبغي أن تنبع من اهتمامات الطلاب وميولهم.
- تتيح فرص التفاعل مع محتوى المنهج.
- تتيح الفرصة لمشاركة أكبر عدد من المتعلمين وتكسيبهم العمل بروح الفريق.
- تعمل على تحقيق أكبر عدد من الأهداف التعليمية ولاسيما الأهداف الخلقية.
- المرنة: يكمن تطويعها حسب المرحلة العمرية للطلاب، وتحقق الحاجات الخاصة والمميزة لكل للجامعة.
- الإشراف من قبل الجامعة على الأنشطة التعليمية.

وقد تغيرت النظرة للنشاط التعليمي من التربية التقليدية إلى التربية التقدمية، حيث جعلت
التربية التقدمية من المتعلم محور العملية التعليمية، ونظرت إلى الأنشطة التعليمية على أنها
جزء من المنهج التعليمي، وليس مجرد نوع من الترف واللهو الزائد عن الحاجة، وإنما أصبح
يُنظر إليها على أنها وسيلة فعالة لتحقيق الكثير من الأهداف معظمها يصب في مضمون ثقافة
التسامح، كالإسهام في غرس القيم الخلقية والدينية وتتميتها، والانتفاع بوقت الفراغ فيما يعود
بالنفع على الطلاب والمجتمع، وإتاحة الفرصة للممارسة الديمقراطية، كما تساعد على اكتشاف
ما يعاينيه الطلاب من مشكلات كالتطرف، والعنف والمساهمة في حلها^(٣).

وعلاوة على ذلك فإن الأنشطة التعليمية تسهم بدور فعال في دعم ثقافة التسامح ونشرها
في المجتمع الجامعي بين الطلاب عن طريق تعميق المفاهيم والمثل الإسلامية العليا في نفوس
الطلاب، وتأكيد الروح الوطنية والولاء والانتماء في وجدان الطلاب، وإكساب الطلاب المهارات
والاتجاهات الإيجابية ومنها التسامح، فضلاً عن تعويد الطلاب على العمل الجماعي المبني

(١) بهيرة شفيق الرباط(٢٠١٥). مرجع سابق، ص ١٢١.

(٢) حميدة عبد العزيز إبراهيم(١٩٩٢). بعض مشكلات الأنشطة الطلابية بالجامعة "دراسة ميدانية". مجلة كلية التربية،

جامعة الإسكندرية، مج(٥)، ع (١)، ص ٨.

(٣) المرجع السابق(١٩٩٢). ص ١١.

على التعاون والإيثار وتحمل المسؤولية، بالإضافة إلى تدريب الطلاب على إبداء الرأي و تقبل الرأي الآخر واحترامه^(١).

وفي ضوء ما سبق يمكن استخلاص بعض الأهداف التربوية والاجتماعية، التي يمكن تحقيقها من خلال النشاط الطلابي، ويمكن أن تسهم بدور فعال في دعم ثقافة التسامح لدى طلاب جامعة الأزهر وهي:

- بناء الشخصية المتوازنة والمتكاملة في جميع الجوانب النفسية والعقلية والبدنية.
- تأكيد التحضر والرقي في التعامل والتسامح تجاه ما يصدر من أخطاء.
- معايشة الآخر خارج النطاق الأكاديمي وتقبل آرائه.
- الإسهام في حل المشكلات البيئية التي يعاني منها المجتمع المعاصر.
- المشاركة في الحملات القومية- من خلال النشاط الطلابي - التي تدعو إلى العودة إلى الأخلاق الحميدة وبخاصة التسامح والصفح والعفو.
- دعم الديمقراطية كأسلوب للحياة والحوار مع الآخر.
- الانخراط في مؤسسات المجتمع المدني.
- الترويج عن النفس عن طريق اللهو المباح؛ لتجديد الطاقات وتفريغ الشحنات السالبة.
- تدعيم العلاقة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس من خلال التواجد معاً بشكل غير رسمي في مواقف النشاط المختلفة كلعب مباراة كرة قدم، الخروج للرحلات الترفيهية أو التثقيفية، مما يقلل من فرط الحساسية في التعامل، مع مراعاة الضوابط الأدبية والمهنية.
- تقليل الفوارق الاجتماعية بين الطلاب من خلال تواجدهم معاً في المواقف المختلفة خارج قاعة المحاضرات.

وُسُهم الأنشطة الطلابية في النظم التعليمية المعاصرة بشكل مباشر وفعال في تعزيز ثقافة التسامح، وتكوين شخصية الطالب، وصقل قدراته ومهاراته وإطلاق إبداعاته وتعبيراته العقلية والاجتماعية والثقافية والبدنية، كما تسهم في تعميق المفاهيم والمثُل الإسلامية لدى الطلاب، وتساعد على ربط التعليم بالبيئة والمجتمع والحياة.

كما تعد الأنشطة التعليمية دعامة أساسية في التربية الحديثة، حيث إنها تهدف إلى خدمة المتعلمين والحقل التعليمي عن طريق اكتشاف المتعلم، والتعرف على قدراته واستعداداته، والارتقاء بمستوى أدائه ومهاراته، فالحياة التعليمية التي تخلو من النشاط تفنقر إلى عنصر مهم من عناصر تكوينها^(٢).

(١) سمير عبد الحميد القطب (٢٠٠٦). واقع معوقات الأنشطة الطلابية في جامعة طيبة بالمدينة المنورة "دراسة ميدانية". مجلة مستقبل التربية العربية، مج (١٢)، اصدار خاص، ص ٩٨.

(٢) السعيد محمود عثمان (٢٠٠٤). الأنشطة الطلابية ودورها في العملية التربوية. حولية كلية المعلمين، أبها، المملكة العربية السعودية، ع (٤)، ص ١٨٢.

ومما لا شك فيه أن الأنشطة التعليمية لها أهمية بالغة لا تقل عن أهمية ما يحدث داخل القاعات التدريسية؛ إذ إنها تعتبر وسيلة فعالة لتحقيق الأهداف التربوية، كما تعين الطلاب على ترجمة ما يدرسونه من إطار نظري إلي واقع عملي، تتم الاستفادة منه في الحياة العملية، كما تنمي حس المواطنة الصالحة لديهم، التي تنطلق من جوهر الدين الإسلامي المعروف بسماحته، واحترام حقوق الآخرين، وتعمل على إكساب الطلاب المسؤولية الاجتماعية وتنميها فيهم كجانب أساسي في بناء شخصياتهم، تساهم في غرس كثير من القيم الأخلاقية والاجتماعية والروحية المرغوب فيها لدى الطالب عن طريق الممارسة الفعلية لهذه القيم، والعلاقات الاجتماعية داخل جماعات الأنشطة المختلفة، واختلاطه بالآخرين فيتكون لديه بعض القيم الرفيعة كالتعاون، الصبر، المثابرة، الإحساس بالمسؤولية، تنمية الولاء والانتماء للجماعة، طلب النجاح، تقبل الفشل، التسامح^(١). كما تشير دراسة **Gullen (2000)**^(٢) إلى أن الأنشطة التعليمية تعمل على تعزيز ثقة الطالب بنفسه، واحترامه للآخرين والتسامح معهم، وكثير من الأنشطة التي تمارس داخل الجامعة، تساعد الطالب على النمو بانفعالاته مثل: الأنشطة الفنية كالرسم، والتصوير، والنحت، وكتابة الشعر، والنشاط الرياضي، فتمتص كثيراً من الانفعالات العدوانية لدى الطلاب^(٣).

وتجدر الإشارة إلى أن الأنشطة التعليمية تساعد على الارتقاء بالمستوى الثقافي للطلاب، من خلال عقد الندوات وكتابة المقالات في مجالات الحائط والمعسكرات التثقيفية، كما تساهم في التعرف على الآثار والمعالم التاريخية من خلال الرحلات، مما يؤدي إلى زيادة المخزون المعرفي للطلاب و تنمية روح الولاء والانتماء للوطن وغرس روح المواطنة وتعزيزها لديهم^(٤). وتتيح للطلاب الفرصة أن يتعلموا من واقع الممارسة، التخطيط والتنظيم والتقويم فيكتسبوا كثيراً من المهارات التي تساعدهم فيما بعد على التفكير العلمي والعمل الجماعي، كذلك تتيح لهم التدريب على التبعية والقيادة، والتشاور، والاختلاف في الرأي واحترام الرأي الآخر وكلها مهارات أساسية في ممارسة الديمقراطية^(٥).

(١) حمد سعد حمد المطيري(٢٠١١). مرجع سابق، ص ص ٤٤-٤٥.

(2) Gullen, Mairi Ann (2000). Alternative curriculum programmers at key stage 4(14- to 16 years old) evaluating outcomes in relation to inclusion", Paper presented at the British education research association conference, Cardiff University, pp. 7-10.

(٣) نوال حلمي مرسى عطية (١٩٨٥). دراسة للأنشطة الطلابية في الجامعة ودورها في تثقيف الطلاب. رسالة

ماجستير، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، ص ١٠١.

(٤) حسن فكري ريان(١٩٨٤). النشاط المدرسي أسسه وأهدافه وتطبيقاته. الكويت: عالم الكتب، ص ٧٨.

(٥) حسن شحاته(١٩٩٤).النشاط المدرسي مفهومه - وظائفه - مجالات تطبيقه مرجع سابق، ص ٣٦.

كما تساعد الأنشطة الطلابية في علاج بعض المشاكل النفسية للشباب مثل الخجل، الميل إلى العزلة، الانطواء، الارتباك، وحتى الانحراف والتطرف، وذلك من خلال اندماج الطالب في جماعة معينة يميل إليها ويمارس من خلالها أنشطته التي تشبع هواياته^(١).

كما يمكن أن تسهم الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح لدى طلاب جامعة الأزهر من خلال ما يلي:

- تُشعر الطلبة بقدر من الحرية الموجهة والترفيه عن النفس والعمل البناء.
 - تحقق للطلاب نوعاً من الثقة بالنفس، ومنتفساً سليماً لميوله الفطرية.
 - تساعد في الكشف المبكر عن السلوك المنحرف من خلال الأنشطة العملية التي عادة ما تُظهر الشخصية كما هي في الحقيقة بدون تجمل أو تكلف.
 - إعطاء الطلاب فرصة للمشاركة في صنع القرار وتنفيذه.
 - تساعد الأنشطة التعليمية على خلق جو من الألفة والمودة بين الطلاب بعضهم البعض وبين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، مما يؤدي إلى زيادة فرص التفاهم والتعارف ويسهم في زيادة فعالية الحياة الجامعية، من خلال شبكة من العلاقات الاجتماعية الجيدة.
- وتتنوع الأنشطة الطلابية بالجامعة وتتعدد بتعدد مجالات الحياة، وميول ورغبات الطلاب واستعداداتهم واحتياجاتهم المختلفة؛ ولذا تقسم الأنشطة الطلابية داخل المؤسسة التعليمية إلى مجالات متنوعة: ثقافية، واجتماعية، وعلمية، وفنية، واقتصادية، ورياضية، وترفيهية، ولكنها متداخلة ومتكاملة يصعب الفصل بينها؛ لأنها تتناول الطالب من جميع جوانب شخصيته، فتحقق إشباعاً لميوله ورغباته؛ الأمر الذي يُسهم في النهاية في تكوين شخصية سوية خالية من العقد والتوترات النفسية والميل إلى العنف.

كما تؤدي الأنشطة الطلابية بالجامعة عدداً من الوظائف المتنوعة وفقاً لتنوعها، والتي تُسهم في بناء الشخصية المتزنة من جميع الجوانب؛ السيكولوجية، والتربوية، والصحية، والاقتصادية، ولاشك أن الشخصية المتزنة السوية هي مطلب ضروري وحيوي لنشر ثقافة التسامح، ونبذ التعصب والانغلاق، وفيما يلي عرض موجز لوظائف الأنشطة الطلابية:

(١) صفاء محمد علي (٢٠٠٥). الأنشطة الطلابية ودورها في تنمية الوعي السياسي لدى طلاب الجامعة "دراسة ميدانية".

رسالة ماجستير، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، ص ٤٢.

الوظائف السيكلوجية:

تسهم هذه الوظائف في اشباع الدوافع الفردية، وإحلال السلوك السوي محل السلوك غير السوي، بالإضافة إلى المساعدة في تصريف طاقة الفرد الزائدة، وتوجيهها وحسن استثمارها، فضلاً عن تحقيق التوازن النفسي للطلاب، وتتمثل هذه الوظائف في الآتي:

- تسهم الأنشطة الطلابية في تقوية الشعور الديني للطلاب وتمسكهم بفضائل الأخلاق وابتعادهم عن رذائلها وتعويدهم على الرضا والتفاؤل والثقة بأنفسهم ، وضبط انفعالاتهم والقدرة على الاحتمال والصبر؛ وفي هذا تحقيق للصحة النفسية لديهم^(١).
 - محاولة التغلب على المشكلات النفسية والسيكلوجية عند بعض الطلاب مثل: الانطواء والخجل والميل للتمرد، والجنوح إلى الشغب^(٢).
 - تعتبر مصدراً غنياً للدافعية في التعلم، كما تساعد على رفع مستوى الإنجاز وتغيير السلوك في الاتجاه المرغوب^(٣).
 - تساعد على اكتشاف المواهب والقدرات الخاصة وتنميتها^(٤).
- وهناك ثمة وظائف أخرى للنشاط الطلابي من الناحية السيكلوجية تسهم بشكل أو بآخر في تنمية ثقافة التسامح لدى طلاب الجامعة عامة ومن بينهم طلاب جامعة الأزهر وهي^(٥):
- السمو بغرائز الطلاب وإعلانها، والاستفادة بطاقتهم في العمل المثمر البناء، وتوجيه قدراتهم الوجهة السليمة.
 - تقوية الشعور الديني وتعويدهم التمسك بالفضائل الخلقية، والرضا والثقة بأنفسهم وضبط انفعالاتهم، وكراهية الرذائل واستهجانها، ويتم ذلك عن طريق ممارسة الأنشطة الثقافية بأنواعها المختلفة، والتي تسهم في تنمية الجانب الخلقى لديهم.
 - إتاحة الفرصة للطلاب للانتفاع بأوقات الفراغ في اللعب الهادف، والترويح عن النفس بمزولة الهوايات التي تتناسب مع ميول الشخص وقدراته.

(١) محمد محمود محمد موسى (١٩٩١). دور النشاط المدرسي في التربية الإسلامية على تلاميذ نهاية الحلقة الأولى

من التعليم الأساسي. رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ص ٩٠.

(٢) جمال رجب عبد الحسيب (٢٠٠٣). النشاط الصحفي في المعاهد الثانوية الأزهرية. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، ص ٤١.

(٣) حسن شحاته (١٩٩٤). النشاط المدرسي مفهومه - أسسه - تطبيقاته. مرجع سابق، ص ٥٢.

(٤) عمرو محمد حامد عيسى (٢٠٠٧). دور الأنشطة الجامعية في مواجهة المتغيرات الثقافية في ظل العولمة. رسالة ماجستير، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة ، ص ٦٩.

(٥) السعيد محمود عثمان (٢٠٠٤). مرجع سابق ص ١٨٦.

- تنمية الحس الوجداني والتذوق الفني، وذلك من خلال الخروج إلى البيئة، وممارسة الفنون المختلفة، ويتم ذلك من خلال التدريب وتقدير الأعمال الفنية المختلفة.

الوظائف الثقافية للأنشطة الطلابية:

يساعد النشاط الطلابي على التعرف على ثقافات جديدة، وذلك من خلال الرحلات المختلفة إلى الأماكن السياحية، والتقابل مع أفواج من السياح الأجانب، بالإضافة إلى حضور الندوات والمؤتمرات الثقافية، ومن ثم يحدث نوع من التسامح الثقافي، فضلاً عن مجموعة من الوظائف الأخرى المتمثلة في: إكساب الطلاب مهارات التفكير العلمي السليم وإعمال العقل سواء في التخطيط أو الممارسة للأنشطة المختلفة، وذلك على المستوى الفردي أو الجماعي، وإتاحة الفرصة للطلاب لمعرفة معلومات عن بلدهم والتعرف على تاريخها وتراثها وحضارتها، فيحدث نوع من الولاء والانتماء للوطن، ومن ثم يتجنب هؤلاء أعمال العنف والتخريب، ويكونون أكثر تسامحاً مع أوطانهم، فضلاً عن إتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على ثقافات الشعوب الأخرى، من خلال المعسكرات الدولية والرحلات الخارجية التي تنظم على مستوى الدول، الذي ينعكس بدوره على الطلاب وإكسابهم خبرات ومهارات إيجابية في التعامل مع الثقافات المختلفة^(١).

الوظائف التربوية للأنشطة التربوية:

توفر الأنشطة الطلابية خبرات واقعية ملموسة للطلاب فيما يخص الجانب المعرفي؛ ومن ثم تزداد المعارف لديهم وضوحاً ورسوخاً، حيث يتم ترجمة الخبرات النظرية المجردة إلى واقع حسي، مما ييسر للطلاب تعلم الكثير من المهارات والاتجاهات التي لا يمكن أن تتحقق عن طريق الدراسة النظرية وحدها^(٢). حيث تقوم الأنشطة الطلابية بدور مهم في إعداد الفرد وتربيته ليكون عضواً صالحاً في مجتمعه متبعاً لقيمه وتقاليد وعاداته، ممارساً لحقوقه مؤدياً لواجباته التي كفلها له المجتمع، بنوع من الحرية المسئولة، ولعل هذا من أهم ما تهدف التربية إلى تحقيقه^(٣).

كما تسهم الأنشطة في إكساب الطلاب بعض القدرات العقلية، والأخذ بالأسلوب العلمي في التفكير، وتنمية الاتجاهات الإيجابية، والمهارات العملية، مما يساعدهم على مواجهة المواقف الجديدة، والمشكلات الحياتية، والتعامل معها بطريقة سوية بعيدة عن الانغلاق

(١) محمود عبده أحمد حسين (٢٠٠٥). دور الأنشطة الطلابية في إكساب قيم المشاركة لدى طلاب جامعة الأزهر.

رسالة ماجستير، كلية التربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، ٢٠٠٥م، ص ٥٢.

(٢) يحيى حامد هندان، جابر عبد الحميد (١٩٨٠). المناهج أسسها وتخطيطها وتقويمها. القاهرة: دار النهضة العربية،

ص ١١.

(٣) محمود عبده أحمد حسين (٢٠٠٥). مرجع سابق، ص ٥٤.

والتعصب والجمود^(١). كما تدفع الملل والرتابة التي يتعرض لها العمل الجامعي اليومي، وتضفي جواً من الترويح والتجديد والسرور على الحياة الجامعية، ولا يتحقق ذلك إلا بممارسة أنواع النشاط المختلفة^(٢).

الوظائف الاجتماعية للأنشطة الطلابية:

تعمل الأنشطة الطلابية على إشاعة جو من الألفة والصدقة والتعاون بين الطلاب في الجامعة، وتكسبهم روح الفريق، من خلال العمل الجماعي، وتوطد أواصر العلاقات بينهم، وتدريبهم على ممارسة الديمقراطية، وتحمل المسؤولية، والثقة بالنفس، واحترام الأنظمة والقوانين، والتوفيق بين مصالح الفرد والجماعة في نوع من الوئام والانسجام، الذي يقود في النهاية إلى تماسك المجتمع وترابطه. فضلاً عن قيام الأنشطة بمجموعة من الوظائف المدعمة بشكل مباشر لثقافة التسامح حيث تقوي روابط الصداقة والتعاون بين الأفراد، وتنمي لديهم بعض القيم المحورية والمؤثرة في ترابط المجتمعات مثل: احترام العمل، قبول الآخر، الإحساس بالمسؤولية، والقدرة على ضبط النفس والصبر والمثابرة، كما تساعد الطلاب على استغلال وقت الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع، وإكسابهم خبرات حياتية جديدة تساعدهم في معالجة المشكلات الاجتماعية، وتحميهم من أضرار ومخاطر الاستغلال السيئ لوقت الفراغ^(٣).

كما تسهم الأنشطة الطلابية من الناحية الاجتماعية في إكساب الطلاب روح الولاء والانتماء للكلية والمجتمع، مما يدفعهم إلى المحافظة على الممتلكات والمنشآت داخل الكلية وخارجها، وكذلك يعد النشاط الطلابي وسيلة لاكتساب السمات الإيجابية عن طوعية واختيار مما ينمي لدى الطلاب قيمة إدراك الذات، فضلاً عن تنمية الهوايات وإشباع الرغبات بطرق مشروعة^(٤).

ومن خلال ما سبق يمكن تلخيص أهم الوظائف للأنشطة التربوية ذات الارتباط بثقافة التسامح فيما يتعلق بكل من: الطالب، والمناخ الجامعي الآمن المستقر، والعلاقة بين الجامعة والمجتمع، ففيما يتعلق بالطالب فإنه يمكن للأنشطة الطلابية أن تحقق العديد من الوظائف

(١) السعيد محمود عثمان (٢٠٠٤). مرجع سابق، ص ١٨٨.

(٢) مرفت السيد خطيري إبراهيم (١٩٩١). العوامل المؤثرة على مشاركة الطالبات في الأنشطة المدرسية مع تصور مقترح لدور الخدمة الاجتماعية في مواجهتها. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم، جامعة القاهرة، ص ٦٤.

(٣) عمرو محمد حامد عيسى (٢٠٠٧). مرجع سابق، ص ٧٠.

(٤) مصطفى محمود مصطفى (٢٠٠٨، أكتوبر). دور الأنشطة الطلابية في تدعيم قيم المواطنة الصالحة لدى الشباب الجامعي. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج (٤)، ع (٢٥)، ص ١٩٠٥.

للطلاب الجامعي والتي تتمثل في: اكتشاف الميول والرغبات وتنميتها، وصقل مهارات الطلاب وتنميتها، وخاصة فيما يتعلق بالجوانب الإبداعية، تقوية أواصر العلاقات الاجتماعية بين الطلاب، ومساعدة الطلاب على حسن الاستفادة بأوقات الفراغ في المفيد النافع، وتنمية الصحة البدنية والنفسية والعقلية للطلاب.

أما فيما يتعلق بالمناخ الجامعي الآمن فإن الأنشطة الطلابية بالجامعات تسهم في توفير مناخ جامعي آمن ومستقر يسوده الود والتعاطف والتراحم وذلك من خلال: تنمية روح الفريق بين الطلاب بعضهم البعض من ناحية وبينهم وبين أعضاء هيئة التدريس والإدارة الجامعية من ناحية أخرى، والمساهمة بشكل كبير في حل مشكلات الطلاب النفسية والشخصية من خلال بعض الأسر وأوجه النشاط المختلفة، وحفظ النظام بالجامعة والتعويد عليه، وإحداث اللحمة والتكامل بين الجماعات المختلفة بالجامعة وإزالة الفواصل بينهم.

وبالنسبة لعلاقة الجامعة بالمجتمع، فإن الأنشطة تعمل على إقامة علاقات طيبة بين الجامعة والمجتمع الخارجي، من خلال سلسلة من اللقاءات والزيارات الميدانية المختلفة، مما يؤدي إلى تدعيم المجتمع المدني للجامعة من خلال أوجه الشراكة المختلفة سواء بالدعم المادي أو المعنوي، كما تتيح الفرصة للطلاب للتكيف مع المجتمع المحيط، والتفاعل البناء مع أعضاء المجتمع الخارجي.

وحتى تتحقق الفائدة المرجوة من الأنشطة التربوية في نشر ثقافة التسامح بالجامعة، ينبغي أن تكون موجهة نحو هدف محدد وواضح، ويشارك الطلاب في التخطيط لها، مع مراعاة مبدأ القيمة المضافة من النشاط للطلاب على أساس النتائج التربوية والقيمة المعنوية لا المادية، وأن يخضع هذا النشاط للمراجعة والتقويم المستمر، ويراعى فيه التنوع والاختلاف لمقابلة التنوع في الميول والرغبات لدى الطلاب؛ مع ضرورة التطوير والتجديد في مجالات الأنشطة المختلفة، مواكبة لتطورات وتغيرات العصر الذي نعيش فيه^(١).

ومما سبق يتبين أن الأنشطة الطلابية بجامعة الأزهر تقوم بدور جوهري وفعال في نشر ثقافة التسامح من خلال: إيجاد نوع من الصلة القوية بين الطلاب أعضاء هيئة التدريس، وتنمية روح الجماعة بالمشاركة في الرحلات والندوات والمسابقات، ومواجهة التطرف والتعصب لدى الطلاب، ومساعدتهم في استقامة سلوكهم وتقويم أخلاقهم، كما أن الأنشطة تحقق للطلاب الثقة بالنفس، وهي بمثابة قناة شرعية ومتنفساً طبيعياً لدوافعهم الفطرية وطاقتهم الزائدة، وتربط

(١) أحمد عبد الفتاح الزكي (٢٠٠٦). دور الأنشطة التربوية في تنمية الوعي الأمني لدى الطلاب. مجلة البحوث الأمنية، كلية الملك فهد الأمنية، الرياض، مج ١٤، ع ٣٢، ص ١١، ١٢.

الطلاب بقضايا الأمة، وترسخ قيم الانتماء لديهم، وتعمل على إشاعة أجواء الوئام والترابط والوحدة والائتلاف بين أفراد المجتمع.

خاتمة الفصل:

تناول هذا الفصل تمهيداً عن الأزهر جامعاً وجامعة ودورها في الحفاظ على الوسطية والهوية العربية والإسلامية، ثم تناول بعد ذلك مبحثين الأول جاء بعنوان (الأزهر منارة التسامح والاعتدال عبر عصوره المتعاقبة) ويحتوي هذا المبحث على أربعة محاور هي: إسهامات النخبة المثقفة من علماء الأزهر في نشر ثقافة التسامح، الرسالة الثقافية للأزهر جامعاً وجامعة محلياً وعالمياً، أهمية التربية على التسامح في البيئة الجامعية، و أهداف جامعة الأزهر، أما المبحث الثاني بعنوان الدور التربوي لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح من خلال: التعرف على دور كل من: الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، والمناهج والمقررات الدراسية، والأنشطة الطلابية من خلال الأدبيات والدراسات السابقة، ثم تعرض الدراسة لمجموعة من الآليات لنشر ثقافة التسامح في البيئة الجامعية، ومن خلال ما سبق استطاعت الدراسة الإجابة على التساؤل الثاني، والذي كان مؤداه: ما دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح؟ الأمر الذي يمهد للفصل التالي والخاص بالدراسة الميدانية ومحاولة الوقوف على أهم الممارسات لعناصر المنظومة التعليمية من أجل نشر ثقافة التسامح وأخذ رأي مجتمع الدراسة في أهمية هذه الممارسات من خلال استبانة موجهة إليهم.

الفصل الرابع

الدراسة الميدانية وإجراءاتها

- تمهيد
- أهداف الدراسة الميدانية
- خطوات الدراسة الميدانية وإجراءاتها
- وصف أداة الدراسة
- تقنين الأداة (صدق الأداة وثباتها)
- مجتمع الدراسة والعينة
- إجراءات تطبيق أداة الدراسة
- أساليب المعالجة الإحصائية.
- المعوقات التي واجهت الباحث عند التطبيق.

الفصل الرابع

الدراسة الميدانية وإجراءاتها

تمهيد:

يتناول هذا الفصل عرضاً منهجياً للدراسة الميدانية وإجراءاتها، ونتائجها، وذلك من خلال عرض أهداف الدراسة الميدانية وخطواتها، والتي تشمل (تصميم وبناء أداة الدراسة، وتحديد مجتمع الدراسة، والعينة، وإجراءات تطبيقها، وأساليب المعالجة الإحصائية، وأهم المعوقات التي واجهت الباحث عند تطبيق الدراسة الميدانية)، وهذا ما تتناوله الدراسة في الخطوات التالية:

أولاً: أهداف الدراسة الميدانية:

هدفت الدراسة الميدانية إلى التعرف على آراء ووجهات نظر عينة الدراسة في أهم الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، من خلال المحاور التالية:

- المحور الأول: دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح.
- المحور الثاني: دور عضو هيئة التدريس.
- المحور الثالث: دور المقررات الدراسية.
- المحور الرابع: دور الأنشطة الطلابية.

كما استهدفت الدراسة الميدانية أيضاً التعرف على الفروق بين استجابات أفراد عينة الدراسة بحسب متغيرات النوع (ذكر - أنثى)، والتخصص (عملي - نظري)، والدرجة العلمية (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس)، ومكان الحصول على الدكتوراه (من داخل مصر - من خارج مصر).

ثانياً: خطوات الدراسة الميدانية:

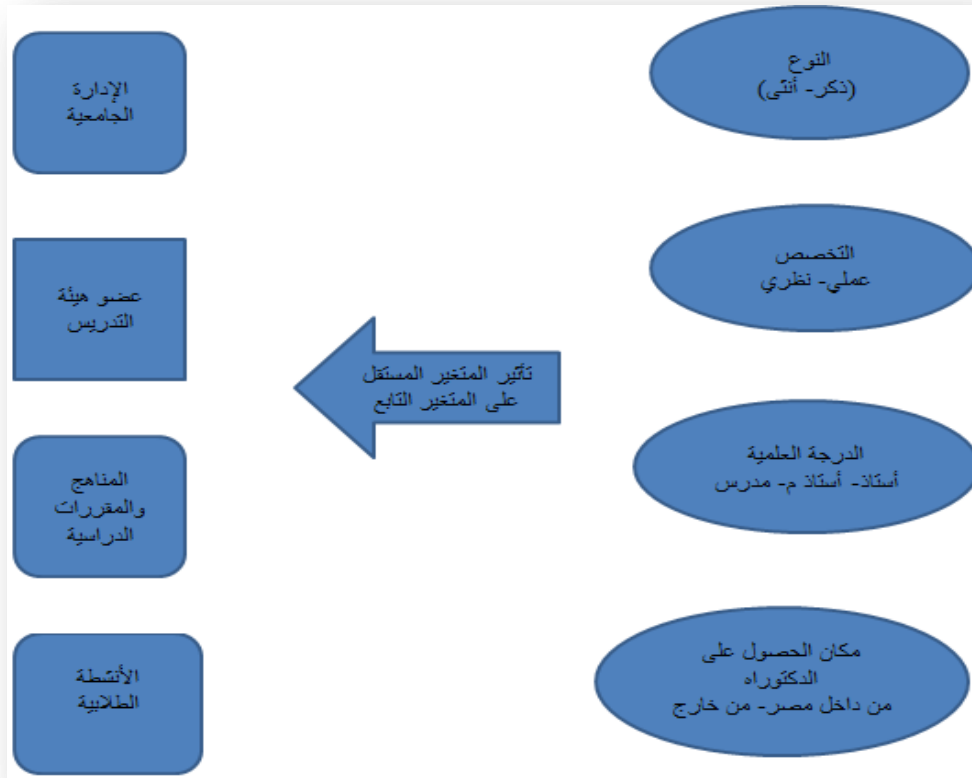
لتحقيق أهداف الدراسة الميدانية سارت الدراسة حسب الخطوات التالية :

- تصميم وإعداد أداة الدراسة.
- تحديد مجتمع الدراسة والعينة.
- تطبيق أداة الدراسة على أفراد العينة.
- تحليل نتائج الدراسة باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS)، (Statistical Package for Social Sciences) الإصدار الثاني العشرون للعام (٢٠١٢م).

ثالثاً: تصميم أداة الدراسة:

من خلال الرجوع إلى نظريات البحث التربوي، إلى جانب المؤتمرات الدولية، والإقليمية، والمحلية، التي ترتبط بمجال ثقافة التسامح، بالإضافة إلى الإطار النظري للدراسة الحالية، تم إعداد الاستبانة كأداة رئيسة لجمع البيانات في الدراسة الميدانية، وبعد ذلك تم عرض الاستبانة على مجموعة محكمين من خبراء التربية في بعض الجامعات المصرية، وقد أبدوا ملاحظاتهم حول مدى ملاءمة كل فقرة، وانتمائها، ومناسبتها لكل محور من محاور الاستبانة، حيث بلغ عدد عبارات الاستبانة في صورتها الأولية (٧٠) عبارة، وفي ضوء اقتراحات المحكمين وملاحظاتهم، تم تعديل وضبط الصياغة اللغوية لبعض العبارات، ودمج العبارات المتشابهة والمتداخلة، وتم أيضاً حذف بعض الفقرات، بالإضافة إلى دمج بعض المحاور المتشابهة من حيث المضمون، لكي تخرج الاستبانة في صورتها النهائية لتضم (٦٢) عبارة، موزعة على أربعة محاور رئيسية، تهدف في مجملها إلى التعرف على وجهات نظر أفراد العينة، حول تحديد مدى أهمية الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر والتي يمكن أن تسهم في نشر ثقافة التسامح، بالإضافة إلى اشتغالها على مقدمة للتعريف بالهدف من الدراسة، وتوضيح ما هو مطلوب من أفراد العينة نحو الاستبانة.

كما تكونت أداة الدراسة من أربعة متغيرات مستقلة متمثلة في النوع (ذكر، وأُنثى)، التخصص (عملي، نظري)، مكان الحصول على الدكتوراه (من داخل مصر، ومن خارج مصر)، والدرجة العلمية (أستاذ، أستاذ مساعد، مدرس)، وأربعة متغيرات تابعة متمثلة في محاور الاستبانة الأربعة وهي (دور الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، و المقررات الدراسية، هذا بالإضافة إلى الأنشطة الطلابية)، وتشمل المحاور السالفة الذكر على (٦٢) عبارة، ويمكن التعبير عن ذلك في الشكل التالي:-



شكل (١) يوضح متغيرات الدراسة

رابعاً: عينة الدراسة:

١. عينة الخصائص السيكومترية:

قام الباحث باختيار عينة قدرها (٦٠) عضواً من هيئة التدريس لحساب الصدق والثبات.

٢. عينة الدراسة الأساسية:

نظراً لصعوبة دراسة مجتمع بأكمله من كافة الجوانب، يلجأ الباحثون إلى دراسة المجتمع من خلال عينة تعد ممثلة لهذا المجتمع، والعينة هي "عدة أفراد مكونة للمجتمع أخذت منه لتمثله، ويتوقف صدق تمثيل العينة للمجتمع على طريقة اختيارها وحجمه^(١) والهدف من اختيار العينة هو الحصول على معلومات عن المجتمع الأصل لها، وفي حالة اختيار العينة اختياراً سليماً يمكن تعميم النتائج التي تم الحصول عليها من الدراسة على المجتمع الذي اشتقت منه، وبمقدار تمثيل العينة للمجتمع تكون نتائجها صادقة بالنسبة له^(٢).

(١) محمد الصاوي محمد (١٩٩٢). البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ص ٤٠.

(٢) ل. ر. جاي (١٩٩٣). مهارات البحث التربوي. ترجمة جابر عبد الحميد، القاهرة: دار النهضة العربية، ص ١٠٨.

وقد تم اختيار عينة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر بصورة عشوائية، وبلغت العينة العشوائية للأعضاء (٤٠٠) عضواً، ونسبة مئوية (٧,١٥%) من المجتمع الأصل البالغ (٥٥٩٢)^(١). وقد اعتمد الباحث على طريقة معادلة "كيرجسي ومورجان" (١٩٧٠) Krejcie and Morgan في اختيار العينة من مجتمعات الأصل حيث يمكن سحب عينة عشوائية ممثلة لهذا المجتمع بحيث "لا يقل عدد المفردات المسحوبة عن (٣٦٨) فرداً بنسبة ثقة ٩٥% وبمعنوية ٠.٠٥"، حيث يزيد مجتمع الأصل عن (٥٠٠٠) مفردة وهي نفس نتيجة الجداول الإحصائية لـ "كيرجسي ومورجان"^(٢).

ويمكن توضيح نسبة العينة من المجتمع الأصلي من خلال الجدول التالي:

جدول (١)

يوضح نسبة العينة إلى المجتمع الأصلي

المجتمع الأصلي	العينة	نسبة العينة للمجتمع الأصلي
٥٥٩٢	٤٠٠	٧,١٥%

ويمكن تمثيل ذلك بيانياً في الشكل التالي:-



شكل (٢) يوضح نسبة العينة للمجتمع للأصل

(١) جامعة الأزهر: الإدارة العامة لمركز المعلومات والتوثيق، إدارة المعلومات والإحصاء، النشرة الإحصائية السنوية للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.

(٢) Krejcie, R & Morgan, D (1970). Determining sample size for research activities. **Educational and psychological Measurement**,30,607- 610 .

والجداول التالية توضح توزيع أفراد العينة حسب متغيرات: النوع، والتخصص، والدرجة العلمية، ومكان الحصول على الدكتوراه:

جدول (٢)

يوضح توزيع أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس حسب متغيرات الدرجة العلمية ومكان الحصول على الدكتوراه والنوع

المجموع	الدرجة العلمية			النوع	الحصول على الدكتوراه
	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ		
269	131	54	84	ك	من داخل مصر
76,42%	48.7%	20.1%	31.2%	%	
83	51	20	12	ك	
23,6%	61.4%	24.1%	14.5%	%	
352	182	74	96	ك	
88%	51.7%	21.0%	27.3%	%	
42	18	12	12	ك	من خارج مصر
87,5%	42.9%	28.6%	28.6%	%	
6	3	0	3	ك	
12,5%	50.0%	0.0%	50.0%	%	
48	21	12	15	ك	
12%	43.8%	25.0%	31.3%	%	
311	149	66	96	ك	الإجمالي
77,75%	47.9%	21.2%	30.9%	%	
89	54	20	15	ك	
22,25%	60.7%	22.5%	16.9%	%	
400	203	86	111	ك	
100%	50.75%	21.5%	27.75%	%	

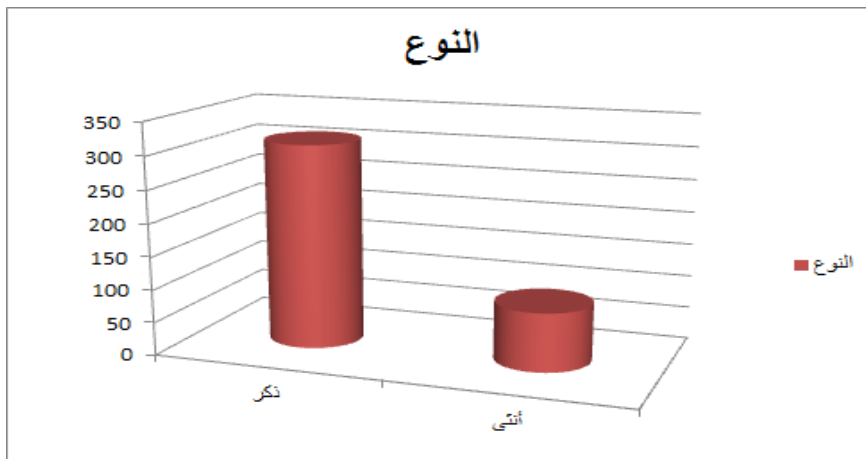
جدول (٣)

يوضح توزيع أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس حسب متغير التخصص

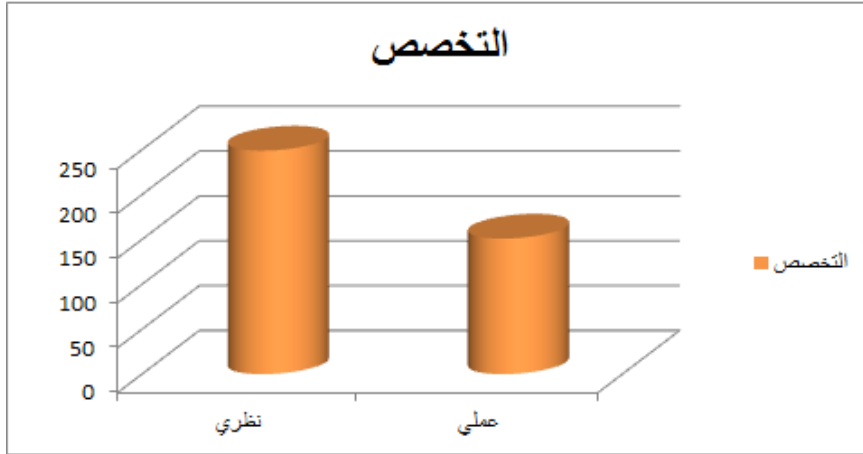
النسبة المئوية	التكرارات	التخصص
37.8	151	عملي
62.2	249	نظري
100.0	400	المجموع

يتضح من الجدول (٢) التفاوت بين أفراد عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس حسب متغير النوع، حيث بلغت نسبة الذكور (٧٧,٧٥%)، بينما بلغت نسبة الإناث (٢٢,٢٥%)، وقد يرجع ذلك إلى أن نسبة أعضاء هيئة التدريس من الذكور تفوق نسبة أعضاء هيئة التدريس من الإناث بمقدار الضعف أو يزيد قليلاً حيث يبلغ عدد أعضاء هيئة التدريس من الذكور (٣٧٩٣) من إجمالي عدد العينة، في حين يبلغ عدد أعضاء هيئة التدريس من الإناث (١٧٩٩)؛ ومن ثم كون عدد أفراد العينة الذكور أكثر من الإناث قد يعود إلى التفوق العددي من وجهة نظر الباحث، كما اتضح من الجدول (٣) التفاوت بين أفراد عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس حسب متغير التخصص حيث بلغت نسبة نظري (٦٢,٢%)، بينما بلغت نسبة عملي (٣٧,٨%)، وقد يعزو ذلك إلى أن التخصصات العملية لديهم أعباء كثيرة متمثلة في كثرة المحاضرات والمعامل؛ الأمر الذي أدى إلى صعوبة توزيع عدد كبير من الاستبانات عليهم، على عكس الكليات النظرية. كما اتضح أيضاً من الجدول (٢) عدم التجانس بين أفراد عينة الدراسة حسب متغير مكان الحصول على الدكتوراه، حيث بلغت نسبة الحاصلين على الدكتوراه من داخل مصر (٨٨%)، بينما بلغت نسبة الحاصلين على الدكتوراه من خارج مصر (١٢%)، ولعل السبب الرئيس في هذا قلة عدد الحاصلين على الدكتوراه من الخارج ولاسيما في الكليات النظرية، كما أتضح من الجدول (٢) عدم التجانس بين أفراد العينة حسن متغير الدرجة، حيث بلغت نسبة مدرس (٥٠,٧٥%)، بينما بلغت نسبة أستاذ مساعد (٧٥,٢٧%)، في حين بلغت نسبة أستاذ (٥,٢١%)، وقد يعود السبب في هذا إلى الكثرة العددية للدرجة الأقل فضلاً عن قلة وقت الفراغ لدى الأساتذة وانشغالهم باللجان والمجالس العلمية، إضافة إلى المؤتمرات والندوات وتحكيم الأدوات العلمية.

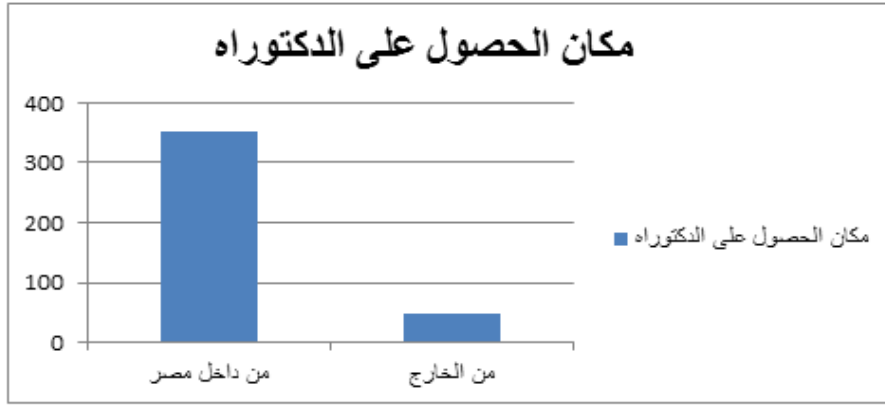
وفيما يلي مجموعة من الأشكال توضح توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة:-



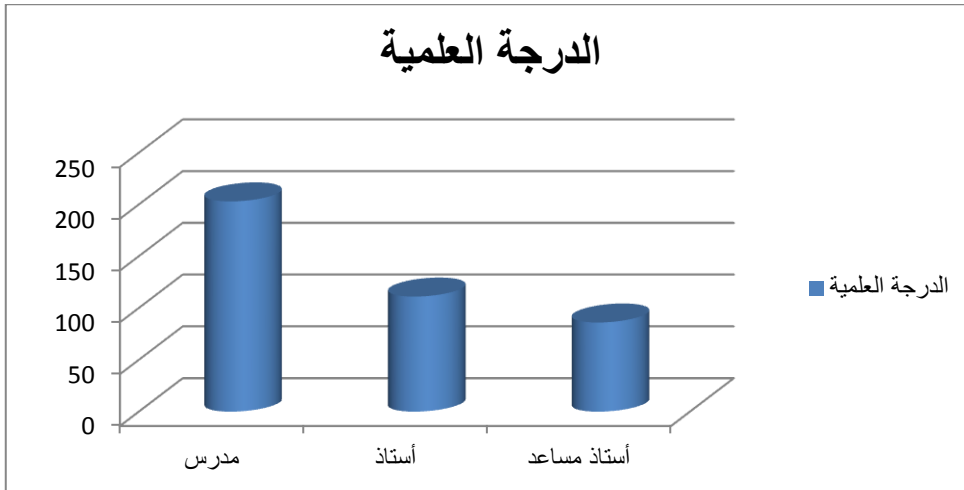
شكل (٣) توزيع أفراد العينة حسب متغير النوع



شكل (٤) توزيع أفراد العينة حسب متغير التخصص



شكل (٥) توزيع أفراد العينة حسب متغير مكان الحصول على الدكتوراه



شكل (٦) توزيع أفراد العينة حسب متغير الدرجة العلمية

خامسًا: مدى صلاحية الأداة للتطبيق

للحكم على مدى صلاحية الأداة للتطبيق يتم التحقق من صدق الأداة في استقصاء موضوعها وثبات نتائج الاستجابة عن بنودها، وفيما يلي التحقق من صدق أداة الدراسة وثباتها.

١ - صدق الأداة (الاستبانة):

يتعلق موضوع صدق الاستبانة بأن تقيس الاستبانة ما وضعت لقياسه^(١)، ويعد صدق الأداة هو مؤشر على البدء في تطبيقها والتأكد من ثبات نتائجها لذا فيأتي حسابه في المرتبة الأولى، ثم يليه الثبات. وللتأكد من صدق الاستبانة المستخدمة اتبع الباحث الطرق التالية:

- الصدق الظاهري

وقد تم حساب صدق الاستبانة في البداية باستخدام الصدق الظاهري Face Validity من خلال عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين ذوي الاختصاص والخبرة للقيام بتحكيماها، وذلك بعد أن يطلع هؤلاء المحكمون على عنوان الدراسة، وتساؤلاتها، وأهدافها لإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الاستبانة وفقراتها من حيث مدى ملاءمة الفقرات لموضوع الدراسة، وصدقها في الكشف عن المعلومات المستهدفة للدراسة، وكذلك من حيث ترابط كل فقرة بالمحور التي تندرج تحته، ومدى وضوح الفقرة وسلامة صياغتها؛ وذلك بتعديل الفقرات أو حذف غير المناسب منها أو إضافة ما يروونه مناسبًا من فقرات، بالإضافة إلى النظر في تدرج الاستبانة، وغير ذلك مما يراه الخبراء مناسبًا^(٢). وعليه قد قام الباحث بحساب معامل اتفاق المحكمين والأخذ بالمعيار الموضح في جدول (٤):

جدول (٤) معيار الحكم علي المفردة

الحكم علي المفردة	نسبة الاتفاق
تقبل	نسبة اتفاق فوق ٨٠%
تعديل	نسبة اتفاق بين ٧٠-٨٠%
تحذف	أقل من ٧٠%

أي الإبقاء علي المفردات التي تحصل علي موافقة ٣٠ محكمين، بواقع ٨١,٠٨% وتعديل المفردات التي تحصل علي اتفاق من ٢٦-٢٩ محكم ، بواقع نسبة ٧٠,٢٧% إلي ٧٨,٣٧% ، وحذف ما يقل عن اتفاق ٢٦ من المحكمين.

(١) Best, J. W., & Kahen, J.V. (1998). **Research in Education**, U.S.A : Aviacom Company and Library of Congress, 8th ed. P. 377.

(٢) Oluwatayo, J.,(2012,May). Validity and Reliability Issues in Education Research. **Journal of Educational and Social Research**,2(2),392.

وبناءً على استطلاع رأي المحكمين تم إعادة الصياغة اللغوية لبعض المفردات وتعديل البعض الآخر. وتوضح الجداول رقم (٨-٧-٦-٥) تكرارات ومعامل اتفاق المحكمين على مفردات المقياس بأبعاده الأربعة.

جدول (٥) النسب المئوية لاتفاق المحكمين على مفردات محور دور الادارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح

رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية	رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية
١	٣٧	%١٠٠	١١	٣٧	%١٠٠
٢	٣٥	%٩٤.٥٩	١٢	٣٥	%٩٤.٥٩
٣	٣٤	%٩١.٨٩	١٣	٣١	%٨٣.٧٨
٤	٣٣	%٨٩.١٨	١٤	٢٠	%٥٤.٠٥
٥	٣٢	%٨٦.٤٨	١٥	١٩	%٥١.٣٥
٦	٣٥	%٩٤.٥٩	١٦	٣٥	%٩٤.٥٩
٧	٣١	%٨٣.٧٨	١٧	٢٣	%٦٢.١٦
٨	٣٥	%٩٤.٥٩	١٨	٢١	%٥٦.٧٥
٩	٣٤	%٩١.٨٩	١٩	٣١	%٨٣.٧٨
١٠	٣٤	%٩١.٨٩	٢٠	٣٥	%٩٤.٥٩

جدول (٦) النسب المئوية لاتفاق المحكمين على مفردات محور دور عضو هيئة التدريس

في نشر ثقافة التسامح

رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية	رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية
١	٣٤	%٩١.٨٩	١١	٣١	%٨٣.٧٨
٢	٣١	%٨٣.٧٨	١٢	٢٠	%٥٤.٠٥
٣	٢٣	%٦٢.١٦	١٣	٣٧	%١٠٠
٤	٢٤	%٦٤.٨٦	١٤	٣٥	%٩٤.٥٩
٥	٣٥	%٩٤.٥٩	١٥	٣٤	%٩١.٨٩
٦	٣٤	%٩١.٨٩	١٦	٣١	%٨٣.٧٨
٧	٣٥	%٩٤.٥٩	١٧	٣٥	%٩٤.٥٩
٨	٣٧	%١٠٠	١٨	٣٧	%١٠٠
٩	٣٥	%٩٤.٥٩	١٩	٣٧	%١٠٠
١٠	٣٤	%٩١.٨٩	٢٠	٣١	%٨٣.٧٨

جدول (٧) النسب المئوية لاتفاق المحكمين على مفردات محور دور المناهج والمقررات

الدراسية في نشر ثقافة التسامح

رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية	رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية
١	٣٤	%٩١.٨٩	٩	٣٥	%٩٤.٥٩
٢	٣٤	%٩١.٨٩	١٠	٢٤	%٦٤.٨٦
٣	٣١	%٨٣.٧٨	١١	٣٧	%١٠٠
٤	٢٠	%٥٤.٠٥	١٢	٣٥	%٩٤.٥٩
٥	٢٣	%٦٢.١٦	١٣	٣٤	%٩١.٨٩
٦	٣٥	%٩٤.٥٩	١٤	٣١	%٨٣.٧٨
٧	٣٧	%١٠٠	١٥	٣٥	%٩٤.٥٩
٨	٣٧	%١٠٠			

جدول (٨) النسب المئوية لاتفاق المحكمين علي مفردات محور دور الأنشطة الطلابية في
نشر ثقافة التسامح

رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية	رقم المفردة	التكرار	النسبة المئوية
١	٣١	%٨٣.٧٨	١١	٢٤	%٦٤.٨٦
٢	٣٥	%٩٤.٥٩	١٢	٣١	%٨٣.٧٨
٣	٣٤	%٩١.٨٩	١٣	٣٤	%٩١.٨٩
٤	٣٦	%٩٧.٢٩	١٤	٣٣	%٨٩.١٨
٥	٣٧	%١٠٠	١٥	٣٢	%٨٦.٤٨
٦	٣٦	%٩٧.٢٩	١٦	٣١	%٨٣.٧٨
٧	٣٦	%٩٧.٢٩	١٧	٢٠	%٥٤.٠٥
٨	٣٧	%١٠٠	١٨	٢٣	%٦٢.١٦
٩	٣٦	%٩٧.٢٩	١٩	٣٧	%١٠٠
١٠	٣٥	%٩٤.٥٩	٢٠	٣٦	%٩٧.٢٩

- الصدق الذاتي

حساب الصدق الذاتي باستخدام حساب معامل ارتباط بيرسون بين محاور الاستبانة ومجموع
محاورها، وكانت درجة الصدق الذاتي كما بالجدول التالي :

جدول (٩)

يوضح معامل ارتباط بيرسون بين المجموع الكلي للاستبانة ومحاورها الفرعية

المحور	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع	الاستبانة مجملية
المحور الأول	معامل ارتباط بيرسون	.٧١٧**	0.615**	.622**	.841**
المحور الثاني	معامل ارتباط بيرسون		.710**	.737**	.904**
المحور الثالث	معامل ارتباط بيرسون			.765**	.870**
المحور الرابع	معامل ارتباط بيرسون				.896**
الاستبانة مجملية					

* تعني أن قيمة معامل الارتباط دالة عند ٠,٠٥ ، ** تعني أن قيمة معامل الارتباط دالة عند ٠,٠١

يتضح من الجدول (٩) ما يلي:

- ارتبط المحور الأول مع إجمالي الاستبانة ارتباطاً طردياً قوياً، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بينهما (٠,٨٤١) وهي قيمة ارتباط طردي قوي، ودالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يؤكد ارتباط المحور الأول بالاستبانة ككل ويحقق جزءاً من هدفها العام.

- ارتبط المحور الثاني مع إجمالي الاستبانة ارتباطاً طردياً قوياً ، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بينهما (٠٩٠٤) وهي قيمة ارتباط طردي قوي ، ودالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يؤكد ارتباط المحور الثاني بالاستبانة ككل ويحقق جزءاً من هدفها العام.
- ارتبط المحور الثالث مع إجمالي الاستبانة ارتباطاً طردياً قوياً ، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بينهما (٠٨٧٠) وهي قيمة ارتباط طردي قوي ، ودالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يؤكد ارتباط المحور الثالث بالاستبانة ككل ويحقق جزءاً من هدفها العام.
- ارتبط المحور الرابع مع إجمالي الاستبانة ارتباطاً طردياً قوياً ، حيث بلغ معامل ارتباط بيرسون بينهما (٠٨٩٦) وهي قيمة ارتباط طردي قوي، ودالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يؤكد ارتباط المحور الرابع بالاستبانة ككل ويحقق جزءاً من هدفها العام. وبذلك يتضح من الجدول (٩) أن جميع محاور الاستبانة مرتبطة ارتباطاً موجباً قوياً مع إجمالي الاستبانة وهي دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يؤكد على الصدق العالي للاستبانة وبنودها.

٢- الثبات:

ويقصد به: أنه يعطي المقياس نفس النتائج تقريباً إذا أعيد تطبيقه على نفس الأشخاص في فترتين مختلفتين وفي نفس الظروف^(١)، حيث تم حساب ثبات الاستبانة بطريقة ألفا كرونباخ (Cronbch's alpha)^(٢)، والجدول التالي يوضح معامل الثبات للاستبانة ومحاورها:-

جدول (١٠)

يبين ثبات أداة الدراسة مجملتها وكل محور من محاورها عن طريق معامل ألفا كرونباخ.

المحور	عدد العبارات	معامل الثبات	درجة الثبات
الإدارة الجامعية	16	.865	مرتفعة
عضو هيئة التدريس	17	.904	مرتفعة
المناهج والمقررات الدراسية	12	.895	مرتفعة
الأنشطة الطلابية	17	.908	مرتفعة
الأداة مجملتها	62	.962	مرتفعة

(^١)Best, J. W., & Kahen, J. V., Op.Cit., P. 378.

(^٢) يمكن الرجوع إلى:

- أبو طالب محمد سعيد (١٩٨٧). الاستبيان في البحوث التربوية والنفسية - بناؤه، تقنيته، حدوده وكفائه. المجلة العربية

للبحوث التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مج(٧)، ع(١)، ص ٤٤.

- Saris, E., et al (2004). **Methods for testing and evaluating survey questionnaires**. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sonsp., pp. 208-275.

يتضح من الجدول (١٠) أن درجة ثبات مجموع الاستبانة ككل مرتفعة (٠,٩٦٢)، حيث إنها مقتربة من الواحد الصحيح وهي درجة ثبات عالية ومقبولة إحصائياً، ولذلك جاءت درجة ثبات الاستبانة عالية.

ويمكن أن يفيد ذلك في:

- صلاحية الاستبانة فيما وضعت لقياسه.
 - إمكانية ثبات النتائج التي يمكن أن تسفر عنها الدراسة الحالية، وقد يكون ذلك مؤشراً جيداً لتعميم نتائجها.
 - صياغة توصيات الدراسة.
- سادساً: أساليب المعالجة الإحصائية:

الاستبانة بعد تطبيق وتجميعها، تم تفرغها في جداول لحصر التكرارات ولمعالجة بياناتها إحصائياً من خلال برنامج الحزم الإحصائية (SPSS) Statistical Package for Social Sciences الإصدار الثاني والعشرون. وقد استخدم الباحث مجموعة من الأساليب الإحصائية التي تستهدف القيام بعملية التحليل الوصفي والاستدلالي لعبارة الاستبانة، وهي:

- ١- **معامل ارتباط بيرسون** لقياس الارتباط بين محاور الاستبانة الفرعية وإجمالي الاستبانة وذلك للتحقق من الاتساق الداخلي للأداة.
- ٢- **النسب المئوية في حساب التكرارات**: حيث تعتبر النسبة المئوية أكثر تعبيراً عن الأرقام الخام.
- ٣- كما تم حساب مربع كاي ذات الخمس خلايا لمعرفة الفروق بين استجابات العينة على كل عبارة على حدة، من حيث درجة وجودها ويستخدم اختبار مربع كاي (كا^٢) Person Chi Square للمقارنة بين التوزيع التكراري التجريبي لإحدى العينات والتوزيع التكراري المتوقع،^(١) أو بعبارة أخرى التحقق مما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات الملاحظة لعدد أفراد أو استجابات العينة في أقسام المتغير والتكرارات المتوقعة^(٢)، أو من حيث موافقة أفراد العينة عليها.

مع ضرورة الأخذ في الاعتبار عند استخدام اختبار مربع كاي (كا^٢) مراعاة أن لا يقل التكرار المتوقع لأي خلية من خلايا جدول الاقتران عن (٥) . وعندما يقل التكرار المتوقع عن

(١) صلاح الدين محمود علام (١٩٩٣). الأساليب الإحصائية الاستدلالية البارامترية للابارامترية في تحليل البحوث النفسية والتربوية، ط (١). القاهرة: دار الفكر العربي، ص ١٨٠ .

(٢) السيد محمد خيرى (١٩٩٩). الإحصاء في البحوث النفسية. القاهرة: دار الفكر العربي، ص ٢٢٨.

(٥) تضم بعض صفوف الجدول أو بعض أعمدته إلى بعضها البعض حتى يزيد تكرارها المتوقع عن (٥) أو يساويه، فيرجع إلى تصحيح يلتس^(١).

٤- **الوزن النسبي:** ويساوي التقدير الرقمي على عدد أفراد العينة. ويساعد في تحديد مستوى الموافقة على كل عبارة من عبارات الاستبانة وترتيبها حسب الوزن النسبي، حيث يتم حساب الوزن النسبي لكل عبارة عن طريق إعطاء درجة لكل استجابة من الاستجابات الخمسة وفقا لطريقة (ليكرت Likert Method) فالاستجابة (كبيرة جدا) تعطي الدرجة (٥) والاستجابة (كبيرة) تعطي الدرجة (٤) والاستجابة (متوسطة) تعطي الدرجة (٣)، والاستجابة (ضعيفة) تعطي الدرجة (٢) والاستجابة (غير مهمة) تعطي الدرجة (١)، وبضرب هذه الدرجات في التكرار المقابل لكل استجابة وجمعها وقسمتها على إجمالي أفراد العينة يعطي ما يسمى بالوسط المرجح الذي يعبر عن الوزن النسبي لكل عبارة على حدة، وقد تحدد مستوى الموافقة الذي يعني تقدير طول الفترة التي يمكن من خلالها الحكم على تحقق العبارة من حيث كونها (كبيرة جدا- كبيرة- متوسطة - ضعيفة- غير مهمة) من خلال العلاقة التالية^(٢):

$$\text{مستوى الأهمية} = \frac{1 - n}{n}$$

حيث تشير (ن) إلى عدد الاستجابات وتساوى (٥) و يوضح الجدول التالي مستوى ومدى الموافقة لكل استجابة من استجابات الاستبانة.

جدول (١١)

مستوى ومدى الأهمية لكل استجابة

المدى	مستوى الاستجابة
من ١ وحتى (١ + ٠.٨) أي ١.٨	غير مهمة
من ١.٨ وحتى (١.٨ + ٠.٨) أي ٢.٦	ضعيفة
من ٢.٦ وحتى (٢.٦ + ٠.٨) أي ٣.٤	متوسطة
من ٣.٤ وحتى (٣.٤ + ٠.٨) أي ٤.٢	كبيرة
من ٤.٢ وحتى (٤.٢ + ٠.٨) أي ٥ تقريباً	كبيرة جدا

(١) المرجع السابق، ص ٣٧٠.

(٢) جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم (١٩٨٦). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*. القاهرة: دار النهضة العربية، ص ٩٦.

٥- اختبار التاء غير المعتمد **t - test** وذلك لقياس الفروق بين متوسطين غير معتمدين **Independent Sample t - test** حيث يتم دراسة الفروق بين المتغيرات المستقلة، والمتغيرات التابعة واستخدمت الدراسة الحالية اختبار التاء لقياس الفروق بين متوسطي درجات استجابات عينة الدراسة، وذلك بالنسبة لمتغيرات النوع (ذكور - إناث)، والكلية (علمية - نظرية)، ومكان الحصول على الدكتوراه (من داخل مصر - من خارج مصر)، في الاستجابة على مجموع المحاور نظراً لكونها متغيرات ثنائية.

٦- اختبار تحليل التباين أحادي الاتجاه (**One Way A nova**): لمعرفة الفروق بين استجابات فئات العينة بالنسبة لمتغير الدرجة العلمية (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس)، وذلك لأنه متغير ثلاثي.

سابعاً: خطوات تطبيق الدراسة:

تم تطبيق الاستبانة بصورتها النهائية في الفترة من ٢٧/٢/٢٠١٧ وحتى ٣٠/٣/٢٠١٧م بطريقة عشوائية على (٥٧٠) عضواً من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر، حيث كان المردود منها (٤٢٧) مفردة بفاقد (١٤٣) مفردة، وتم استبعاد (٢٧) مفردة نظراً لعدم استكمال بياناتها الأولية أو أحد بنودها، حيث بلغ حجم العينة النهائي (٤٠٠) مفردة، وهي عينة ممثلة للمجتمع الأصلي البالغ (٥٥٩٢) مفردة.

ثامناً: المعوقات التي واجهت الباحث عند تطبيق أداة الدراسة.

- عدم قبول الأداة من جانب بعض المحكمين لتحكيمها لكثرة أعبائهم.
- عدم الانتظام في مواعيد وتسليم الأداة في المواعيد المحددة.
- ضعف اعتناء البعض من المحكمين بالتحكيم الصحيح أو القراءة بعناية.
- رفض الكثير من أفراد مجتمع الدراسة مساعدة الباحث في تطبيق أداة الدراسة.
- ضعف المردود من أداة الدراسة.
- صعوبة تواجد أفراد العينة في وقت ومكان محددين مما أهدر الكثير من الوقت في صعوبة الوصول إليهم بسبب مشاغلهم.

خاتمة:

استعرض هذا الفصل إجراءات الدراسة الميدانية، وخطواتها، وإجراءاتها، وأداة الدراسة المستخدمة، وعينة الدراسة، ثم بعد ذلك استعرض المعالجة الإحصائية للبيانات التي تم الحصول على بعد تطبيق الأداة على العينة، وبعد ذلك استعرضت الدراسة أهم المعوقات التي واجهت الباحث عند تطبيق الأداة، ومن ثم تسعى الدراسة إلى التعرف على نتائج تطبيق الأداة وتفسير تلك النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، وهو ما يتم تناوله في الفصل التالي من الدراسة.

الفصل الخامس

نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها

- نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية عبارات الاستبانة مجملة
- نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية كل محور من محاور الاستبانة
- نتائج الدراسة طبقاً لأهمية عبارات محاور الاستبانة من وجهات نظر أفراد العينة حسب ترتيب الوزن النسبي لها
- نتائج الدراسة طبقاً لأهمية عبارات الاستبانة حسب متغيرات الدراسة

الفصل الخامس

نتائج الدراسة الميدانية وتفسيراتها

تمهيد:

استعرضت الدراسة في الفصل السابق إجراءات الدراسة الميدانية، والأداة والعينة والمعوقات التي واجهت الباحث عند تطبيق أداة الدراسة، وفي هذا الفصل تسعى الدراسة للوقوف على النتائج، وتفسيرها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة. وسوف يتم عرض النتائج طبقاً للترتيب التالي:

أولاً: نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية الأداة مجملة.

ثانياً: نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية كل محور من محاور الأداة.

ثالثاً: نتائج الدراسة طبقاً لأهمية عبارات محاور الاستبانة من وجهات نظر أفراد العينة حسب ترتيب الوزن النسبي لها.

رابعاً: النتائج الخاصة بإظهار الفروق بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغيرات الدراسة النوع (ذكر/ أنثى)، والتخصص (عملي/ نظري)، ومكان الحصول على الدكتوراه (من داخل مصر/ من خارج مصر)، والدرجة العلمية (مدرس - أستاذ مساعد - أستاذ).

أولاً: نتائج الدراسة طبقاً لمدى أهمية الأداة مجملة:

أوضحت نتائج الدراسة أن درجة استجابات أفراد العينة على بنود أو عبارات الاستبانة مجملة، كانت (كبيرة جداً) طبقاً لمقياس (ليكرت) خماسي الأبعاد، حيث بلغ المتوسط الإجمالي لعبارات الاستبانة ككل (٤,٦٠٥) مما يشير إلى أن أفراد عينة الدراسة يعتبرون تلك العبارات المتضمنة في الاستبانة ككل، ذات أهمية (كبيرة جداً) في نشر ثقافة التسامح.

ويمكن تفسير اعتبار أفراد عينة الدراسة عبارات الاستبانة ككل ذات أهمية كبيرة جداً، وتلعب دوراً مهماً وجوهرياً وأساسياً في نشر ثقافة التسامح في ضوء عدة عوامل منها أن تلك العبارات وما تتضمنه من ممارسات تربية وإجراءات، هي في الواقع مخرجات واقعية لإفرازات الدراسات السابقة التي أثبتت نتائجها أهمية تلك الممارسات في نشر ثقافة التسامح.

كما يمكن تفسير ذلك أيضاً في ضوء ما تم من إجراءات لاختبار صدق الأداة وثباتها، فالأداة عندما تكون صادقة فإنها تكون أكثر تعبيراً عن حقيقة ما هو متضمن فيها، مما يجعل منها أداة فاعلة في تحقيق الهدف. كما أن الاعتماد في بناء الأداة على ما أفرزته نتائج البحوث والدراسات عالمياً في مجال ثقافة التسامح، يجعل من بنود الأداة محكاً واضحاً ودقيقاً للتعرف على الدور المقترح لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، الأمر الذي يجعل بنود الأداة مقبولة، وذات أهمية كبيرة ومعتبرة لدى

الخبراء ذوي الاختصاص. إضافة إلى ذلك، فإن ما لدى أفراد عينة الدراسة من خبرة عملية في مجال القيم والثقافات الأخلاقية، لعبت دوراً مهماً في تحليل وفهم الأداة وربط بنودها بمكونات وعناصر ثقافة التسامح.

ثانياً: نتائج الدراسة وتفسيرها طبقاً لمدى أهمية كل محور من محاور الأداة.

أوضحت نتائج الدراسة في هذا الإطار أن درجة استجابات أفراد عينة الدراسة على محاور الاستبانة مجملتها كانت كبيرة جداً بالنسبة لكل المحاور، على الرغم مما قد يوجد من تفاوت بسيط بينها، حيث تراوح الوزن النسبي لإجمالي عبارات المحاور ما بين ٤,٥٧ إلى ٤,٦٣، كما بلغت نسبة الموافقة على أهمية الأدوار المقترحة في الاستبانة مجملتها ٩٢,٠٩ والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٢)

درجة استجابات أفراد العينة على مدى أهمية محاور الاستبانة ككل.

م	المحور	متوسط الأوزان النسبية لعبارة المحور	النسبة المئوية للموافقة على المحور	ترتيب المحور على حسب متوسط الأوزان النسبية لعبارة المحور	درجة الموافقة على كل محور من محاور الاستبانة ومجموعها
1	الإدارة الجامعية	4.58	91.6	3	كبيرة جداً
2	عضو هيئة التدريس	4.63	92.52	1	كبيرة جداً
3	المناهج والمقررات الدراسية	4.579	91.59	4	كبيرة جداً
4	الأنشطة الطلابية	4.62	92.48	2	كبيرة جداً
	الأداة مجملتها	4.605	92.09		كبيرة جداً

ويتضح من الجدول (١٢) أن:

- مجمل المحاور ذات موافقة كبيرة جداً من وجهة نظر عينة الدراسة حيث تراوح متوسط الأوزان النسبية لعبارة تلك المحاور بين (٤,٥٧٩)، و (٤,٦٣). وجاء ترتيبها في ضوء درجة أهمية الاستجابات على النحو التالي:
- المحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت نسبة الموافقة على المحور من قبل أفراد العينة بنسبة (٩٢,٥٢%).
- المحور الرابع الخاص بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح، بنسبة موافقة (٩٢,٤٨%).
- المحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح بنسبة موافقة (٩١,٦%).

• وفي المرتبة الأخيرة المحور الثالث الخاص بدور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح بنسبة موافقة (٩١,٥٢%).

ويمكن تفسير كون المحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح حاصل على المرتبة الأولى من حيث الموافقة: يمكن إرجاع ذلك إلى أن عضو هيئة التدريس هو بمثابة الأساس في العملية التعليمية، والقُدوة العملية للطلاب، فضلاً عن أن عضو هيئة التدريس له دورٌ بارزٌ في إيجاد العلاقات الإنسانية البناءة القائمة على التسامح، والتي تتمثل في إعطاء الحرية للطلبة لكي يعبروا عما في أنفسهم بحرية تامة دون محاذير أو قيود، شريطة أن لا يكون هناك تناول على النظام، أو استخفاف به، وهذا ما أكدت عليه دراسة الجراح (٢٠١٠)^(١)، كما أشارت دراسة إسماعيل (٢٠١٣)^(٢) إلى أن من بين الأدوار المنوط القيام بها من قبل عضو هيئة التدريس إضافة إلى التدريس بث قيم المجتمع الإيجابية وتمييزها لدى الطلاب، كما يأتي هذا متفق تماماً مع دراسة عبد الوهاب (١٩٨٣)^(٣) حيث أوصت بضرورة أن يتمسك عضو هيئة التدريس بالقيم والتقاليد الأصيلة في المجتمع، والتي من بينها العفو والتسامح، ويسعى جاهداً إلى غرسها في نفوس الطلاب، وكذلك يتفق هذا مع نتائج دراسة الخميسي (١٩٨٣).

ومن الجدير بالذكر أنه يمكن تفسير ذلك في ضوء قناعة أعضاء هيئة التدريس بأهمية الحوار مع الآخر والانفتاح عليه باعتباره شريكاً لهم في الإنسانية، فضلاً عن الخلفية الفكرية الإسلامية التي ينطلق منها معظم أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، والتي تحث على ضرورة التواصل مع الآخر والتعرف عليه، فضلاً عن إيمانهم بأهمية الحوار في محاربة العنف، وبخاصة في هذه الآونة التي تتعرض لها البلاد لموجات من العنف والإرهاب، والتطرف التي طال الكثير من المؤسسات، وألحق الأذى بالكثير من الأسر والأفراد، مما دعا القادة والساسة في المجتمع إلى التأكيد على ضرورة نشر ثقافة التسامح في مؤسسات التعليم المختلفة، وعلى رأسها الجامعة وبخاصة جامعة الأزهر التي تؤكد عبر المنظومة التعليمية بها على أهمية تزويد الطلبة بمهارات التعايش السلمي، وحل خلافاتهم بالحوار والتواصل والتسامح وقبول الآخر المختلف دون تعصب.

(١) عبد الناصر ذياب الجراح (٢٠١٠). السمات المميزة لعضو هيئة التدريس الفعال في جامعة اليرموك من وجهة نظر الطلبة في ضوء بعض المتغيرات. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، مج(٨)، ع(٣)، ص ١-٢٧.

(٢) محمد أحمد إسماعيل (٢٠١٣). دور عضو هيئة التدريس في تنمية مجتمع المعلومات لدى طلاب كليات فرع جامعة قناة السويس، مجلة التربية، ع (٤٥)، ص ١-٩٢.

(٣) عبد الوهاب عمر السماعيل (١٩٨٣). مسئوليات عضو هيئة التدريس تجاه الجامعة وتجاه المجتمع. ندوة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات العربية، الرياض: جامعة الملك سعود، ص ١-١٥.

وقد اتفقت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة الخميسي (٢٠١٠)^(١) والتي تؤكد على تقديم بعض الوسائل والآليات التربوية التعليمية التي يتوقع نجاحها وفعاليتها في تنشئة المتعلمين وتربيتهم على التسامح الفكري، وكذلك طرح مجموعة من المقومات؛ لتوفير مناخ جامعي قائم على التسامح ونبذ التطرف ورفضه.

كما يمكن تفسير كون المحور الثالث الخاص (بالمناهج والمقررات الدراسية) جاء في المرتبة الأخيرة إلى أن المناهج والفلسفات التربوية تظل مجردات ما لم تجد طريقها إلى التنفيذ والتطبيق وترجمة ذلك إلى أداءات ملموسة، وهذا بلا شك بحاجة إلى مراجعة وإعادة نظر في جميع عناصر ومكونات المنهج بدءاً من الأهداف وصولاً إلى التقويم؛ وذلك حتى تستوعب التغييرات الحالية والمستقبلية التي تفرضها طبيعة التحديات المحلية والإقليمية والدولية، وبالتالي تغيير محتوياتها لتواجه هذه التحديات، علماً بأن أنها كلما عُدلت لتلحق بذلك التغيير، كان التغيير قد قطع شوطاً آخر يقتضي تعديلاً جديداً وهكذا. وهذا ما أشارت إليه دراسة برو (٢٠١٥)^(٢).

وهذا لا يقلل من أهمية المناهج ودورها في نشر التسامح حيث تعد بمثابة الإطار العام للتعليم الذي يتم بموجبه تزويد الدارسين بالقيم والمعارف اللازمة لحياة الإنسان كمواطن يمتلك شخصية فعالة في مجتمعه. شخصية تتحمل مسؤولية بناء وطن ديمقراطي يواكب عصر العولمة الزاخر بالتطورات العلمية والتكنولوجية من جانب، وتفشي البطالة والفقر والعنف وتباين الواقع المعاشي على النطاقين وطنياً وعالمياً من جانب آخر، فضلاً عن كون المناهج هي نقطة الانطلاق في إعداد الأجيال القادمة لتكون قادرة على العمل المنتج البناء من أجل إحداث النقطة المطلوبة للمجتمع من التخلف إلى الرفاه الاقتصادي، ومن التعصب العنصري والطائفي إلى الأخوة الاجتماعية وحياة التسامح والوفاق الوطني والوصول إلى حالة الإنسان أخو الإنسان ورفيقه وصديقه. وهذا ما أكدت عليه دراسة باللموشي (٢٠١٤)، والأمر الذي يؤيد هذا أنها جاءت في نطاق الوزن النسبي القوي.

ثالثاً: نتائج الدراسة طبقاً لأهمية عبارات الأداة حسب ترتيب الوزن النسبي لها.

١- النتائج الخاصة باستجابات أفراد العينة على عبارات المحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح حسب أوزانها النسبية، وكا ٢ ودلالاتها:
أوضحت نتائج الدراسة في هذا الإطار أن كل العبارات الواردة بالمحور الأول من الاستبانة (١٦-١) والخاصة بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح وقعت في نطاق الموافقة بدرجة كبيرة جداً طبقاً لاختبار (كا ٢)، حيث تراوحت نسبة مربع كاي ما بين (٥،٧٧٢-

(١) السيد سلامة الخميسي (٢٠١٠). مواجهة التطرف تربوياً "مدخل وقائي مقترح". ضمن كتاب أوراق تربوية معاصرة، ج (١)، ص ص ٢٢٩ - ٢٧٩.

(٢) محمد برو (٢٠١٥). المناهج التعليمية بين التطورات وتحديات المستقبل. مجلة الممارسات اللغوية، مخبر الممارسات اللغوية، جامعة مولود معمري: الجزائر، ص ص ١٥١ : ١٨٦.

١٨٩,٩) عند مستوى دلالة ٠,٠١، كما تراوحت الأوزان النسبية للمحور بين (٤,٢٥٧٥) و(٤,٧٩٧٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٥٨)، مما يدل على موافقة أفراد العينة على أهمية الأدوار المقترحة بدرجة كبيرة جداً، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (١٣)

إجمالي استجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بالمحور الأول دور الإدارة الجامعية في نشر

ثقافة التسامح حسب أوزانها النسبية وكما ٢ ودلالاتها

م	العبارات	درجة الموافقة					الوزن النسبي	الانحراف المعياري	ترتيب العبارات	٢٤	مستوى الدلالة
		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة					
1	عقد لقاءات بين أعضاء المجتمع الجامعي لتفعيل التواصل الإنساني	ك	269	107	22	2	4.60	.615	7	442.9	0.01
		%	67.3	26.8	5.5	0.5	0				
2	تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال احترام حقوقهم وقدراتهم.	ك	314	78	7	1	4.76	.481	2	647.3	0.01
		%	78.5	19.5	1.8	0.3	0				
3	تنوع البرامج والأنشطة التي تخدم جميع أفراد المجتمع الجامعي.	ك	269	105	24	2	4.60	.624	8	439.6	0.01
		%	67.3	26.3	6.0	0.5	0				
4	تدريب الطلاب على احترام الرأي الآخر.	ك	329	63	6	2	4.79	.471	1	722.5	0.01
		%	82.3	15.8	1.5	0.5	0				
5	ربط الطلاب بواقع المجتمع وقضاياهم ومشكلاته.	ك	277	101	21	0	4.63	.606	5	473.7	0.01
		%	69.3	25.3	5.3	0	0.3				
6	توفير مناخ تسوده المحبة والتسامح.	ك	313	79	7	0	4.75	.499	3	386.6	0.01
		%	78.3	19.8	1.8	0	0.3				
7	اشاعة جو من العدالة والمساواة دون تسلط أو قهر.	ك	312	80	7	1	4.75	.484	4	637.90	0.01
		%	78.0	20.0	1.8	0.3	0				
8	توسيع دائرة المشاركة في اتخاذ القرار والبعد عن اتخاذ قرارات فردية	ك	257	116	23	4	4.5650	.649	11	400.5	0.01
		%	64.3	29.0	5.8	1.0	0				
9	الاهتمام بمتطلبات الطلاب المتنوعة.	ك	178	151	67	4	4.2575	.766	16	189.9	0.01
		%	44.5	37.8	16.8	1.0	0				
10	تفعيل نظام الإرشاد الطلابي.	ك	199	141	50	6	4.3125	.822	15	375.4	0.01
		%	49.8	35.3	12.5	1.5	1.0				
11	التفاعل مع مقترحات الطلاب بشكل جدي وفعال.	ك	244	126	28	2	4.5300	.648	12	362.0	0.01
		%	61.0	31.5	7.0	0.5	0				
12	تبني معايير ديمقراطية	ك	280	98	14	5	4.6175	.687	6	702.9	0.01

م	العبرة	درجة الموافقة					الوزن النسبي	الانحراف المعياري	ترتيب العبارات	٢٤	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة					
	لقبول الطلاب دون تمييز	70.0	24.5	3.5	1.3	0.8					
13	توفير سبل الدعم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة والغير قادرين مادياً .	ك	272	95	26	6	1	4.5775	9	646.5	0.01
		%	68.0	23.8	6.5	1.5	0.3				
14	استضافة الشخصيات العامة لمناقشة القضايا المجتمعية الراهنة ذات الارتباط بثقافة التسامح.	ك	240	119	39	2	0	4.4925	13	332.8	0.01
		%	60.0	29.8	9.8	0.5	0				
15	إقامة الندوات وورش العمل عن ثقافة التسامح.	ك	260	111	26	3	0	4.5700	10	406.0	0.01
		%	65.0	27.8	6.5	0.8	0				
16	تزويد المكتبات بالكتب والمراجع ذات الصلة بثقافة التسامح.	ك	236	116	39	7	2	4.4425	14	484.0	0.01
		%	59.0	29.0	9.8	1.8	0.5				

متوسط الأوزان النسبية لعبارات المحور الأول 4.58

ويتضح من الجدول (١٣) دلالة كل العبارات لاختبار مربع كا، واتجاه كل العبارات إلى الموافقة بدرجة كبيرة جداً إلا أن أكثر العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة العبارات (٤)، (٢)، (٦)، (٧)، وذلك حسب ترتيب الوزن النسبي، ومربع كا والواقعة في الإرياعي الأعلى من عبارات المحور، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- تدريب الطلاب على احترام الرأي الآخر، حيث بلغت نسبة كا (٥، ٧٢٢)، بتقدير رقمي (٤، ٧٩٧٥) كبير جداً.
- تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال احترام حقوقهم وقدراتهم، حيث بلغت نسبة كا (٣، ٦٤٧)، بتقدير رقمي (٤، ٧٦٢٥) كبير جداً.
- توفير مناخ تسوده المحبة والتسامح، حيث بلغت نسبة كا (٧، ٤٧٣)، بتقدير رقمي (٤، ٧٥٧٥) كبير جداً.
- إشاعة جو من العدالة والمساواة دون تسلط أو قهر، حيث بلغت نسبة كا (٩٠، ٦٣٧)، بتقدير رقمي (٤، ٧٥٧٥) كبير جداً.

كما يتضح من الجدول السابق أيضاً أن أقل العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإرياعي الأدنى من عبارات المحور العبارات (٩)، (١٠)، (١٦)، (١٤)، مع وقوعها في نطاق الأهمية الكبيرة جداً، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- الاهتمام بمتطلبات الطلاب المتنوعة، حيث بلغت نسبة كا (١٨٩,٩)، بتقدير رقمي (٤,٢٥٧٥) كبير جداً.
 - تفعيل نظام الإرشاد الطلابي، حيث بلغت نسبة كا (٣٧٥,٤)، بتقدير رقمي (٤,٣١٢٥) كبير جداً.
 - تزويد المكتبات بالكتب والمراجع ذات الصلة بثقافة التسامح، حيث بلغت نسبة كا (٤٨٤,٠)، بتقدير رقمي (٤,٤٤٢٥) كبير جداً.
 - استضافة الشخصيات العامة لمناقشة القضايا المجتمعية الراهنة ذات الارتباط بثقافة التسامح، حيث بلغت نسبة كا (٣٣٢,٨)، بتقدير رقمي (٤,٤٩٢٥) كبير جداً.
- وأما بقية العبارات التي تقع بين عبارات الإربعي الأعلى وبين عبارات الإربعي الأدنى، فهي تقع أيضاً في نطاق الوزن النسبي القوي.

ويمكن تفسير مجيء العبارة (٤) والتي تشير إلى "تدريب الطلاب على احترام الآخر"، في المرتبة الأولى من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٧٩٧٥)، إلى أن التمتع بمزية احترام الآخر، والاعتراف بحقه في الوجود، وتفهم العوامل الكامنة وراء التنوع في الرأي والاختلاف فيه واحدة من أكثر القيم اللازمة للتطور الفكري والحضاري، وأحد أهم مظاهر الديمقراطية، ومكون رئيس من مكونات ثقافة التسامح، واحترام الرأي الآخر ليس مطلباً داخلياً فحسب، وإنما هو أيضاً مطلباً خارجياً، ويتفق هذا مع نتائج دراسة عمار (٢٠٠٩)^(١) ولعل ما توصلت إليه دراسة خطاب (٢٠٠٥)^(٢) من أن المجتمع المصري يعاني من بعض مظاهر الخلل في التعامل مع الآخر على كافة المستويات والأصعدة، وبدأت تسود سلوكيات الغش، والعنف، والصراع، ورفض الآخر، وتسلت تلك المظاهر إلى الحرم الجامعي، والمجتمع المدرسي، ربما يكون ذلك مبرراً قوياً لدى أفراد العينة للتأكيد على أهمية دور الإدارة الجامعية ممثلة في (القيادات الجامعية) في تدريب الطلاب على احترام الرأي الآخر من خلال البرلمان الطلابي مثلاً، وغير ذلك من أوجه النشاط الداعمة لذلك.

وتأتي في المرتبة الثانية من حيث درجة الأهمية لاستجابات أفراد العينة العبارة (٢) والتي تحث على "تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال احترام حقوقهم وقدراتهم"، بتقدير رقمي (٤,٧٦٢٥)، وربما يعود ذلك إلى سوء تعامل بعض الإداريين والموظفين وعدم احترام الطلاب، الأمر الذي يؤدي بهم إلى

(١) سام عمار (٢٠٠٩). مهارة احترام الرأي الآخر ومقومات نشرها وتعميقها في مؤسساتنا التربوية. مجلة التربية، قطر ع(١٧٠)، ص ص ٢٤٢:٢٥١.

(٢) سمير سعد خطاب (٢٠٠٥). الآخر كما يدركه طلاب الجامعة. مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، ع(٦٠)، ص ص ٣٢-١.

العنف، الأمر الذي قاد أفراد العينة إلى التأكيد على أهمية تلك الممارسة للإدارة من أجل نشر ثقافة التسامح، كما أشارت إلى ذلك دراسة صالح (٢٠١٦)^(١).

وأما كون العبارة (٦) والتي تشير إلى دور الإدارة الجامعية في "توفير مناخ تسامحي ديمقراطي" جاءت في المرتبة الثالثة من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٧٥٧٥) فيمكن إرجاع ذلك إلى أن الإدارة الجامعية تؤدي دوراً بارزاً في توفير المناخ الاجتماعي والإنساني الذي يُعطي من قدر الإنسان ويُشيع القيم الإنسانية والأخلاقية، والتواصل الثقافي، وذلك من خلال عقد لقاءات بين الطلاب، وأعضاء هيئة التدريس، والإدارة الجامعية لتفعيل التواصل الإنساني والحوار الثقافي وتعزيز المحبة والثقة بين كافة أطراف الحياة الجامعية، فضلاً عن ربط الطلاب بواقع المجتمع وقضاياهم ومشكلاته. ويتفق ذلك مع نتائج دراسة القطب (٢٠٠٦) من أن الجامعة لكي تتمكن من توفير مناخ تسوده المحبة والتسامح؛ بهدف إيجاد حالة من الترابط والتماسك الاجتماعي، فإنه يتعين على الجامعة إحداث تغييرات جوهرية في المناخ الجامعي بصفة عامة، وعلى الأخص النمط الإداري الذي يمارس داخل الجامعة، إذ إنه هو المسؤول عن توفير المناخ الذي يُعطي من قدر الإنسان، ويشيع القيم الإنسانية والأخلاقية، وقيم الترابط والتماسك الاجتماعي، فضلاً عن تعميم ونشر ثقافة التسامح.

ويمكن تفسير كون العبارة (٧) "إشاعة جو من العدالة والمساواة دون تسلط أو قهر" أتت في المرتبة الرابعة من الإربعاء الأعلى بتقدير رقمي (٤,٧٥٧٥)، إلى أن العدالة تعد مقوماً وعنصراً مهماً في نجاح الإدارة بصفة عامة والإدارة الجامعية بصفة خاصة؛ إذ إنها - أي العدالة - تحقق حالة من الرضا النفسي والوظيفي عن المؤسسة بشكل عام، الأمر الذي ينعكس بدوره على طابع العلاقات الإنسانية السائد في المؤسسة بين الأفراد بعضهم البعض وبينهم وبين قادتهم، وسيادة جو من التسامح والألفة، ويتسق ذلك مع ما توصلت إليه دراسة Trotha..(2000).

كما يمكن تفسير كون العبارة رقم (٩) والخاصة "بالاهتمام بمتطلبات الطلاب المتنوعة". هي أقل عبارات المحور الأول حصولاً على وزن نسبي، حيث حصلت على وزن نسبي بتقدير رقمي (٤,٢٥٧٥)، وذلك من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة الميدانية من أعضاء هيئة التدريس إلى أنها عبارة عامة بعيدة بعض الشيء عن ثقافة التسامح، وكذلك يمكن تفسير ذلك في ضوء ضعف دور الإدارة الجامعية في تلبية حاجات الطلاب في المجال الأكاديمي، فضلاً عن الحاجات المتنوعة التي تتطرق للمجالات المتعددة في الحياة.

(١) الخامسة صالح العيد (٢٠١٦). ظاهرة العنف الطلابي : أشكاله وأسبابه ودور عمادات شؤون الطلاب في معالجته من وجهة نظر أعضاء المجلس الاستشاري الطلابي في جامعة حائل فرع الطالبات. مجلة القراءة والمعرفة، مصر ع (١٧٥)، ص ٢١٧-٢٦٠.

ويمكن أيضاً تفسير كون العبارة رقم (١٠) والخاصة "بتفعيل الإرشاد الطلابي". هي ثاني أقل عبارات المحور الأول حصولاً على وزن نسبي، حيث حصلت على وزن نسبي بتقدير رقمي (٤,٣١٢٥)، وذلك من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة إلى أن أهم ما يحققه الإرشاد الطلابي من خدمات قد يتمثل في: إيجاد التوازن في التحاق الطلاب بالتخصصات النظرية والعملية، إيجاد التوازن بين مخرجات التعليم ومتطلبات التنمية من القوى العاملة، وكذلك تحسين الكفاءة الداخلية والخارجية للجامعة والتقليل من الهدر التعليمي، فضلاً عن زيادة الدافعية والفعالية للتعلم عند الطلاب، كما أشارت إلى ذلك دراسة المغامسي (٢٠٠٧)^(١) حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الإرشاد التربوي بالجامعات في تلبية متطلبات التنمية من القوى البشرية، وأبرزت أهميته في تحقيق التربية الشاملة للطلاب من جميع نواحي شخصياتهم، وتحسينهم من الثقافات والأفكار الهدامة، وإرشادهم إلى الالتحاق بالتخصصات حسب رغباتهم وقدراتهم وفي ضوء حاجات التنمية من القوى العاملة، ومساعدتهم في الاستمرار والنجاح في دراستهم بالجامعة، واختيار المهن المناسبة لهم بعد التخرج.

وحددت الدراسة أهم الخدمات الإرشادية لطلاب الجامعة في مساعدة الطلاب في التكيف مع الدراسة التي التحقوا بها والنجاح فيها، وذلك من خلال العناية والرعاية بهم من جميع نواحي شخصياتهم، ومساعدتهم على اكتشاف ميولهم وقدراتهم وتنميتها، والرعاية والعناية بالطلاب المتفوقين والطلاب المتخلفين دراسياً.

كما يمكن تفسير ذلك أيضاً في ضوء قلة وعي أفراد العينة بأهمية الإرشاد الطلابي ودوره في محاربة العنف الطلابي في الجامعات وهذا ما أشارت إليه دراسة الخوالدة (٢٠٠٨)^(٢) حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الإرشاد الطلابي في الحد من انتشار ظاهرة العنف الطلابي، وقد خلصت الدراسة إلى أن أهم الممارسات التي يقوم بها المرشد الطلابي هي: تشجيع التعاون بين الطلاب والسلوك الصحيح لدى الطلاب، والمساعدة في حل مشكلاتهم، وتعليم الطلاب طرق تجنبهم الصدام والعراك فيما بينهم، فضلاً عن دعمه القيم الأخلاقية العليا ومنها العفو والتسامح، إضافة إلى توضيحه لهم آثار مشاهدة أفلام العنف، وكذلك يوجههم إلى استثمار أوقات الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع.

ويمكن تفسير كون العبارة (١٦) والخاصة "بتزويد المكتبات بالكتب والمراجع ذات الصلة بثقافة التسامح". هي ثالث أقل عبارات المحور الأول حصولاً على وزن نسبي، حيث حصلت على وزن نسبي كبير جداً بتقدير رقمي (٤,٤٤٢٥)، في ضوء نقشي ظاهرة العزوف عن القراءة لدى الشباب

(١) سعيد فالح المغامسي (٢٠٠٧). "الإرشاد التربوي في الجامعات ودوره في تلبية متطلبات التنمية من القوى البشرية الوطنية".

مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، المملكة العربية السعودية، ع (١)، ص ٤٧ - ٨٧.

(٢) فردوس إبراهيم الخوالدة (٢٠٠٨). دور المرشد الطلابي في الحد من عنف الطلبة في المدرسة دراسة على عينة من مدرسي

وطلبة المرحلة الأساسية. رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، الأردن.

الجامعي، فما فائدة تزويد المكتبات بهذه الكتب أو تلك، لطالما استظل حبيسة الأرفف، والواقع أن مشكلة العزوف عن القراءة هي مشكلة عالمية تعاني منها جميع الدول المتقدمة والنامية على حد سواء، ولعل السبب في هذا ما يتعرض له الكتاب منذ سنوات من منافسة قوية وربما غير متكافئة مع وسائل الاتصال المعرفية مثل التلفزيون والفيديو والإنترنت وكل ما يتصل بها من وسائل سمعية وبصرية أخرى تشغل وقت الشباب.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا لا يقلل من قناعات أعضاء هيئة التدريس بأهمية المكتبة في توفير مصادر المعرفة للطلاب، والعمل على توسيع مداركهم في كافة التخصصات من خلال القراءة الحرة أو الموجهة، لذلك كان دور المكتبة في تزويد الطلاب بالمعارف عن ثقافة التسامح ذا أهمية كبيرة من وجهة نظر البعض وضرورة تدعيمها بالمصادر المتجددة من الكتب والدوريات والمراجع والوثائق والإعلانات والتقارير في كافة التخصصات، حتى يتيسر للطلاب الوصول إليها بسهولة، وهذا يتفق مع ما أكدت عليه دراسة "فتحي" (٢٠٠٣).

ويمكن عزو كون العبارة (١٤) والمتعلقة "باستضافة الشخصيات العامة لمناقشة القضايا المجتمعية الراهنة ذات الارتباط بثقافة التسامح". هي رابع أقل عبارات المحور الأول حصولاً على وزن نسبي، حيث حصلت على وزن نسبي كبير جداً بتقدير رقمي (٤,٤٩٢٥)، إلى صعوبة الاتفاق على شخصية تلقى قبولاً لدى الجميع، فضلاً عن من الذي سيحدد القضايا التي تُطرح للمناقشة، وعدم جدوى هذه المؤتمرات من وجهة نظر البعض، وأنها لا ترقى إلى حيز التنفيذ، بل لا تتجاوز الشكليات إلى الجوهر والمضمون، في حين يرى البعض من أعضاء هيئة التدريس أن الندوات والمؤتمرات من أهم الآليات التي يمكن من خلالها نشر ثقافة التسامح، شريطة أن يحاضر فيها مختصون في مجال حقوق الإنسان، وتُناقش فيها قضايا التعددية وقبول الآخر، وأن تضع الآليات التي تسهم في الأخذ بالتوصيات التي تنبثق عنها، وتتمثل أهمية الندوات والمؤتمرات في كونها تسمح بتلاقي كثير من العلماء والمفكرين، وتتميز بتنوع الأبحاث وأوراق العمل ووجهات النظر المقدمة فيها، كما أنها تثمر عن مجموعة من التوصيات المهمة التي يمكن أن تسهم في التغلب على المشكلات المختلفة.

٢- النتائج الخاصة باستجابات أفراد العينة على العبارات المرتبطة بالمحور الثاني "دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح" حسب أوزانها النسبية وكا ٢ ودلالاتها:

أوضحت نتائج الدراسة في هذا الإطار أن العبارات من (١٧-٣٣) الخاصة بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح وقعت في حيز الموافقة بدرجة كبيرة جداً طبقاً لاختبار (كا٢)، حيث تراوحت نسبته ما بين (٦١٩,٧٠ - ٢٩١,٥٤) عند مستوى دلالة ٠,٠١، كما تراوحت الأوزان النسبية للمحور بين (٤,٤٣٧٥) و(٤,٧٤٧٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٦٢٦). كما هو مبين بالجدول التالي:

جدول (١٤)

يوضح استجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة

التسامح حسب ترتيب الوزن النسبي، وكا

م	العبرة	مدى الموافقة					الوزن النسبي	الانحراف المعياري	ترتيب العبارات	كا	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة					
١٧	يجسد الوسطية في أقواله وأفعاله داخل المحاضرات وخارجها.	ك	281	112	6	0	1	.527	4	515.4	0.01
		%	70.3	28.0	1.5	0	0.3				
١٨	يغلب جانب العفو والتسامح على جانب الانتقام والغلبة في التعامل مع الطلاب.	ك	298	94	7	1	0	.501	2	576.90	0.01
		%	74.5	23.5	1.8	0.3	0				
١٩	تعزيز ثقافة الحوار بينه وبين الطلاب.	ك	279	108	13	0	0	.537	6	272.55	0.01
		%	69.8	27.0	3.3	0	0				
٢٠	احترام التنوع الثقافي بين الطلاب.	ك	244	135	19	2	0	.610	14	381.26	0.01
		%	61.0	33.8	4.8	0.5	0				
٢١	تقبل النقد بصدق رحب.	ك	266	117	14	2	1	.606	10	658.07	0.01
		%	66.5	29.3	3.5	0.5	0.3				
٢٢	تدريب الطلاب على احترام من يختلف عنهم في المعتقد وغيره.	ك	277	113	8	1	1	.556	9	719.55	0.01
		%	69.3	28.3	2.0	0.3	0.3				
٢٣	تشجيع الطلاب على إجراء بحوث ذات صلة بثقافة التسامح.	ك	219	141	36	4	0	.698	17	291.54	0.01
		%	54.8	35.3	9.0	1.0	0				
٢٤	يُعلي من ثقافة التسامح لدى الطلاب.	ك	261	121	17	1	0	.582	12	430.52	0.01
		%	65.3	30.3	4.3	0.3	0				
٢٥	تنمية القدرة لدى الطلاب على تسوية الخلافات والنزاعات بطريقة سلمية.	ك	277	111	12	0	0	.533	7	268.95	0.01
		%	69.3	27.8	3.0	0	0				
٢٦	اعطاء الفرصة للطلاب لطرح أسئلتهم دون محاذير أو قيود.	ك	253	132	12	3	0	.590	13	415.86	0.01
		%	63.3	33.0	3.0	0.8	0				
٢٧	استخدام طرق تدريسية تعزز ثقافة التسامح لدى الطلاب.	ك	240	131	29	0	0	.628	16	167.01	0.01
		%	60.0	32.8	7.3	0	0				
٢٨	المشاركة بفاعلية في الندوات والمؤتمرات المتعلقة بثقافة التسامح وحقوق الإنسان.	ك	260	103	33	3	1	.699	15	591.35	0.01
		%	65.0	25.8	8.3	0.8	0.3				

م	العبارة	مدى الموافقة					الانحراف المعياري	الترتيب	٢٤	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة				
٢٩	تقويم الطلاب بشفافية وعدالة تعليمية.	ك	308	84	7	1	0	1	619.70	0.01
		%	77.0	21.0	1.8	0.3	0			
٣٠	إبراز دور الأزهر الحضاري في نشر ثقافة التسامح، والاعتدال.	ك	289	94	15	0	2	5	525.86	0.01
		%	72.3	23.5	3.8	0	0.5			
٣١	تشجيع الطلاب على الانفتاح على الثقافات المغايرة.	ك	267	114	17	1	1	11	657.20	0.01
		%	66.8	28.5	4.3	0.3	0.3			
٣٢	تناول الموضوع الواحد من وجهات نظر مختلفة حتى ولو اختلف ذلك مع رأيه.	ك	286	106	8	0	0	3	298.20	0.01
		%	71.5	26.5	2.0	0	0			
٣٣	يدعم الاختلاف الفكري بين الطلاب.	ك	287	92	20	1	0	8	512.3	0.01
		%	71.8	23.0	5.0	0.3	0			

متوسط الأوزان النسبية لعبارات المحور الثاني 4.626

ويتضح من الجدول (١٤) دلالة كل العبارات لاختبار كاي تربيع، واتجاه كل العبارات إلى الموافقة بدرجة كبيرة جداً إلا أن أكثر العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة العبارات (٢٩)، (١٨)، (٣٢)، (١٧)، وذلك حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإرياعي الأعلى من عبارات المحور، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- تقويم الطلاب بشفافية وعدالة تعليمية، حيث بلغت نسبة كا (٢٧٢,٥٥) بتقدير رقمي (٤,٧٤٧٥) كبير جداً.
- يغلب جانب العفو والتسامح على جانب الانتقام والغلبة في التعامل مع الطلاب، حيث بلغت نسبة كا (٥٧٦,٩٠) بتقدير رقمي (٤,٧٢٢٥) كبير جداً.
- تناول الموضوع الواحد من وجهات نظر مختلفة حتى ولو اختلف ذلك مع رأيه، حيث بلغت نسبة كا (٢٩٨,٢٠) بتقدير رقمي (٤,٦٩٥) كبير جداً.
- يجسد الوسطية في أقواله وأفعاله داخل المحاضرات وخارجها، حيث بلغت نسبة كا (٥١٥,٤) بتقدير رقمي (٤,٦٨) كبير جداً.

ويمكن تفسير مجيء العبارة (٢٩) والتي تشير إلى "تقويم الطلاب بشفافية وعدالة تعليمية"، في المرتبة الأولى من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٧٤٧٥)، في ضوء أهمية عملية تقويم الطلاب دون مجاملة أو محسوبية، ولما لذلك من أثر عظيم في نفوس الطلاب، وسيادة حالة من الارتياح والرضا في المجتمع الجامعي، الذي يؤدي بدوره إلى سيادة حالة من الود والتسامح بين الطلاب، وتعد

ثقافة التسامح هي في جوهرها تلك الثقافة التي تُؤسس على مبدأ العدالة الذي يعد من أهم المبادئ في المجتمع الذي بتحقيقه يتحقق الاستقرار والأمن بصفة عامة - والأمن النفسي للطلاب- بصفة خاصة، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "الأشقر، واللوح" (٢٠١٢)، كما أكدت دراسة فراج (٢٠٠٨) ، ودراسة "الزبون" (٢٠١١) أن من أهم الممارسات الديمقراطية هي معاملة الطلاب بعدالة، وأشارت دراسة "الصفتي" (٢٠٠٩) إلى أن من أهم القيم التي ينبغي على المعلم الجامعي إكسابها لطلابه هي قيمة العدالة، كما أكدت دراسة "الداهري" (٢٠٠٨) على أن العدالة في المعاملة والاحترام والثقة والاهتمام بالطلاب من أهم مؤشرات العلاقة بين الأستاذ الجامعي والطالب.

كما يمكن تفسير كون العبارة (١٨) والخاصة "بتغليب جانب العفو والتسامح على الانتقام والغلبة في التعامل مع الطلاب"، والواقعة في الإرباعي الأعلى وجاءت في المرتبة الثانية من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٧٢٢٥)، إلى أن المعلم الجامعي يُواجه أثناء قيامه بعمله بمواقف متعددة، تتطلب تغليب جانب العفو والتسامح على جانب الانتقام والغلبة، إيماناً بأن التعلم بالقدوة أبقى أثراً من غيره، فضلاً عن أن المعلم الجامعي يتعامل مع طلاب من بيئات متنوعة وثقافات مختلفة، وهذا أدعى لأن يتحلى بالتسامح الثقافي والعفو، ولعل ذلك يتفق مع ما توصلت إليه دراسة حميدان (٢٠٠٨)^(١) من أن أهم الصفات الواجب توافرها في عضو هيئة التدريس، التعامل مع الطلاب في إطار من التسامح بعيداً عن التعصب والتهديد والوعيد، وتصيد الأخطاء.

وكذلك يمكن تفسير كون العبارة (٣٢) والخاصة "بتناول الموضوع الواحد من وجهات نظر مختلفة حتى ولو اختلف ذلك مع رأيه". والواقعة في الإرباعي الأعلى وجاءت في المرتبة الثالثة من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٦٩٥)، إلى قناعة أعضاء هيئة التدريس الشديدة بثقافة الاختلاف ودورها في دعم ثقافة التسامح؛ على أساس كونها ظهير لها، فضلاً عن أنها تعني عدم التطابق في الآراء والأفكار بين البشر، والتنوع بين المصالح، كما يعد الاختلاف أمر فطري جبلت عليه البشرية، وهو أيضاً سنة كونية، وإرادة ألهيه، وهو قديم منذ وجود الإنسان على هذه الأرض، وللاختلاف تجليات كثيرة تتعلق بمدارك الناس وطباعهم ومصالحهم وبيئاتهم، واختلاف اللغة واختلاف الظواهر الكونية، وقد أثبتت الدراسات السيكولوجية والاجتماعية أن القدرات العقلية للفرد لا يمكنها أن تتطور إلا مع الآخر المختلف، أي في ظل التدافع المعرفي والجدال العلمي بوصفه الأفضل للتطور الذهني والثقافي. كما أكدت تلك الدراسات على أن التقدم المعرفي وإثراء الفكر لا يحصل إلا إذا وجد الأفراد أنفسهم في مواقف اختلاف ومواجهة مع أفراد متنوعي المستويات الثقافية، وكذلك لا يمكن فهم الاختلاف إلا في ضوء كونه نتاجاً للعقل، وتفاوت قدراته في إطار الوحدة، ففي ظل الاختلاف توجد

(١) يوسف عبد الوهاب أبو حميدان (٢٠٠٨). الصفات الواجب توافرها في عضو هيئة التدريس كما يراها الطلاب. مجلة جامعة

دمشق، جامعة مؤتته، مج (٢٤)، ع(١)، صص ١٧٥ - ٢٠٠.

المشتركات التي تعطي مساحة للتعاون والبناء المشترك والتسامح، وغياب ثقافة الاختلاف يؤدي إلى شخصنة الأمور، ومن ثم كان لزاماً على مؤسسات التربية تنشئة الأفراد على ثقافة الاختلاف، وكذلك ينبغي على أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر ولاسيما في التخصصات النظرية والشرعية عرض وجهات النظر المختلفة حول الموضوع الواحد، ويتفق ذلك مع دراسة توفيق (٢٠١٢)^(١).

كما يمكن تفسير كون العبارة (١٧)، والخاصة "بممارسة الوسطية في أقواله وأفعاله داخل المحاضرات وخارجها". جاءت في المرتبة الأخيرة من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بتقدير رقمي (٤,٦٨)، وقد يرجع ذلك إلى الخلفية الإسلامية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر، والتي تؤكد على أهمية الوسطية في محاربة الفكر المتطرف.

وكذلك يمكن تفسير ذلك في ضوء كون الأستاذ الجامعي المتسم بالوسطية عليه أن يكون صبوراً على معاناة التعليم وتقريب المعلومات إلى أذهان الطلاب، وما يتطلبه ذلك من تنوع في أساليب التدريس، ومكارهة للنفس على تحمل المشقة؛ لأن الطلاب متفاوتون في القدرة على التعلم، فلا ينبغي للأستاذ الجامعي أن يساير هوى نفسه فيتعجل رؤية نتائج عمله قبل نضج المعلومات في نفوس طلابه، كما أن حاجة الأستاذ الجامعي إلى الوسطية أمر ضروري؛ لأنه يريد أن يربي طلابه على الاعتدال ومعالجة الغلو والتفريط ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من **أبي جبر** (٢٠١٤)، و**طنطاوي** (٢٠٠٦)^(٢)، و**مصباح** (٢٠١٣)^(٣) والتي أوصت بضرورة الاستفادة من الوسطية في الارتقاء بالمجتمع، من خلال التوازن بين أفضل ما في الموروثات الثقافية، وأنفع ما حققه التقدم العلمي والتقني في العصر الحالي.

كما يتضح من الجدول (١٤) أن أقل العبارات أهمية من وجهة نظر أفراد العينة حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإرياعي الأدنى من عبارات المحور العبارات (٢٣)، (٢٧)، (٢٨)، (٢٠)، مع وقوعها في نطاق الأهمية الكبيرة جداً، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

(١) أحمد حمدي شوره توفيق (٢٠١٢). نشر قيمة ثقافة الاختلاف بين الشباب دراسة مقارنة بين الذكور والإناث بالمجتمع

المصري. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الانسانية، مصر: ج(٩)، ع(٣٣)، ص ٣٧٤٩-٣٨٦٣.

(٢) مصطفى عبد الله إبراهيم طنطاوي (٢٠٠٦). "الوسطية مدخل لبناء مناهج التربية الإسلامية بالتعليم العام لمواجهة الفكر

المتطرف" إطار مقترح" المؤتمر العلمي الثامن عشر: مناهج التعليم وبناء الإنسان العربي، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة، ص ٧٢٥-٨٢٥.

(٣) عامر محمد مصباح جابر (٢٠١٣). "الوسطية والاعتدال وأثرهما في استتباب الأمن والاستقرار". المؤتمر العلمي العربي

السادس التعليم وأفاق ما بعد الثورات الربيع العربي، الجمعية المصرية لأصول التربية بالتعاون مع كلية التربية ببنها، مصر، ص ١٦٤٧-١٦٤٧، ص ١٦٤٧-١٦٧٤.

- تشجيع الطلاب على إجراء بحوث ذات صلة بثقافة التسامح، حيث بلغت نسبة كا (٢٩١,٥٤) بتقدير رقمي (٤,٤٣٧٥) كبير جداً.
- استخدام طرق تدريسية تعزز ثقافة التسامح لدى الطلاب، حيث بلغت نسبة كا (١٦٧,٠١) بتقدير رقمي (٤,٥٨٧٥) كبير جداً.
- المشاركة بفاعلية في الندوات والمؤتمرات المتعلقة بثقافة التسامح وحقوق الإنسان، حيث بلغت نسبة كا (٥٩١,٣٥) بتقدير رقمي (٤,٥٤٥) كبير جداً.
- احترام التنوع الثقافي بين الطلاب، حيث بلغت نسبة كا (٣٨١,٢٦) بتقدير رقمي (٤,٥٥٢٥) كبير جداً.

ويمكن تفسير كون العبارة (٢٣)، والخاصة "بتشجيع الطلاب على إجراء بحوث ذات صلة بثقافة التسامح"، والواقعة في الإرياعي الأدنى، جاءت أقل عبارات المحور الثاني أهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بتقدير رقمي (٤,٤٣٧٥)، إلى أن الكثير من الطلاب يلجأ إلى النقل من الإنترنت أو الحصول على أبحاث جاهزة من مكاتب الخدمات الطلابية أو غيرها من الأساليب كبديل عن التقيد بأساليب البحث العلمي واللجوء إلى المصادر الأصلية للمعرفة وقراءتها وفهمها جيداً قبل الاستعانة بها ضمن الحدود والشروط المسموحة للاقتباس.

في حين يرى بعض أفراد العينة من أعضاء هيئة التدريس أن تشجيع الطلاب على إجراء بحوث متعلقة بثقافة التسامح، له أهمية كبيرة في نشر ثقافة التسامح، إذ أنه يعطى الفرصة للطالب للتعرف على مضامين التسامح وأبعاده، وأهميته؛ وبالتالي من الممكن أن تتشكل لدى الطالب قناعة بثقافة التسامح وقد يتمثلها.

وتلى ذلك في الإرياعي الأدنى العبارة رقم (٢٧)، والخاصة "باستخدام طرق تدريسية تعزز ثقافة التسامح لدى الطلاب"، بتقدير رقمي (٤,٥٨٧٥)، كبير جداً ويمكن تفسير ذلك في ضوء ضرورة إعطاء أولوية للمعلم الجامعي في الحصول على برامج ودورات تدريبية على طرق التدريس الفعال التي تدعم من ممارساته التدريسية التي تدعم ثقافة التسامح، وأكدت على ذلك دراسة "عبدالكريم" (٢٠٠٤)، ودراسة "كيلاني" (٢٠٠٣).

ومن الجدير بالذكر أن اهتمام البعض من أعضاء هيئة التدريس باستخدام طرق تدريسية تدعم ثقافة التسامح كالحوار، والمناقشة، وحل المشكلات، والعصف الذهني في عملية التعليم قد يرجع إلى شيوع النمط التقليدي في عملية التدريس القائم على أسلوب المحاضرة، كما أشارت إلى ذلك دراسة "محمود عبده" (٢٠١٠) الأمر الذي جعلهم أكثر تشوقاً لممارسة تلك الطرق التي تزيد من التفاعل بينهم وبين طلابهم مما قد يساعد الطلاب على تقدمهم في عملية التحصيل.

ثم جاءت العبارة رقم (٢٨) في المرتبة الثالثة من الإرياعي الأدنى من حيث درجة الأهمية والخاصة "بالمشاركة بفاعلية في الندوات والمؤتمرات المتعلقة بثقافة التسامح وحقوق الإنسان"، بتقدير رقمي (٤,٥٤٥)، ويمكن إرجاع ذلك إلى أن المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية لها أهمية كبيرة؛ فهي وسيلة كبيرة لصقل وتطوير وإثراء الخبرة العلمية في مجال التخصص، كما أنها أداة للتواصل مع المتخصصين والخبراء، وهي أيضا مصدر من مصادر الحصول على الأبحاث والمطبوعات والكتب العلمية الحديثة، أضف إلى ذلك أنها وسيلة لحمل الرسالة العلمية السليمة، والقيم الإسلامية السامية- كالتسامح- ونشرها في المحافل. كما يُعدُّ عقد المؤتمرات واللقاءات العلمية في الجامعات والمراكز العلمية ظاهرة صحية يجب الاهتمام بها ودعمها لتؤتي ثمارها، ولكل مؤتمر أو ندوة جامعية أهداف وغايات مختلفة، وقد يكون الهدف منها مجرد تلاقح الأفكار وإثراء المعرفة.

وجاءت في المرتبة الأخيرة من الإرياعي الأدنى من حيث درجة الأهمية العبارة رقم (٢٠) والخاصة "باحترام التنوع الثقافي بين الطلاب"، بتقدير رقمي (٤,٥٥٢٥)، حيث يشير مصطلح "التنوع الثقافي" إلى الاختلافات القائمة بين المجتمعات الإنسانية في الأنماط الثقافية السائدة فيها ويتجلى هذا التنوع من خلال أصالة و تعدد الهويات المميزة للمجموعات والمجتمعات التي تتألف منها الإنسانية فهي مصدر للتبادل و الإبداع، كما أنه ضروري للجنس البشري مثل ضرورة التنوع البيولوجي بالنسبة للكائنات الحية. وبهذا المعنى فإن التنوع الثقافي هو التراث المشترك للإنسانية و ينبغي الاعتراف به و التأكيد عليه لصالح أجيال الحاضر و المستقبل، مما يجنبهم الصراعات والنزاعات، وهذا هو مكنون ثقافة التسامح وهذا ما أشارت إليه دراسة الكيتاني (٢٠٠٦) ^(١)، ودراسة بنكراد (٢٠١٣) ^(٢). إلا أنها جاءت أقل من العبارات التي تسبقها؛ وقد يرجع ذلك إلى ما قد يتوهمه البعض من أفراد العينة إلى أن التنوع الثقافي قد يؤدي أحيانا إلى تفكك النسيج المجتمعي والذي يؤدي الفوضى الاجتماعية التي ينتج عنها الاختلاف في القيم والعادات والانحراف والفساد المجتمعي.

٣- النتائج الخاصة باستجابات أفراد العينة على العبارات المرتبطة بالمحور الثالث "دور المناهج

الدراسية في نشر ثقافة التسامح" حسب أوزانها النسبية، وكما ٢ ودلالاتها

أوضحت نتائج الدراسة في هذا الإطار أن العبارات من (٣٤-٤٥) الخاصة بدور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح وقعت في نطاق الموافقة بدرجة كبيرة جدًا طبقاً لاختبار

(١) سعيد سليم الكيتاني(٢٠٠٦). التنوع الثقافي والحوار بين الثقافات: دور التنشئة الاجتماعية والمؤسسات التربوية. تواصل -

عمان، ع ٥، ص ص ٦٧-٧٩.

(٢) سعيد بنكراد(٢٠١٣). التنوع الثقافي مصدر للتنوع الدلالي : نظرة سيمائية. مجلة علامات- المغرب، ع ٤٠، ص ص ٢١-

٢١٤، حيث تراوحت الأوزان النسبية للمحور بين (٤,٤٩) و(٤,٦٧٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٥٧٩) والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (١٥)

استجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بدور المناهج و المقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح حسب أوزانها النسبية، وكما ٢

م	العبرة	مدى الموافقة					الوزن النسبي	الانحراف المعياري	ترتيب العبارات	٢١٤	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة					
٣٤	تزويد الطلاب بالمعارف الأساسية اللازمة للعيش بسلام.	ك	263	123	13	1	0	.56249	2	444.68	0.01
		%	65.8	30.8	3.3	0.3	0				
٣٥	تضمين المناهج لثقافة التسامح، وحقوق الإنسان.	ك	263	117	19	0	1	.60449	5	432.20	0.01
		%	65.8	29.3	4.8	0	0.3				
٣٦	تطوير المناهج وفق نظرة شمولية للأحداث الجارية.	ك	261	113	25	1	0	.61946	7	415.16	0.01
		%	65.3	28.3	6.3	0.3	0				
٣٧	تعريف الطلاب بمشكلات المجتمع وأبعادها الحقيقية وأفضل الطرق لحلها.	ك	266	114	19	1	0	.59010	4	441.14	0.01
		%	66.5	28.5	4.8	0.3	0				
٣٨	تعزيز احترام الهويات الثقافية بين الطلاب.	ك	289	93	18	0	0	.55612	1	293.70	0.01
		%	72.3	23.3	4.5	0	0				
٣٩	تضمين المناهج للقضايا الجدلية، والمدارس الفكرية المتنوعة بما يدعم ثقافة الاختلاف.	ك	237	134	24	3	2	.69006	11	533.92	0.01
		%	59.3	33.5	6.0	0.8	0.5				
٤٠	تقديم حقائق ومفاهيم توسع مدارك الطلاب حول إيجابيات ثقافة التسامح.	ك	270	108	22	0	0	.58861	3	237.86	0.01
		%	67.5	27.0	5.5	0	0				
٤١	توظيف محتوى بعض المقررات الدراسية في إرساء ثقافة التسامح	ك	270	104	24	1	1	.63679	6	653.67	0.01
		%	67.5	26.0	6.0	0.3	0.3				
٤٢	بيان خطأ النظريات التي تدعو للعنف والتعصب كصراع الحضارات ونهاية التاريخ.	ك	260	113	25	2	0	.63245	8	409.98	0.01
		%	65.0	28.3	6.3	0.5	0				
٤٣	التعريف بثقافات الشعوب والدعوة إلى تقاربها وتعاونها.	ك	254	111	33	2	0	.66656	9	379.30	0.01
		%	63.5	27.8	8.3	0.5	0				
٤٤	احتواء المناهج	ك	241	121	32	5	1	.71846	12	522.15	0.01

م	العبرة	مدى الموافقة					الوزن النسبي	الانحراف المعياري	ترتيب العبارات	٢٤	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة					
	والمقررات الدراسية على السير الذاتية لرواد التنوير والوسطية.	60.3	30.3	8.0	1.3	0.3					
٤٥	تضمين المقررات الدراسية موضوعات عن المواطنة والانتماء.	ك	249	119	3	2	4.5250	.70043	10	561.30	0.01
		%	62.3	29.8	0.8	0.5					
متوسط الأوزان النسبية لعبارات المحور الثالث 4.579											

ويتضح من الجدول (١٥) دلالة كل العبارات لاختبار مربع كاي، واتجاه كل العبارات إلى الموافقة بدرجة كبيرة جداً إلا أن أكثر العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة العبارات (٣٨)، (٣٤)، (٤٠)، وذلك حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإرباعي الأعلى من عبارات المحور، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- تعزيز احترام الهويات الثقافية بين الطلاب، حيث بلغت نسبة كا (٢٩٣,٧٠)، بتقدير رقمي (٤,٦٧٧٥) كبير جداً.
 - تزويد الطلاب بالمعارف الأساسية اللازمة للعيش بسلام، حيث بلغت نسبة كا (٤٤٤,٦٨) بتقدير رقمي (٤,٦٢) كبير جداً.
 - تقديم حقائق ومفاهيم توسع مدارك الطلاب حول إيجابيات ثقافة التسامح، حيث بلغت نسبة كا (٢٣٧,٨٦) بتقدير رقمي (٤,٦٢) كبير جداً.
- ويمكن تفسير كون العبارة (٣٨) والتي تنص على "تعزيز احترام الهويات الثقافية بين الطلاب"، بتقدير رقمي (٤,٦٧٧٥) كبير جداً، وقعت في المرتبة الأولى من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أفراد العينة، قد يرجع ذلك إلى أهمية المناهج الدراسية على أساس أنها تمثل الثقافة المشتركة غير الاختيارية بين جميع أفراد المجتمع، فضلاً عن أنها تختزل المسافات في ترسيخ القيم والثقافات ذات العلاقة بالتسامح، والمواطنة في نفوس المتعلمين؛ لذا ينبغي أن تحرص القيادة التربوية أن تجعل من هذه المادة المشتركة ميداناً لغرس مبادئ الوحدة الوطنية وتجذير الولاء الوطني وأن تتضمن المناهج جرعة كافية لتحسين أبناء الوطن من الانسياق نحو تغليب النزعات الطائفية والقبلية.

كما تجدر الإشارة إلى أن دعم وتعزيز الهوية لدى طلاب الجامعة من خلال المناهج والمقررات الدراسية يُعد من المستلزمات الضرورية، لزرع القيم اللازمة في وجدان الطلاب لتجاوز الانقسامات والصراعات المذهبية والعرقية والثقافية،

كما أن تعزيز الهوية يمثل داعماً قوياً لظهور نسق قيمي حضاري لدى الطلاب يكون قادراً على الوقوف أمام محاولات الغزو الثقافي وسياسات الهيمنة الثقافية التي يمارسها الغرب. ويساعد أيضاً في تعزيز عمليات التنمية بكافة أوجهها السياسية والاجتماعية والبشرية والاقتصادية، كما أشارت إلى ذلك دراسة دنيا إسماعيل (٢٠١٢)^(١).

كما يمكن تفسير كون العبارة (٣٤) والخاصة "بتزويد الطلاب بالمعارف الأساسية اللازمة للعيش بسلام"، والواقعة في الإرباعي الأعلى جاءت في المرتبة الثانية من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٦٢)، في ضوء أهمية التعايش السلمي ودوره في تحقيق الاستقرار الاجتماعي وتوثيق الأواصر الاجتماعية، فكل ما يدور في فلك التسامح يعد وسيلة فاعلة لتحقيق العيش بسلام بين أفراد المجتمع، كما أن التعايش السلمي له من الفاعلية ما بإمكانه أن يجنب الحضارات مصير الصدام، بالإضافة إلى أن التعايش مع الآخر يجعلنا نفتح على الثقافات الأخرى والانجازات الحضارية؛ الأمر الذي يعمل على إيجاد نظام يعمه السلام والتعايش، وسيله في ذلك المناهج والمقررات الدراسية، ويتفق ذلك مع دراسة العفراوي (٢٠١١)^(٢)، ودراسة إسماعيل (٢٠٠٩)^(٣).

كما يمكن تفسير كون العبارة (٤٠) والخاصة "بتقديم حقائق ومفاهيم توسع مدارك الطلاب حول إيجابيات ثقافة التسامح"، والواقعة في الإرباعي الأعلى جاءت في المرتبة الثالثة من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بتقدير رقمي (٤,٦٢)، في ضوء أهمية تدريس الحقائق والمفاهيم، إذ إنها تمثل عنصراً أساسياً في بناء المناهج التعليمية، فضلاً عن كونها ذات صلة مباشرة بحياة المتعلمين، وأبقى أثراً في التعلم من باقي المكونات الأخرى، إضافة إلى كون المفاهيم تساعد المتعلمين على مواجهة المشكلات كالتعصب، والتطرف والبحث عن حلول لها، وبالتالي فالتسامح كمفهوم يمكن إدراجه ضمن مصفوفة القيم داخل المناهج الدراسية؛ وبخاصة في هذه الآونة الراهنة التي تعالت فيها الصيحات، وتوالت الدعوات إلى الأخذ بقيم المواطنة، وحقوق الإنسان، وثقافة التسامح والتعايش، ويتفق ذلك مع ما توصلت إليه دراسة كل من الغريب (٢٠١٣)، والبدائية (٢٠١١)، وإيمان حافظ (٢٠٠٠)، والصراف (١٩٩٥)^(٤).

(١) دنيا الأمل إسماعيل (٢٠١٢). دور التعليم في تعزيز الهوية الوطنية. مجلة المستقبل العربي، مج(٣٤)، ع(٣٩٦)، ص ١٠٥ - ١١٠.

(٢) إيمان نعيم العفراوي (٢٠١١). التعايش الحضاري وانعكاساته الاجتماعية والفكرية والثقافية دراسة في المفهوم والواقع. مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية، مج (٣٧)، ع (٢)، ص ٢٨٦ - ٣١٤.

(٣) منهل يحيى إسماعيل (٢٠٠٩). الحوار وأثره في التعايش السلمي. مجلة كلية العلوم الإنسانية، جامعة الموصل، مج (٣)، ع (٦)، ص ٤٥ - ٦٧.

(٤) قاسم الصراف (١٩٩٥). المفاهيم التربوية للقيم المتعلقة بالتسامح في مناهج المرحلة الابتدائية. مجلة بحوث ودراسات، السنة (٥)، ع (١٣)، ص ٦ - ١٤.

بينما يتضح من الجدول (١٥) أن أقل العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإرباعي الأدنى من عبارات المحور العبارات (٤٤)، (٣٩)، (٤٥)، مع وقوعها في نطاق الأهمية الكبيرة جدًا، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- احتواء المناهج والمقررات الدراسية على السير الذاتية لرواد التنوير والوسطية، حيث بلغت نسبة ٢١(٥٢٢،١٥)، بتقدير رقمي (٤،٤٩) كبير جدًا.
- تضمين المناهج للقضايا الجدلية، والمدارس الفكرية المتنوعة بما يدعم ثقافة الاختلاف، حيث بلغت نسبة ٢١(٥٣٣،٩٢)، بتقدير رقمي (٤،٥٠٢٥) كبير جدًا.
- تضمين المقررات الدراسية موضوعات عن المواطنة والانتماء، حيث بلغت نسبة ٢١(٥٦١،٣٠)، بتقدير رقمي (٤،٥٢٥) كبير جدًا.

يمكن تفسير كون العبارة (٤٤) والخاصة "باحتماء المناهج والمقررات الدراسية على السير الذاتية لرواد التنوير والوسطية"، والتي جاءت أقل عبارات المحور الثالث من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بتقدير رقمي (٤،٤٩)، في ضوء النشأة التاريخية لمفهوم التنوير في المجتمع الأوربي في العصور الوسطى، والذي جاء كرد فعل لهيمنة الكنيسة الغربية على الحياة العقلية والفكرية والثقافية، فجاءت حركة التنوير لتحرر من سلطة الدين ممثلة في الكنيسة الغربية، وهذه حالة لم تعرفها الحضارة الإسلامية، ولم يعيشها المسلمون قط؛ ومن ثم مفهوم التنوير في الفكر الإسلامي يعني: تنوير العقل والقلب بنور العلم والحكمة، بالإضافة إلى الاستقلال الفكري، واستقلال الإرادة، ولهذا المعنى أشار رواد التنوير في الفكر الإسلامي أمثال الإمام محمد عبدة، والأفغاني وغيرهم. وبهذا يتضح ضرورة أن تحتوي المناهج والمقررات الدراسية على التراجم والسير الذاتية لرواد التنوير والوسطية في عصور النهضة الإسلامية، لما لذلك من أهمية في نشر ثقافة الوسطية والتسامح.

ثم تلى ذلك في الترتيب حسب الإرباعي الأدنى العبارة رقم (٣٩) والخاصة "بتضمين المناهج للقضايا الجدلية"، والمدارس الفكرية المتنوعة بما يدعم ثقافة الاختلاف، بتقدير رقمي (٤،٥٠٢٥) كبير جدًا، ويمكن تفسير ذلك في ضوء أن التنوع الفكري من السمات الطبيعية لأي مجتمع، بل يعتبر التنوع الفكري والثقافي ظاهرة صحية تُظهر مدى تطور المجتمع أو الدولة. وقد أثبت التاريخ فشل الأنظمة الشمولية التي تمنع التنوع الفكري وتحارب حرية التعبير، كما يعد التنوع في الفكر والثقافة من أبرز عوامل التقدم في المجتمعات، فعلى قدر التسامح الفكري داخل المجتمع، بالفدر ذاته يمكنه بناء مسيرة تطوره وتقدمه وأداء رسالته الثقافية والفكرية والحضارية.

ومن الجدير بالذكر أن تضمين المناهج للقضايا الجدلية لا يقل أهمية في نشر ثقافة التسامح عن المدارس الفكرية المتنوعة؛ إذ إنه يحقق العديد من الفوائد للمتعلمين والمعلمين على حد سواء منها: أنه يقدم للطلبة الفرصة التعرف على مواقف حياتية مختلفة في مجتمعاتهم، فيبدون برأيهم

تجاهها وهذا نوع من أنواع ممارسة المواطنة، فضلاً عن أن تدريس القضايا الجدلية ينمي لدى الطلاب ملكة الحوار ومهارة الاستماع، بالإضافة إلى أنه يساعد الطلاب على حل المشكلات الحياتية، ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من عبيدات (٢٠١١)^(١)، ورائيا أبو المعاطي (٢٠١٤)^(٢)، والجزار (١٩٩٨)^(٣).

ويمكن تفسير كون العبارة (٤٥) والمتعلقة "بتضمين المناهج والمقررات الدراسية موضوعات عن المواطنة والانتماء"، والتي جاءت ثالث أقل عبارات المحور الثالث من حيث درجة الأهمية بتقدير رقمي (٤,٥٢٥) وهو كبير جداً، في ضوء أن فكرة المواطنة تُسهم بشكل كبير في تطور المجتمع الإنساني، فضلاً عن الرقي بالدولة إلى المساواة، والعدل، والإنصاف، والديمقراطية، والشفافية، والشراكة، وضمان الحقوق والواجبات، كما تعمل على رفع الخلافات والاختلافات الواقعة بين مكونات المجتمع والدولة في سياق التدافع الحضاري، وتذهب إلى تدبيرها في إطار الحوار بما يسمح من تقوية لُحمة المجتمع، إضافة إلى أنها تعترف بالتنوع والتعدد العقائدي والعرقي واللغوي والإيديولوجي... الخ.

وكذلك فإن روح المواطنة تقتضي المعيشة السلمية بين كافة مكونات الوطن، علاوة على ذلك فإن من مقومات المواطنة: تكافؤ الفرص والمساواة بين جميع الأفراد في المجتمع بغض النظر عن أية فوارق طبقية أو اجتماعية، فضلاً عن المشاركة في الحياة العامة بكافة صورها، بالإضافة إلى الولاء والانتماء للوطن، وهذا بلا شك يعد جوهر ومكون ثقافة التسامح. ويتفق هذا مع دراسة الخياري (٢٠٠٦)^(٤)، والتي تؤكد على أن مبدأ المواطنة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتربية نظرياً - وعملياً، نظرياً بالتضمين في المناهج والمقررات، وعملياً ضمن أنشطة تربوية تفاعلية تهدف إلى ترسيخ قيم المواطنة لدى الطلاب.

٤- النتائج الخاصة باستجابات أفراد العينة على العبارات المرتبطة بالمحور الرابع "دور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح" حسب أوزانها النسبية، وكا ٢١ ودلالاتها:

أوضحت نتائج الدراسة في هذا الإطار على أن العبارات من (٤٦-٦٢) الخاصة بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح وقعت في نطاق الموافقة بدرجة كبيرة جداً طبقاً لاختبار كا ٢١، حيث

(١) هاني حتمل عبيدات (٢٠١١). مدى اكتساب معلمي التاريخ للقضايا الجدلية في كتاب تاريخ الأردن الحديث المعاصر ودرجة فهم طلبتهم لها، مجلة دراسات العلوم التربوية، الأردن، مج(٣٨)، ع(٢)، ص ص ٢٢٥٢ - ٢٢٦٧.

(٢) رائيا سليمان أبو المعاطي (٢٠١٤). أثر استخدام القضايا الجدلية في تدريس التاريخ لتنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.

(٣) عثمان إسماعيل الجزار (١٩٩٨). فاعلية برنامج مقترح لتدريس القضايا الجدلية بمقرر التاريخ لطلاب كليات التربية في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد والاتجاه نحو استخدام الجدول في تدريس التاريخ. دراسات في المناهج وطرق التدريس، مصر، ع(٥٢)، ص ص ٨٩ - ١٢١.

(٤) عبدالله الخياري (٢٠٠٦). المقومات النظرية لاكتساب قيم المواطنة الإيجابية والتسامح. مجلة علوم التربية، المغرب، ع(٣٤)، ص ص ٧ - ٢٦.

تراوحت الأوزان النسبية للمحور بين (٤,٤٦) و(٤,٧١٢٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٦٢٤)، والجدول التالي يبين ذلك .

جدول (١٦)

يوضح استجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح حسب أوزانها النسبية، وكا ٢ ودلالاتها

م	العبارات	مدى الموافقة					الانحراف المعياري	الوزن النسبي	ترتيب العبارات	٢٤	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة					
٤٦	تشجيع الطلاب على العمل بروح الفريق.	ك	284	99	17	0	4.6675	.55472	6	280.59	0.01
		%	71.0	24.8	4.3	0					
٤٧	تعكس التنوع الثقافي بين الطلاب من خلال العمل معاً.	ك	223	144	27	6	4.4600	.68890	17	312.30	0.01
		%	55.8	36.0	6.8	1.5					
٤٨	تنمية ثقة الطالب بذاته مما ينعكس على تعامله مع من حوله بشكل متسامح.	ك	284	104	12	0	4.6800	.52754	4	287.12	0.01
		%	71.0	26.0	3.0	0					
٤٩	غرس روح المحبة والألفة بين الطلاب.	ك	276	113	10	1	4.6600	.53863	8	490.46	0.01
		%	69.0	28.3	2.5	0.3					
٥٠	تنشيط قنوات التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي من خلال الندوات والرحلات.	ك	241	137	21	1	4.5450	.60737	16	372.92	0.01
		%	60.3	34.3	5.3	0.3					
٥١	تنمية ثقافة الحوار والاستماع بين الطلاب على اختلاف أفكارهم واهتماماتهم.	ك	279	95	25	1	4.6300	.61158	9	474.92	0.01
		%	69.8	23.8	6.3	0.3					
٥٢	اكتساب الطلاب الاتجاهات الإيجابية، للتسامح مع الآخر .	ك	294	89	15	2	4.6875	.56626	3	545.8	0.01
		%	73.5	22.3	3.8	0.5					
٥٣	تدريب الطلاب على تقبل الاختلاف في الرأي.	ك	302	85	11	0	4.7125	.56626	1	591.5	0.01
		%	75.5	21.3	2.8	0.5					
٥٤	مقاومة مظاهر التعصب والتطرف في وقت مبكر	ك	274	90	24	7	4.5525	.78981	15	647.8	0.01
		%	68.5	22.5	6.0	1.8					
٥٥	مشاركة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في الأنشطة التي تناسب مع قدراتهم.	ك	268	107	19	4	4.5875	.67712	13	645.6	0.01
		%	67.0	26.8	4.8	1.0					
٥٦	تقليل الفوارق الاجتماعية بين الطلاب.	ك	254	116	28	2	4.5550	.64654	14	387.6	0.01
		%	63.5	29.0	7.0	0.5					

م	العبرة	مدى الموافقة					الانحراف المعياري	الترتيب العبارات	٢٤	مستوي الدلالة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة				
٥٧	تنمية قيم الحرية بين الطلاب.	ك	267	115	17	0	1	10	448.0	0.01
		%	66.8	28.8	4.3	0	0.3			
٥٨	اكتساب الطلاب ثقافة التماس الأعداء.	ك	280	94	22	1	3	11	696.62	0.01
		%	70.0	23.5	5.5	0.3	0.8			
٥٩	مساعدة الطلاب على تقبل النقد البناء.	ك	300	86	13	0	1	2	575.6	0.01
		%	75.0	21.5	3.3	0	0.3			
٦٠	إقامة علاقات طيبة وفعالة بين أفراد مجتمع التعلم.	ك	286	98	15	1	0	5	516.2	0.01
		%	71.5	24.5	3.8	0.3	0			
٦١	تجسيد قضايا وموضوعات ذات صلة بثقافة التسامح.	ك	283	100	16	1	0	7	503.4	0.01
		%	70.8	25.0	4.0	0.3	0			
٦٢	تدعم الديمقراطية كأسلوب حياة مع الآخر	ك	259	122	17	1	1	12	628.2	0.01
		%	64.8	30.5	4.3	0.3	0.3			

متوسط الأوزان النسبية لعبارات المحور الرابع 4.624

ويتضح من الجدول (١٦) دلالة كل العبارات لاختبار مربع كاي، واتجاه كل العبارات إلى الموافقة بدرجة كبيرة جداً إلا أن أكثر العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة العبارات (٥٣)، (٥٩)، (٥٢)، (٤٨)، وذلك حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإربعي الأعلى من عبارات المحور، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- تدريب الطلاب على تقبل الاختلاف في الرأي. حيث بلغت نسبة كا (١، ٥٩١)، بتقدير رقمي (٤، ٧١٢٥) كبير جداً.
- مساعدة الطلاب على تقبل النقد البناء. حيث بلغت نسبة كا (٦، ٥٧٥)، بتقدير رقمي (٤، ٧١) كبير جداً.
- إكساب الطلاب الاتجاهات الإيجابية، للتسامح مع الآخر. حيث بلغت نسبة كا (٨، ٥٤٥)، بتقدير رقمي (٤، ٦٨٧٥) كبير جداً.
- تنمية ثقة الطالب بذاته مما ينعكس على تعامله مع من حوله بشكل متسامح. حيث بلغت نسبة كا (١٢، ٢٨٧)، بتقدير رقمي (٤، ٦٨) كبير جداً.

ويمكن تفسير كون العبارة رقم (٥٣)، والتي تنص على "تدريب الطلاب على تقبل الاختلاف في الرأي"، بتقدير رقمي (٤، ٧١٢٥) كبير جداً، والواقعة في المرتبة الأولى من حيث درجة الأهمية، في

ضوء أهمية دور الأنشطة الطلابية في دعم ثقافة تقبل الآخر المختلف، وتعميق الانتماء إلى الأسرة البشرية واحترام إنسانية الإنسان وثقافة الآخرين في حدود احترامهم المتبادل لنا وتحقيق التوازن بين التربية الروحية والجمالية من جهة وبين التربية المعرفية والثقافية من جهة أخرى واكتشاف قدرات وميول ومهارات الطلبة والعمل على رعايتها.

وكذلك يمكن تفسير كون العبارة رقم (٥٩)، والتي تنص على "مساعدة الطلاب على تقبل النقد البناء"، بتقدير رقمي (٤,٧١) كبير جداً، والواقعة ثاني أعلى الإرباعي الأعلى من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أفراد العينة، في ضوء أهمية النشاط الطلابي بالجامعة في تنمية القدرة على النقد، وتقبل ما يثيره الناقدون، والرد المتأنى المهذب، ويأتي ذلك متفقاً مع دراسة الخراشي (٢٠٠٤)^(١).

ثم تلى ذلك من حيث درجة الأهمية في الإرباعي الأعلى العبارة رقم (٥٢)، والتي تنص على "إكساب الطلاب الاتجاهات الإيجابية، للتسامح مع الآخر"، بتقدير رقمي (٤,٦٨٧٥) كبير جداً، وتفسير ذلك يعود إلى الدور الذي تؤديه الدراسات الخاصة بالاتجاهات، في التوعية الدينية، وبث الأفكار والمعتقدات، ومكافحة التعصب والعنصرية، والدعوة إلى التفاهم والسلم الدوليين، وبالنظر إلى مكونات الاتجاه نجده يتكون من (المستوى الوجداني، المستوى المعرفي، المستوى السلوكي) الأمر الذي تُسهم الأنشطة الطلابية في تكوينه بشكل كبير، كما أكدت على ذلك دراسة علي (٢٠٠٧)^(٢)

ويمكن تفسير كون العبارة رقم (٤٨)، والتي تنص على "تنمية ثقة الطالب بذاته مما ينعكس على تعامله مع من حوله بشكل متسامح"، بتقدير رقمي (٤,٦٨) كبير جداً، والواقعة في آخر الإرباعي الأعلى من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أفراد العينة، في ضوء ما قد يُسهم فيه النشاط الطلابي بالجامعة من إشاعة جو الألفة والصدقة والتعاون بين الطلاب، وإكسابهم روح العمل الفريقي، وتوطيد أواصر العلاقات بينهم، وتدريبهم على ممارسة الديمقراطية، وتحمل المسؤولية، والثقة بالنفس، واحترام الأنظمة والقوانين، والمواءمة بين مصالح الفرد والجماعة، فضلاً عن قيام الأنشطة بمجموعة من الوظائف المدعمة بشكل مباشر لثقافة التسامح حيث تقوي روابط الصداقة، والتعاون بين الأفراد، وتنمي لديهم بعض القيم المحورية والمؤثرة في ترابط المجتمعات مثل: احترام العمل، وقبول الآخر، والإحساس بالمسؤولية، والقدرة على ضبط النفس والصبر، والمثابرة، كما تساعد الطلاب على استغلال وقت الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع، وإكسابهم خبرات حياتية جديدة تساعدهم في معالجة المشكلات الاجتماعية، وتحميهم من أضرار ومخاطر الاستغلال السيئ لوقت الفراغ.

(١) وليد عبد العزيز الخراشي (٢٠٠٤). دور الأنشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية دراسة ميدانية على عينة مختارة

من طلاب جامعة الملك سعود بالرياض. رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، السعودية، ص ١ - ١٨١.

(٢) عماد أبو القاسم محمد (٢٠٠٧). دور الأنشطة الطلابية في تنمية بعض السمات الإيجابية لدى طلاب جامعة جنوب الوادي.

المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، مصر ع (٥١)، ص ٢٣٣ - ٢٥٢.

بينما يتضح من الجدول (١٦) أن أقل العبارات أهمية من وجهة نظر عينة الدراسة حسب ترتيب الوزن النسبي والواقعة في الإربعي الأدنى من عبارات المحور العبارات (٤٧)، (٥٠)، (٥٤)، (٥٦)، مع وقوعها في نطاق الأهمية الكبيرة جداً، وتشير تلك العبارات على الترتيب إلى:

- تعكس التنوع الثقافي بين الطلاب من خلال العمل معاً. حيث بلغت نسبة كا (٣١٢،٣٠)، بتقدير رقمي (٤،٤٦) كبير جداً.
- تنشيط قنوات التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي من خلال الندوات والرحلات. حيث بلغت نسبة كا (٣٧٢،٩٢)، بتقدير رقمي (٤،٥٤٥) كبير جداً.
- مقاومة مظاهر التعصب والتطرف في وقت مبكر حيث بلغت نسبة كا (٦٤٧،٨)، بتقدير رقمي (٤،٥٥٢) كبير جداً.
- تقليل الفوارق الاجتماعية بين الطلاب. حيث بلغت نسبة كا (٣٨٧،٦)، بتقدير رقمي (٤،٥٥٥) كبير جداً.

يمكن تفسير كون العبارة (٤٧) والتي تنص على "تعكس التنوع الثقافي بين الطلاب من خلال العمل معاً"، جاءت أقل عبارات المحور الرابع من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بتقدير رقمي (٤،٤٦) كبير جداً، في ضوء ما ورد في كثير من الأدبيات والدراسات من أن النشاط الطلابي يدعم التنوع الثقافي؛ عن طريق إتاحة المعرفة والثقافة بشكل أوسع، وذلك من خلال عدد من المناشط المتنوعة كالمناظرات الثقافية، والمبادرات الفنية، والأمسيات الشعرية، فضلاً عن رعاية المواهب الناشئة من خلال ورش العمل والندوات، هذا بالإضافة إلى تنظيم اللقاءات الفكرية التي تضم كبار المثقفين وممثلي الوزارات والهيئات الحكومية لمناقشة قضايا الصراع المجتمعي وغيرها من القضايا الشائكة.

ثم جاءت بعد ذلك في ترتيب الإربعي الأدنى من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس العبارة رقم (٥٠) والخاصة "بتنشيط قنوات التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي من خلال الندوات والرحلات"، بتقدير رقمي (٤،٥٤٥) كبير جداً، وقد يعود ذلك إلى كون الزيارات الميدانية التعليمية و الرحلات الترفيهية التي تنظمها الجامعات والاتحادات ذات أهمية تربوية؛ لما لها من دور في صقل المهارات وتعزيز المسؤولية الاجتماعية على المدى البعيد، كما أنها تنمي الاتجاهات الإيجابية نحو الآخر المختلف من خلال التعرف عليه عن قرب، انطلاقاً من القاعدة التي تقول بأن الإنسان عدو ما يجهل، وبذلك فهي توثق الصلة وتدعم العلاقة بين الطالب والمجتمع الخارجي المحيط به.

ثم تلى ذلك في الترتيب على نفس الإربعي الأدنى من حيث درجة الأهمية العبارة رقم (٥٤) والخاصة بمقاومة مظاهر التعصب والتطرف في وقت مبكر، بتقدير رقمي (٤،٥٥٢) كبير جداً،

ويمكن تفسير ذلك في ضوء أن النشاط الطلابي يحقق درجة من الإشباع النفسي، الذي يهدف إلى توافق الفرد وتكيفه مع بيئته، كما تعمل الأنشطة الطلابية على تنمية الخلق القويم، وتعالج مواطن الخلل وبذور التطرف، من خلال العمل الجماعي، كمجال الفرق الرياضية وجماعات الخدمة الاجتماعية وغيرها، كما أن ممارسة هذه الأنشطة الطلابية توضح مفهوم الصالح العام في أذهان الطلاب، كما أنها ترسخ في مجتمعاتنا الإسلامية قيم الوسطية والاعتدال في نفوس الطلاب، وتعمل على نشر ثقافة التسامح بين الطلاب، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة الأشقر (٢٠١٠)^(١)، والمطيري (٢٠١١)^(٢).

كما يمكن تفسير كون العبارة (٥٦) والتي تنص على "تقليل الفوارق الاجتماعية بين الطلاب"، والتي جاءت في آخر الإربعاء الأدنى من عبارات المحور الرابع من حيث درجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بتقدير رقمي (٤,٥٥٥) كبير جداً، في ضوء كون النشاط الطلابي يعمل على إيجاد بيئة تربوية تنوب فيها الفوارق بين الطلاب نفسياً من خلال الاندماج مع بعضهم البعض أو مع أعضاء هيئة التدريس في ممارسة ألوان النشاط المختلفة كمباراة لكرة القدم مثلاً أو فرق الجواله، أو المعسكرات وغير ذلك، من الأجواء البعيدة عن التعقيدات الروتينية، والقاعات التدريسية، والشرح الأكاديمية.

رابعاً: النتائج الخاصة بإظهار الفروق بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغيرات الدراسة:

تم استخدام اختبار التاء للكشف عن الفروق بين استجابات أفراد العينة على محاور الاستبانة تبعاً لمتغير النوع (ذكر/ أنثى)، والتخصص (عملي/ نظري)، ومكان الحصول على الدكتوراه (من داخل مصر- من خارج مصر)، في حين تم استخدام اختبار تحليل التباين أحادي الاتجاه في حالة متغير الدرجة العلمية (أستاذ- أستاذ مساعد- مدرس). ويمكن توضيح ذلك فيما يلي:

١- النتائج الخاصة بالفروق بين استجابات أفراد العينة على الاستبانة مجملة ومحاورها الفرعية بحسب متغير النوع (ذكر/ أنثى)

أوضحت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الاستبانة مجملة وكذلك على محاورها الفرعية عدا المحورين الأول الخاص بالإدارة الجامعية، والثالث الخاص بالمناهج والمقررات الدراسية تبعاً لمتغير النوع (ذكر - أنثى)، والجدول التالي يبين ذلك:

(١) منصور بن ناصر الأشقر (٢٠١٠). دور الأنشطة الطلابية غير الصفية في تعزيز الأمن الفكري نحو بناء نموذج تربوي لتعزيز الأمن الفكري. رسالة دكتوراه، كلية الدراسات العليا، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، ص ١- ٣٠٠.

(٢) حمد سعد المطيري (٢٠١١). دور الأنشطة الطلابية في تحقيق الأمن الفكري دراسة من وجهة نظر طلاب جامعة القصيم، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية و الدراسات الاجتماعية، جامعة القصيم، السعودية، ص ١- ١٩٤.

جدول (١٧)

الفروق بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة ومحاورها الفرعية

بحسب متغير النوع باستخدام اختبار التاء غير المعتمد t - test.

المحاور	النوع	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة التاء	مستوى الدلالة
المحور الأول	ذكر	311	73.6	5.8	2.029	.043 دالة
	أنثى	89	72.1	6.1		
المحور الثاني	ذكر	311	78.8	6.2	1.305	.193 غير دالة
	أنثى	89	77.8	6.0		
المحور الثالث	ذكر	311	55.2	5.0	2.296	.022 دالة
	أنثى	89	53.8	5.3		
المحور الرابع	ذكر	311	78.8	6.7	1.142	.254 غير دالة
	أنثى	89	77.8	6.0		
المجموع الكلي للاستبانة	ذكر	311	286.5	21.1	1.882	.061 غير دالة
	أنثى	89	281.7	20.2		

يتضح من الجدول (١٧) ما يلي:

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على محاور الأداة مجملة تبعًا لمتغير النوع (ذكر - أنثى)، حيث جاءت قيمة (ت) (١,٨٨٢).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعًا لمتغير النوع (ذكر - أنثى) بالنسبة للمحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (٢,٠٢٩)، عند مستوى دلالة (٠,٠٤٣)، وكانت الفروق لصالح فئة الذكور حيث بلغ متوسط استجاباتهم على المحور (٧٣,٦٠)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة الإناث (٧٢,١).
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعًا لمتغير النوع (ذكر - أنثى) بالنسبة للمحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (١,٣٠٥)، عند مستوى دلالة (٠,١٩٣).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعًا لمتغير النوع (ذكر - أنثى) بالنسبة للمحور الثالث الخاص بدور المناهج و المقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (٢,٢٩٦)، عند مستوى دلالة (٠,٠٢٢)، وكانت الفروق لصالح فئة الذكور حيث بلغ متوسط استجاباتهم على المحور (٥٥,٢٧٣٣)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة الإناث (٥٣,٨٥٣٩).

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير النوع (ذكر - أنثى) بالنسبة للمحور الرابع الخاص بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (١,٤١٢)، عند مستوى دلالة (٠,٢٥٤).

ومما سبق يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على محاور الأداة عدا المحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية، والمحور الثالث الخاص بالمناهج والمقررات الدراسية لصالح الذكور، وتُعزى هذه الفروق بالنسبة للمحور الأول إلى أن أعضاء هيئة التدريس من الذكور بحكم توليهم المناصب القيادية والإدارية أكثر من الإناث أصبح لديهم المعرفة بمدى أهمية الأدوار التي تقوم بها الإدارة الجامعية كإدارة لمؤسسة تعليمية تختلف في طريقة إدارتها عن باقي المصالح والمؤسسات، حيث تهتم بالجانب المعرفي والقيمي والعلاقات الإنسانية والحاجات النفسية والاجتماعية للطلاب، ومن ثم الإيمان بأهمية أدوار الإدارة في تنمية تلك المعارف والقيم وتدعيمها والعمل على ترسيخها وجداناً وممارسةً بين الإدارة والعاملين والإدارة والطلاب مما يعمل على ترسيخ قيم الاحترام، والتعاون، والمشاركة، والحرية التي تدعم ثقافة التسامح.

أما الفروق بالنسبة للمحور الثالث فيمكن عزوها إلى زيادة إعداد أعضاء هيئة التدريس من الذكور مقارنةً بالإناث، فضلاً عن أن لجنة تطوير المناهج بالأزهر الشريف بها عدد لا بأس به من الذكور، بالإضافة إلى أن أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر من الذكور أكثر احتكاكاً بالطلاب وبالواقع المجتمعي من خلال القنوات الفضائية والندوات والمؤتمرات التي تحت على تطوير المناهج، وخاصةً مناهج الأزهر الشريف وما ينبغي أن تتضمنه من قيم وثقافات داعمة للتسامح؛ ونظراً لما تتمتع به المناهج من أهمية في إكساب المتعلمين العديد من المفاهيم ذات الارتباط بالعلاقات الإنسانية، والتي تكون لديهم قيم تسامحية تكون أبعد من مجرد تعامل سطحي ونسبي، بل تكون لهم ديدناً يظهر في سلوكياتهم بصفة مستمرة.

بينما لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية على المحورين الثاني والرابع الخاص (دور عضو هيئة التدريس، ودور الأنشطة الطلابية) تبعاً لمتغير النوع، وقد يرجع ذلك إلى تماثل أفراد العينة في الاستجابة على محاور الدراسة، وأن الاهتمام بموضوع ثقافة التسامح يشغل بال كل من الجنسين على قدر من المساواة، فكل منهما يتطلع إلى مجتمع يسوده السلام والعدالة والتراحم، كما أن الإعداد المهني والأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر لا يختلف بين الجنسين، وأن الثقافة العامة في المجتمع الجامعي الأزهرية تؤثر بنفس القدر على أعضاء هيئة التدريس مهما اختلف النوع، حيث اتفق أفراد العينة على أهمية دور كلٍ من أعضاء هيئة التدريس والأنشطة في نشر ثقافة التسامح، نظراً لما يتمتع به كلٌ منهما من أهمية بالغة في تعليم الشباب قيمة السلام والتسامح، كمدخل إلى خلق اتجاهات إيجابية لديهم نحو التعاون واللاعنف، ونزع الميول العدوانية من نفوسهم، وتعزيز أجواء

العفو والصفح والأمان، وترسيخ وعي الطلاب بالقدرات الإيجابية، وبالتالي فإن تمكين الشباب الجامعي من هذه القدرات، وفهم آليات الوصول إليها هي من أهم المسؤوليات التي ينبغي أن تتحملها كل أطراف العملية التربوية في الجامعة وفي مقدمتهم أعضاء هيئة التدريس، والأنشطة الطلابية.

٢- النتائج الخاصة بالفروق بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير التخصص (عملي، نظري):

أوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة وكذلك على محورها الرابع (المتعلق بالأنشطة الطلابية)، تبعاً لمتغير التخصص (عملي- نظري)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٨)

الفروق بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة ومحاورها الفرعية

بحسب متغير التخصص باستخدام اختبار التاء غير المعتمد t - test.

المحاور	التخصص	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة التاء	مستوى الدلالة
المحور الأول	عملي	151	72.66	5.98	-1.605-	.109
	نظري	249	73.65	5.89		
المحور الثاني	عملي	151	78.12	6.44	-1.302-	.194
	نظري	249	78.95	6.06		
المحور الثالث	عملي	151	54.42	5.03	-1.611-	.108
	نظري	249	55.28	5.23		
المحور الرابع	عملي	151	77.43	7.01	-2.772-	.006
	نظري	249	79.31	6.27		
الأداة مجملة	عملي	151	282.65	20.43	-2.105-	.036
	نظري	249	287.20	21.25		

ويتضح من الجدول (١٨) ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة تبعاً لمتغير التخصص (عملي- نظري)، حيث جاءت قيمة (ت) (-٢,١٠٥)، عند مستوى دلالة (٠,٠٣٦)، وكانت الفروق لصالح أفراد العينة من فئة التخصص النظري، حيث بلغ متوسط استجاباتهم (٢٨٧,٢٠٤٨)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة التخصص العملي (٢٨٢,٦٥٥٦).
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير التخصص (عملي- نظري) بالنسبة للمحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (-١,٦٠٥)، عند مستوى دلالة (٠,١٠٩)

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً التخصص (عملي - نظري) بالنسبة للمحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (-1,302)، عند مستوى دلالة (0,194) .

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً التخصص (عملي - نظري) بالنسبة للمحور الثالث الخاص بدور المناهج و المقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (-1,611)، عند مستوى دلالة (0,108) .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً التخصص (عملي - نظري) بالنسبة للمحور الرابع الخاص بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (-2,772)، عند مستوى دلالة (0,006) ، وكانت الفروق لصالح أفراد العينة من فئة التخصص النظري ، حيث بلغ متوسط استجاباتهم (79,3133)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة التخصص العملي (77,4371) .

ومما سبق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملتها تبعاً لمتغير التخصص (عملي - نظري)، وكذا على المحور الرابع الخاص بالأنشطة الطلابية، حيث جاءت الفروق لصالح التخصصات النظرية ويمكن تفسير ذلك في ضوء العوامل والأسباب الأتية:

- أن الإعداد في الكليات العملية يختلف عن الإعداد في الكليات النظرية، وهذا يتضح كثيراً في الحياة الجامعية حيث ينعكس مجال التخصص على الفرد إن كان نظرياً أو عملياً.
- طبيعة التخصص: حيث إن أصحاب التخصص النظري يقضون معظم أوقاتهم في قاعات الدرس والمحاضرات فهم بحاجة إلى النشاط والترفيه، على عكس التخصصات العملية.
- زيادة وعي أفراد العينة من التخصصات النظرية بأهمية النشاط ودوره في تعزيز القيم والثقافات الإيجابية؛ نظراً لما أجروه من بحوث في هذا الصدد.

بينما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً للتخصص (عملي - نظري) بالنسبة لبقية محاور الدراسة (الأول، والثاني، والثالث) وقد يعزو ذلك إلى قناعة أفراد العينة من التخصصات النظرية والعملية بأهمية كلاً من الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، والمناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح، حيث يساعد النمط الإداري التسامحي من قبل القياديين بالجامعة على إيجاد حالة من الرضا العام لدى أفراد المجتمع الجامعي بصفة عامة، الأمر الذي ينعكس بطبيعة الحال على نوع العلاقات داخل المؤسسة الجامعية، وكذلك ما يتسم به عضو هيئة التدريس من مقومات أخلاقية وأكاديمية تؤثر بشكل مباشر على طلابه من منطلق أنه يمثل الجانب العملي والقُدوة المباشرة في العملية التعليمية، ويضاف إلى هذا أهمية المنهج في غرس القيم والثقافات الإيجابية كالعفو والتراحم والتسامح على المستوي المعرفي والوجداني.

٣- النتائج الخاصة بالفروق بين استجابات أفراد العينة بحسب متغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر):

أوضحت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة وكذلك على محاورها الفرعية عدا المحور الثالث تبعاً لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٩)

الفروق بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة ومحاورها الفرعية

بحسب متغير مكان الحصول على الدكتوراه باستخدام اختبار التاء غير المعتمد t - test

المحاور	مكان الحصول على الدكتوراه	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة التاء	مستوى الدلالة
المحور الأول	من داخل مصر	352	73.26	5.80	-.092	.927
	من خارج مصر	48	73.35	6.95		
المحور الثاني	من داخل مصر	352	78.75	6.05	.915	.361
	من خارج مصر	48	77.87	7.29		
المحور الثالث	من داخل مصر	352	55.16	4.97	2.211	.028
	من خارج مصر	48	53.41	6.25		
المحور الرابع	من داخل مصر	352	78.80	6.48	1.655	.099
	من خارج مصر	48	77.12	7.42		
الأداة مجملة	من داخل مصر	352	285.99	20.54	1.306	.192
	من خارج مصر	48	281.77	24.26		

ويتضح من الجدول (١٩):

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملة تبعاً لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر)، حيث جاءت قيمة (ت) (١,٣٠٦)، عند مستوى دلالة (٠,١٩٢).

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر) بالنسبة للمحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (-٠,٩٢)، عند مستوى دلالة (٠,٩٢٧).

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعًا لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر) بالنسبة للمحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (٠,٩١٥)، عند مستوى دلالة (٠,٣٦١).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعًا لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر)، بالنسبة للمحور الثالث الخاص بدور المناهج و المقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ت) (٢,٢١١)، عند مستوى دلالة (٠,٠٢٨)، وكانت الفروق لصالح فئة الحاصلين على الدكتوراه من داخل مصر حيث بلغ متوسط استجاباتهم على المحور (٥٥,١٦٧٦)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة الحاصلين على الدكتوراه من خارج مصر (٥٣,٤١٦٧). وهذه نتيجة غير متوقعة نظراً لاهتمام الجامعات الأجنبية بتناول مجال ثقافة التسامح في الدراسات والبحوث كإتجاه حديث، وأن أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على الماجستير والدكتوراه من الخارج قد درسوا ذلك المجال و اطلعوا على تلك الدراسات والبحوث، ويمكن تفسير ذلك في ضوء طبيعة التربية السائدة في الخارج من تمركزها حول النشاط والمتعلم، مع إعطاء أهمية قليلة للمنهج المتمركز حول الكتاب المدرسي، على عكس الحاصلين على الدكتوراه من الداخل وتأثرهم بالتربية التقليدية التي تعطي للمقرر الدراسي والكتاب أهمية كبيرة، ومن ثم جاءت استجاباتهم لعبارات المحور الثالث الخاص بالمناهج والمقررات الدراسية بدرجة عالية.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعًا لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر) بالنسبة للمحور الرابع الخاص بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح ، حيث جاءت قيمة (ت) (١,٦٥٥)، عند مستوى دلالة (٠,٠٩٩) .
- هذا ويرجع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الحاصلين على الدكتوراه من داخل مصر ومن الخارج على المحاور (الأول، والثاني، والرابع) إلى اتجاه الجامعات العربية في الآونة الأخيرة نحو الأخذ بمبادئ التربية الدولية التي تحث على قيم المواطنة، والتعددية الثقافية، والتسامح، إضافة إلى مواكبة التوجهات الحديثة وما يستتبعها من تجديد تربوي مما جعل أبعاد ثقافة التسامح - فيما يتعلق بالمحاور السالفة الذكر- واضحة لدى الجميع من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر، سواء الحاصلين منهم على الدكتوراه من خارج مصر أو من داخلها، وعليه جاءت استجاباتهم بما يؤكد علي أهمية العبارات الواردة في الاستبانة من وجهة نظر أفراد العينة ، وأن أهميتها لا تتأثر بمكان الحصول على الدكتوراه، سواء من داخل مصر أو من خارجها.

٤ - النتائج الخاصة بالفروق بين استجابات أفراد العينة بحسب متغير الدرجة العلمية (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس):

أوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملية، وكذلك على محاورها الفرعية تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس) وذلك باستخدام اختبار التباين أحادي الاتجاه، واختبار شيفيه للمقارنات البعدية كما يتبين ذلك من جدول رقم (٢٠)، (٢١)، (٢٢):

جدول (٢٠)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقديرات عينة الدراسة للتعرف على دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح تبعاً لمتغير الدرجة العلمية

الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	الدرجة	المحاور
6.00	74.9	111	أستاذ	الإدارة الجامعية
4.86	74.2	86	أستاذ مساعد	
6.03	71.9	203	مدرس	
5.47	80.64	111	أستاذ	عضو هيئة التدريس
5.517	79.93	86	أستاذ مساعد	
6.44	77.00	203	مدرس	
5.31	56.06	111	أستاذ	المناهج والمقررات الدراسية
4.28	55.98	86	أستاذ مساعد	
5.24	53.91	203	مدرس	
7.28	79.68	111	أستاذ	الأنشطة الطلابية
5.872	79.50	86	أستاذ مساعد	
6.415	77.63	203	مدرس	
21.305	291.36	111	أستاذ	المجموع الكلي للاستبانة
17.89	289.68	86	أستاذ مساعد	
21.00032	280.49	203	مدرس	

جدول (٢١)

نتائج تحليل التباين بين متوسطات تقديرات عينة الدراسة للتعرف على دور الجامعة
في نشر ثقافة التسامح تبعاً لمتغير الدرجة العلمية

المحاور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة " ف "	مستوي الدلالة
إدارة الجامعة	بين المجموعات	762.645	2	381.322	11.360	.000
	داخل المجموعات	13325.995	397	33.567		
	المجموع	14088.640	399			
عضو هيئة التدريس	بين المجموعات	1133.716	2	566.858	15.762	.000
	داخل المجموعات	14277.874	397	35.964		
	المجموع	15411.590	399			
المناهج والمقررات	بين المجموعات	447.154	2	223.577	8.684	.000
	داخل المجموعات	10221.123	397	25.746		
	المجموع	10668.278	399			
الأنشطة الطلابية	بين المجموعات	389.101	2	194.551	4.521	.011
	داخل المجموعات	17082.489	397	43.029		
	المجموع	17471.590	399			
الاستبانة مجملة	بين المجموعات	10399.080	2	5199.540	12.417	.000
	داخل المجموعات	166240.858	397	418.743		
	المجموع	176639.938	399			

القيمة الجدولية لقيمة (ف) عند مستوى (٠.٠١) وبدرجات حرية (٢، ٩١) = (٤.٨٨)، وعند (٠.٠٥) = (٣.١١)

ويتضح من الجدولين (٢١)، و (٢٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئات الثلاث، مما يستلزم إجراء اختبار شيفيه لمعرفة طبيعة تلك الفروق وإلى أي الفئات تتجه كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (٢٢)

نتائج اختبار شففيه لتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات في التعرف على دور الجامعة في نشر ثقافة التسامح تبعاً لمتغير الدرجة

المحور	الدرجة	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ	المحور	الدرجة	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ
	أستاذ		١,١٥٤		أستاذ	
	مساعد			مساعد	
	أستاذ			أستاذ	
عضو هيئة التدريس	الدرجة	٧٧,٠٠	٧٩,٩٣	٨٠,٦٤	الأنشطة	الدرجة	٧٧,٦٣	٧٩,٥٠	٧٩,٦٨
	مدرس	**٢,٦٥	**٣,٧١		مدرس	١,٧٠	*٢,٠٢
	أستاذ		١,٠٩		أستاذ	
	مساعد			مساعد	
الدرجة الكلية للاستبانة	الدرجة	٢٨٠,٤٩	٢٨٩,٦٨	٢٩١,٣٦		الدرجة
	مدرس	**٨,٣٠	**١١,٢٦		مدرس
	أستاذ		٢,٩٥		أستاذ	
	مساعد			مساعد	
	أستاذ			أستاذ	

*الدلالة عند ٠,٠٥ ، ** مستوى الدلالة عند ٠,٠١

ويتضح من الجدول (٢٢) أن اتجاه الفروق بالنسبة للتعرف على دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح حسب متغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس) في مجال الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، والمنهج الدراسية، والدرجة الكلية للأداة كانت لصالح الأساتذة والأساتذة المساعدين، أما مجال الأنشطة الطلابية فلم تظهر فروق بين المدرس، والأستاذ المساعد وظهرت الفروق بين الأستاذ، والمدرس.

وباستقراء نتائج الجدول (٢٢) يتضح الآتي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الأداة مجملتها تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس)، حيث جاءت قيمة (ف) (١٢,٤١٧)، عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكانت الفروق لصالح فئة الأساتذة تبعاً لاختبار شيفيه بنسبة ١١,٢٦ عند مستوى دلالة ٠,٠١، والأساتذة المساعدين بنسبة ٨,٣٠ عند مستوى دلالة ٠,٠١ حيث بلغ متوسط استجاباتهم على

المحور (٢٩١,٣٦)، بينما بلغ متوسط استجابات الأساتذة المساعدين (٢٨٩,٦٨) في حين جاء متوسط استجابات المدرسين (٢٨٠,٤٩).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس) بالنسبة للمحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ف) (١١,٣٦٠)، عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكانت الفروق طبقاً لاختبار شيفيه لصالح فئة الأساتذة بنسبة (٣,٢٧) والأساتذة المساعدين بنسبة (٢,١١) حيث بلغ متوسط استجابات الأساتذة على المحور (٧٤,٩٦٤٠)، والاساتذة المساعدين ٧٤,٢ بينما بلغ متوسط استجابات فئة المدرسين (٧١,٩٤٠٩).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس) بالنسبة للمحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ف) (١٥,٧٦٢)، عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكانت الفروق لصالح فئة الأساتذة بنسبة (٣,٧١) عند مستوى دلالة (٠,٠١) والأساتذة المساعدين بنسبة (٢,٦٥) عند مستوى دلالة (٠,٠١) حيث بلغ متوسط استجابات الأساتذة على المحور (٨٠,٦٤٨٦)، في حين بلغ متوسط استجابات الأساتذة المساعدين (٧٩,٩٣) بينما بلغ متوسط استجابات فئة المدرسين (٧٧,٠٠٤٩).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس)، بالنسبة للمحور الثالث الخاص بدور المناهج و المقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ف) (٨,٦٨٤)، عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكانت الفروق تبعاً لاختبار شيفيه لصالح فئة الأساتذة بنسبة (٢,٢٤) عند مستوى دلالة (٠,٠١) حيث بلغ متوسط استجاباتهم على المحور (٥٦,٠٦٣١)، والأساتذة المساعدين بنسبة (١,٨٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) حيث بلغ متوسط استجاباتهم على المحور (٥٥,٩٨)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة المدرسين (٥٣,٩١٦٣).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس) بالنسبة للمحور الرابع الخاص بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح، حيث جاءت قيمة (ف) (٤,٥٢١)، عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكانت الفروق لصالح فئة الأساتذة بنسبة (٢,٠٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) حيث بلغ متوسط استجاباتهم على المحور (٧٩,٦٨٤٧)، بينما بلغ متوسط استجابات فئة المدرسين (٧٧,٦٣٥٥) في حين لم تظهر فروق بين الأستاذ المساعد والمدرس تبعاً لهذا المحور.

يتضح مما سبق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة علي الأداة مجملة، وكذلك المحور الأول الخاص بالإدارة الجامعية، والمحور الثاني الخاص بعضو هيئة التدريس، والمحور الثالث الخاص بالمناهج والمقررات الدراسية، والمحور الرابع الخاص بالأنشطة الطلابية، وجاءت الفروق لصالح فئة الأساتذة والأساتذة المساعدين ويمكن تفسير تلك الفروق في ضوء ما يمكن أن يتميز به الأستاذ الجامعي بصفة عامة بنشر الأبحاث العلمية للترقي إلى درجة الأستاذية، فالعديد منهم يبذل جهداً في متابعة تطور المفاهيم الجديدة، ولعل هذا هو السبب في طلب الجهات التي تريد تعيين الأساتذة فيها في جامعات مرموقة أو استقطابهم للعمل فيها داخل وخارج مصر، كما أن وجهات نظر وآراء الأساتذة بكلية جامعة الأزهر يمكن أن تتأثر بعوامل متعددة مثل الرؤية المستقبلية والخلفية الثقافية والعوامل الدينية والخبرات الشخصية، بالإضافة إلى التنمية الذاتية المهنية المستمرة، وكذا الوعي بالاتجاهات الحديثة في التعليم؛ ولا سيما في مجال ثقافة التسامح التي تعد من أهم التوجهات ذيوعاً وانتشاراً في العصر الحالي.

أما عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مدرس وأستاذ مساعد في المحور الرابع الخاص بالأنشطة الطلابية، فيمكن أن يُفسر هذا الاتفاق بأنهم يدركون مدى أهمية النشاط الطلابي في الترويح عن الطلاب، ويعتقدون بضرورة توافر كافة ألوان النشاط، وقد يعزو ذلك إلى أن خلفيتهم المعرفية تكاد تكون متشابهة، ومن هنا تقاربت رؤيتهم تجاه أهمية هذا المحور.

النتائج الإجمالية للدراسة:

أولاً: النتائج الإجمالية للدراسة الميدانية طبقاً لأهمية العبارات من وجهة نظر عينة الدراسة حسب ترتيب الوزن النسبي للعبارات.

١- أوضحت نتائج الدراسة أن استجابة أفراد العينة على أهمية المحور الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح وقعت في الموافقة بدرجة كبيرة جداً، حيث تراوحت الأوزان النسبية لتلك العبارات (من ١-١٦) بين (٤,٢٥٧٥) و(٤,٧٩٧٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٥٨).

٢- أوضحت نتائج الدراسة أن استجابة أفراد العينة على أهمية المحور الثاني الخاص بدور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح وقعت في الموافقة بدرجة كبيرة جداً، حيث تراوحت الأوزان النسبية لتلك العبارات (من ١٧-٣٣) بين (٤,٤٣٧٥) و(٤,٧٤٧٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٦٢٦).

٣- أوضحت نتائج الدراسة أن استجابة أفراد العينة على أهمية المحور الثالث الخاص بدور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح وقعت في الموافقة بدرجة كبيرة جداً، حيث تراوحت الأوزان النسبية لتلك العبارات (من ٣٤-٤٥) بين (٤,٤٩) و(٤,٦٧٧٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٥٧٩).

٤- أوضحت نتائج الدراسة أن استجابة أفراد العينة على أهمية المحور الرابع الخاص بدور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح وقعت في الموافقة بدرجة كبيرة جدًا، حيث تراوحت الأوزان النسبية لتلك العبارات (من ٤٦-٦٢) بين (٤,٤٦) و(٤,٧١٢٥)، وبلغ متوسط استجابة أفراد العينة على المحور ككل (٤,٦٢٤).

ثانياً: النتائج الإجمالية للدراسة حسب متغير النوع (ذكور- إناث)، والتخصص (عملي - نظري)، والدرجة العلمية (أستاذ- أستاذ مساعد- مدرس)، ومكان الحصول على الدكتوراه (من داخل مصر- من خارج مصر).

١- أوضحت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الاستبانة مجملة وكذلك على محاورها الفرعية عدا المحورين الأول الخاص بدور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح، والثالث الخاص بدور المناهج والمقررات الدراسية تبعاً لمتغير النوع (ذكر- أنثى)، حيث جاءت الفروق لصالح الذكور.

٢- أوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الاستبانة مجملة وكذلك على محورها الرابع (المتعلق بالأنشطة الطلابية)، تبعاً لمتغير التخصص (عملي- نظري)، حيث جاءت الفروق لصالح التخصص نظري.

٣- أوضحت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الاستبانة مجملة وكذلك على محاورها الفرعية عدا المحور الثالث الخاص بدور المناهج والمقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح، تبعاً لمتغير مكان الحصول على الدكتوراه من (داخل مصر - خارج مصر)، حيث جاءت الفروق لصالح الحاصلين على درجة الدكتوراه من داخل مصر.

٤- أوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد العينة على الاستبانة مجملة، وكذلك على محاورها الأربعة الفرعية تبعاً لمتغير الدرجة (أستاذ - أستاذ مساعد - مدرس)، حيث جاءت الفروق لصالح الأساتذة والأساتذة المساعدين.

خاتمة الفصل:

من خلال ما سبق استطاعت الدراسة الإجابة عن التساؤل الثالث، والذي كان مؤداه: إلى أي مدى تختلف وجهات نظر أفراد العينة عن درجة أهمية الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر لنشر ثقافة التسامح باختلاف متغيرات (النوع، والتخصص، والدرجة العلمية، ومكان الحصول على الدكتوراه). أما عن الإجابة عن السؤال الرابع، والذي مفاده ما التوصيات والمقترحات التي يمكن من خلالها تدعيم دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح؟ فهذا ما سيتم الإجابة عنه في الفصل التالي والأخير.

الفصل السادس

تصور مقترح لدور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح

- تمهيد.
- مبررات التصور.
- أهداف التصور.
- أسس التصور ومنطلقاته.
- مسلمات التصور.
- متطلبات التصور المقترح.
- آليات تنفيذ التصور المقترح.
- معوقات تنفيذ التصور.
- حدود التصور.
- تغذية مرتجعة.
- خاتمة.

الفصل السادس

تصور مقترح لتنمية دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح

تمهيد:

من خلال الإطار النظري للدراسة، وما تم خلاله من التوصل إلى قائمة أولية بأهم الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، وما تبع ذلك من إجراءات منهجية وإحصائية لوضع تلك القائمة في صورتها النهائية توطئة للإجابة على السؤال الأخير من أسئلة الدراسة، ومن ثم فإن الفصل الحالي يعرض تصوراً مقترحاً لأهم الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح.

هذا، وقد أسفر التحليل المنهجي والإحصائي لقائمة الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح والتي تم اقتراحها من خلال الدراسة، عن احتواء القائمة على اثنين وستين دوراً (٦٢) توزعت على أربعة محاور رئيسية كما يلي:

- المحور الأول: دور الإدارة الجامعية ويتضمن (١٦) عبارة (من ١: ١٦).

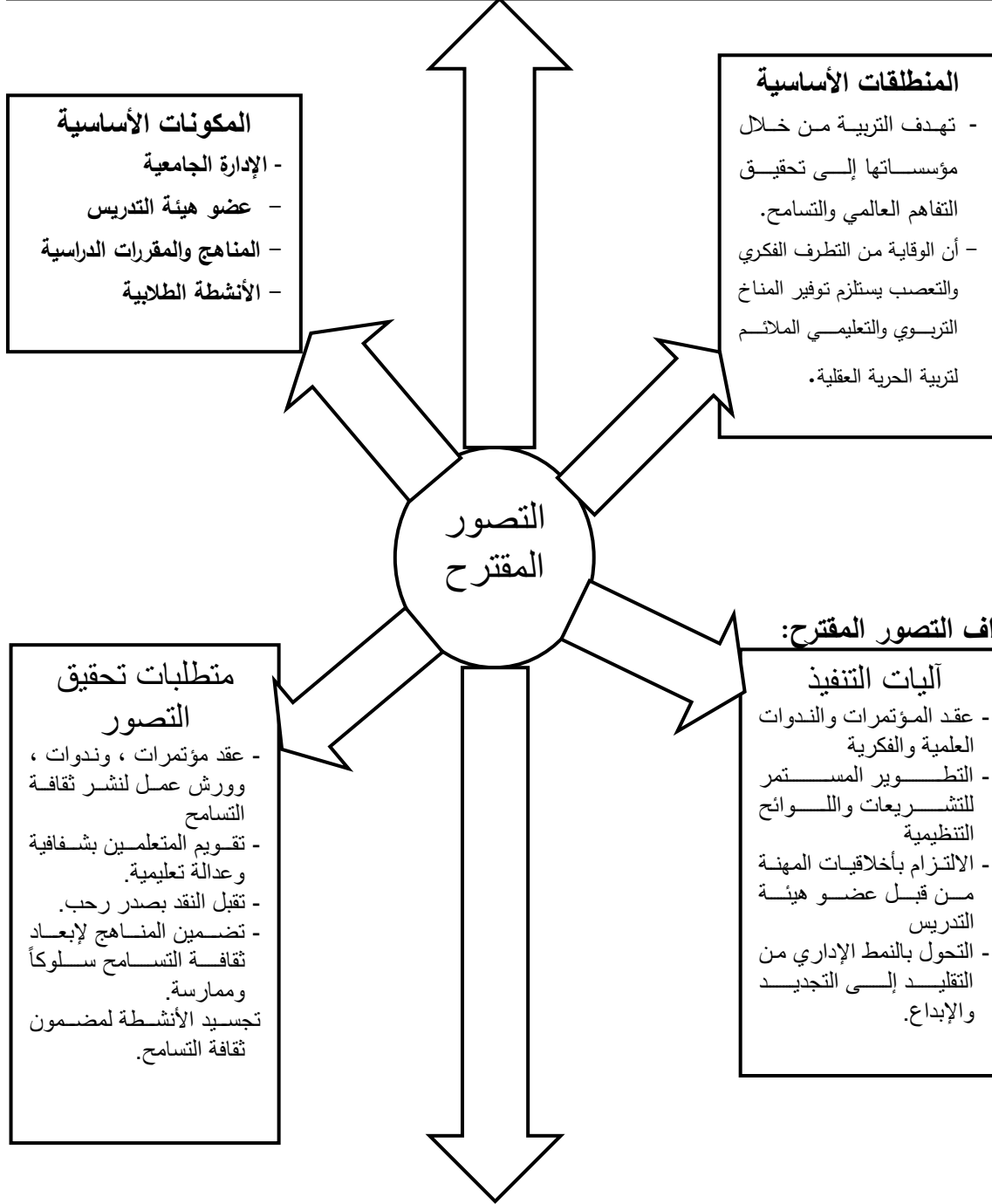
- المحور الثاني: دور عضو هيئة التدريس ويتضمن (١٧) عبارة (من ١٧ : ٣٣).

- المحور الثالث: دور المقررات الدراسية ويتضمن (١٢) عبارات (من ٣٤ : ٤٥).

- المحور الرابع: دور الأنشطة الطلابية ويتضمن (١٧) عبارة (من ٤٦-٦٢).

وفي ضوء ذلك، عرض الفصل الحالي لفلسفة هذا التصور من حيث (أهدافه الرئيسية ومسلماته، وأسس ومنطلقاته) ثم عرض أدوار جامعة الأزهر المقترحة التي يمكن أن تسهم في نشر ثقافة التسامح في صورة من الإجراءات أو الآليات التنفيذية التي تساعد الجامعة في تحقيق تلك الأدوار، ثم أختتم الفصل بعرض بعض المعوقات التي يمكن أن تظهر في حالة تنفيذ هذا التصور المقترح، وكيفية تقويمه، والشكل التالي يوضح عناصر ومكونات التصور المقترح بشكل متكامل ومختصر:

الأهداف
<ul style="list-style-type: none"> - إيجاد نوعية من الخريجين ذوي القدرة على التعامل مع معطيات العصر بعقلية ناقدة بعيدة عن العنف والتسلط. - تقديم بعض المبادئ والركائز النظرية والأسس المعرفية التي يمكن الانطلاق منها في تربية الفكر المتسامح لدى المتعلمين. - تقديم بعض الوسائل والآليات التعليمية التي يُفترض نجاحها في تربية وتنشئة المتعلمين على التسامح ونبذ العنف والتطرف.



المعوقات
<ul style="list-style-type: none"> - قصور الإمكانيات المادية وضعف التمويل — كثرة الأعباء التدريسية — جمود المناهج وعدم مواكبتها لتطورات العصر الذي نعيش فيه.

شكل رقم (٧) يوضح عناصر ومكونات التصور المقترح

أولاً: مبررات التصور.

- من منطلق أن لكل عمل علمي مبررات يسير في ضوئها حتى يستطيع تحقيق أهدافه، لذا كان لهذا التصور مبررات ينطلق منها وتحدد أبعاده، وتكمن هذه المبررات فيما يلي:
- ١- تعد ثقافة التسامح خاصة في ظل أحداث الانقسام، والتعصب التي يشهدها المجتمع المصري الآن، مطلباً ضرورياً ومبرراً قوياً لإجراء هذه الدراسة وغيرها من الدراسات.
 - ٢- النتائج الإيجابية التي تترتب على الأخذ بثقافة التسامح وتفعيلها من جانب التربية، والتي تعد أساليباً للوقاية من الصراعات والخلافات، التي قد تصل إلى حد التطرف والإرهاب.
 - ٣- تأكيد الأديان السماوية على ضرورة التآخي والتسامح والتعايش السلمي، مما يستلزم أن تقوم التربية بمسئوليتها نحو تنمية ثقافة التسامح في جميع مجالات الحياة.
 - ٤- الأهمية التي تحظى بها ثقافة التسامح كجزء أساسي من المسئوليات التي تؤديها كل المؤسسات التربوية في بناء شخصية الفرد، وبث روح حوارية سليمة لديه، الأمر الذي يساعد في تكوين حضارة جديدة منفتحة، ومتفاعلة إيجابياً مع خصوصيات الآخرين.
 - ٥- لثقافة التسامح دورٌ بارزٌ في بناء وزيادة جسور الثقة والتعاون ما بين الأفراد، وبالتالي التخلص من أية فجوات أخرى يمكن أن تحدثها أية فوارق أخرى تساعد في تعميق هذه الفجوة، ومن ثم زيادة روح التسامح والإخاء في تطوير وبناء شخصية الأفراد، حتى يستطيعوا مواكبة تطورات العصر.
 - ٦- نشر ثقافة التسامح لدى أفراد المجتمع المصري، وذلك من خلال تقديم رؤية مقترحة يمكن أن يستفيد منها الباحثون والمربون والقائمون على تربية الأفراد.
 - ٧- مسئولية التربية بمؤسساتها نحو تنمية ونشر ثقافة التسامح ولاسيما جامعة الأزهر انطلاقاً من الوظيفة الثالثة للجامعة وهي خدمة المجتمع المحلي، فضلاً عن دورها في خدمة الإسلام ونشر تعاليمه السمحة.
 - ٨- ثقافة التسامح نهج عالمي، **Global Approach** الهدف من ورائه مواجهة موجة العنف والكرهية التي اجتاحت العالم إبان تلك المرحلة، وتكوين المواطن العالمي الذي ينطلق في رؤية الإنسان والعالم والمجتمع من نظرة تسامحية، بحيث يبقى التعايش السلمي هو الأساس وذلك من خلال نشر ثقافة التسامح عبر مؤسسات التربية المختلفة دون المساس بثوابت الدين أو تغيير الحقائق .

ثانياً: أهداف التصور المقترح:

يعد بناء التصورات ووضع السيناريوهات المستقبلية من صميم البحث التربوي، والعمل العلمي؛ لذا فهو لا يعتمد على التخمين أو المحاولة والخطأ، ومن ثم فقد التزمت الدراسة المنهج العلمي للوقوف على أهم الأدوار المتعين على جامعة الأزهر القيام بها من أجل نشر ثقافة التسامح من جانب وتحقيقها تلك الأدوار في الواقع العملي من جانب آخر، ولهذا فإن الأهداف التي سعى إليها التصور المقترح تقوم على أسس منهجية علمية.

هذا، وقد استهدف التصور بصفة رئيسة تأسيس أدوار الجامعة التي يمكن أن تسهم في نشر ثقافة التسامح في صورة من الإجراءات أو الآليات التنفيذية التي تساعد جامعة الأزهر في تحقيق هذه الأدوار ومن الممكن تحديد أهم تلك الأهداف فيما يلي:

- إيجاد نوعية مميزة من الخريجين الذين لديهم القدرة على التعامل مع متغيرات العصر بعقل مبدع حر، وفكر ناقد بعيداً عن التسلط والعنف في إطار من القبول والتسامح.
- تقديم بعض المبادئ والركائز النظرية والأسس المعرفية التي يمكن الانطلاق منها في تربية الفكر المتسامح لدى المتعلمين.
- استعراض الملامح الخاصة بأهم الأدوار التي يمكن أن تقوم بها جامعة الأزهر من خلال قيادتها الجامعية للعمل على نشر ثقافة التسامح، وتدعيمها من خلال اللوائح والقوانين والتشريعات التعليمية الأمر الذي يتيح أكبر قدر من مشاركة الطلاب في النمط الإداري، والذي ينتج عنه نضوجاً ورقياً فكرياً لديهم، وسيادة حالة من الرضا العام عن المؤسسة الجامعية وما ينتج عنها من قرارات.
- وضع رؤية لأهم الأدوار التي يمكن أن يقوم بها عضو هيئة التدريس من خلال تكريسه لمبدأ العلاقات الإنسانية القائم على الحب والمودة والتسامح والتكافل والعدل والمساواة في معاملته مع الطلاب، بالإضافة إلى قيامه بالدور الإرشادي الذي يساعد الطلاب على مواجهة مشاكلهم النفسية أو الاجتماعية أو التعليمية. ويسهم في تعميق التواصل والتقارب بينه وبين طلابه، هذا فضلاً عن استخدامه لأساليب التدريس التي تحفز من فكرة الحوار واحترام الرأي والرأي الآخر والمشاركة وحل المشكلات والتفكير بطريقة منطقية نقدية تحلل الأحداث والقضايا الشائكة، وتخرج بحلول بعيدة عن تأزم المشكلة وتحولها إلى صراع مما يعمل على إقامة المجتمع السلمي الآمن القائم على روح التسامح ونبذ التطرف والتعصب والعنف واحترام التعددية الفكرية والدينية والحزبية،...إلخ.
- وضع رؤية لأهم الأدوار التي يمكن أن تقوم بها الجامعة من خلال مقرراتها الدراسية من خلال التطوير المستمر لها لمواكبة التغيرات وتقديمها للمشكلات المرتبطة بالتطرف والصراع ومعالجتها حسب طبيعتها.
- وضع رؤية لأهم الأدوار التي يمكن أن تقوم بها الأنشطة الطلابية في تدعيمها لثقافة التسامح من خلال المناخ القائم على الحرية في ممارسة تلك الأنشطة بلا ضغوط أو قيود، باعتبارها أداة

للتفيس عن الطاقات المكبوتة لدى الطلاب، فضلاً عن ما ينتج عنها من تدعيم بعض القيم بالتعاون واحترام الآخر والتحلي بأدب الحوار التسامح.

- تقديم بعض الوسائل والآليات التعليمية التي يُفترض نجاحها في تربية وتنشئة المتعلمين على التسامح ونبذ العنف والتطرف.

ثالثاً: منطلقات التصور المقترح:

يعتمد التصور المقترح على جملة من المنطلقات الأساسية يتعلق بعضها بالسياق المجتمعي العام وما يرتبط به من عوامل تؤثر على مدخلات العملية التعليمية كالتطور التكنولوجي، وظهور بعض المفاهيم الحديثة: كمجتمع المعرفة، والعولمة، التعددية الثقافية، والمواطنة والانتماء، صراع الحضارات. في حين يتعلق البعض الآخر بالإجراءات المنهجية المتبعة في الدراسة متمثلة في قائمة الأدوار وما استلزم بناءها من معالجات منهجية إحصائية للوقوف على أهمها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر باعتبارهم - بحكم عملهم - من المعنيين والمتخصصين والمختصين بأمر التعليم من جانب وانتسابهم إلى الأزهر رمز الوسطية والاعتدال من جانب آخر، وتكمن أهم المنطلقات للتصور في الآتي:

- تهدف التربية من خلال مؤسساتها إلى تحقيق التفاهم العالمي والحوار بين الثقافات مع محاولة تقديم استراتيجية ملموسة لتعزيز التفاهم والتسامح.
- يكاد يجمع معظم خبراء التربية وعلماء الاجتماع على أن رفعة أي مجتمع وتقدمه وثيق الصلة بمدى تمسك مكوناته بالمنظومة القيمية الأخلاقية، ومواجهة العنف الاجتماعي وتقليص آثاره إلى الحدود الدنيا، والتي تعد بمثابة صمام أمان ضد أي تقلبات أو صدمات تحدث في المستقبل، ومن تلك القيم ما يمكن تسميته بالتسامح الاجتماعي وقبول الآخر.
- إن الوقاية من التطرف الفكري والتعصب يستلزم توفير المناخ التربوي والتعليمي الملائم لتربية الحرية العقلية وتنشئة المتعلمين على التسامح فكراً واتجهاً وسلوكاً.
- إن مواجهة التطرف والتعصب ليست مسؤولية مؤسسة بعينها وإنما هي مسؤولية مجتمعية تستدعي تضافر جميع المؤسسات من أجل تجفيف منابع التطرف والإرهاب.
- إن الشباب الجامعي هم الطاقة المستقبلية الفاعلة في المجتمع والقادرة على إحداث التغيير لبناء المجتمع الديمقراطي المؤسس على احترام حقوق الإنسان.
- تحقيق الاستقرار والتماسك والسلام المجتمعي من خلال نشر قيم التسامح وقبول الآخر واحترام حرية الأفراد وخصوصياتهم وتحقيق المساواة والعدالة فيما بينهم.
- بناء إنسان قادر على تحقيق العدالة الاجتماعية.
- إنَّ التعليم - بفلسفته وطرائقه - يمكن أن يلعب دوراً رئيساً في تكوين الشخصية المعتدلة والمتسامحة فكراً وثقافياً، كما يمكن أن يلعب دوراً رئيساً في تكريس الاتجاهات التعصبية وتدعيمها وفي تنمية

الاستعداد للتعب ب شكل مباشر أو غير مباشر .

رابعاً: مسلمات التصور المقترح .

يبني التصور المقترح على بعض المسلمات أهمها:

- الارتقاء بجودة الحياة يعتمد بدرجة كبيرة على تحقيق التماسك المجتمعي من خلال نشر ثقافة الود والتسامح.
- مواجهة العنف والتسلط لا يأتي بقرارات فوقية، بل يحتاج إلى تغيير القناعات لدى الأفراد، وبناء روح إنسانية مناهضة للعنف والتسلط، ولا يكون ذلك إلا من خلال وسائط التربية ومؤسسات التعليم.
- إن التعايش السلمي الآمن بين طوائف المجتمع الواحد يحتاج إلى بنية قيمية وثقافية تدعمه وتعززه، وتكون قائمة على ثقافة التسامح.
- إن الأدوار المقترحة - إزاء نشر ثقافة التسامح- هي من صميم وظائف جامعة الأزهر في ظل مواجهتها للتحديات والتغيرات التي تعج بالمجتمع المصري بصفة خاصة والمجتمع الدولي بصفة عامة.
- إن كفاءة الجامعة وفعاليتها لا تتعلق بتوفير الخريج القادر على العمل فقط، بل الوعي بتغيرات وتطورات العصر والتعامل معها بعقلية متفتحة ورؤية ناقدة بعيدة عن التعصب.
- تعد ثقافة الاختلاف سنة كونية تستلزم قبول الآخر المختلف في إطار التنوع، وهذا جوهر ومكون ثقافة التسامح.

خامساً: متطلبات تحقيق التصور .

لكي تقوم جامعة الأزهر بدورها المنشود في نشر ثقافة التسامح من خلال وظيفتها في خدمة المجتمع فهناك ثمة متطلبات تربية لازمة يمكن عرضها من خلال المحاور الآتية:

١- المحور الأول : دور الإدارة الجامعية (القيادات الجامعية) في نشر ثقافة التسامح.

ويتطلب نشر ثقافة التسامح في ذلك المحور ما يلي :

- تدريب الطلاب على احترام الرأي الآخر .
- تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال احترام حقوقهم وقدراتهم.
- توفير مناخ تسوده المحبة والتسامح.
- إشاعة جو من العدالة والمساواة دون تسلط أو قهر .
- توسيع دائرة المشاركة في اتخاذ القرار والبعد عن اتخاذ قرارات فردية.
- عقد لقاءات بين أعضاء المجتمع الجامعي لتفعيل التواصل الإنساني.
- الاهتمام بمتطلبات الطلاب المتنوعة.

- تفعيل نظام الإرشاد الطلابي.
 - تزويد المكتبات بالكتب والمراجع ذات الصلة بثقافة التسامح.
 - استضافة الشخصيات العامة لمناقشة القضايا المجتمعية الراهنة ذات الارتباط بثقافة التسامح.
- ٢- المحور الثاني: عضو هيئة التدريس.

ويتطلب نشر ثقافة التسامح وفقاً لهذا المحور ما يلي:

- تقويم الطلاب بشفافية وعدالة تعليمية.
- يغلب جانب العفو والتسامح على جانب الانتقام والغلبة في التعامل مع الطلاب.
- تناول الموضوع الواحد من وجهات نظر مختلفة حتى ولو اختلف ذلك مع رأيه.
- يجسد الوسطية في أقواله وأفعاله داخل المحاضرات وخارجها.
- تشجيع الطلاب على إجراء بحوث ذات صلة بثقافة التسامح.
- استخدام طرق تدريسية تعزز ثقافة التسامح لدى الطلاب.
- المشاركة بفاعلية في الندوات والمؤتمرات المتعلقة بثقافة التسامح وحقوق الإنسان.
- احترام التنوع الثقافي بين الطلاب.
- تشجيع الطلاب على الانفتاح على الثقافات المغايرة.
- إعطاء الفرصة للطلاب لطرح أسئلتهم دون محاذير أو قيود.
- تقبل النقد بصدق ورحب.
- تنمية القدرة لدى الطلاب على تسوية الخلافات والنزاعات بطريقة سلمية.
- يدعم الاختلاف الفكري بين الطلاب.

٣- المحور الثالث: المناهج والمقررات الدراسية.

ويتطلب نشر ثقافة التسامح تبعاً لهذا المحور ما يلي:

- تزويد الطلاب بالمعارف الأساسية اللازمة للعيش بسلام.
- تضمين المناهج لثقافة التسامح، وحقوق الإنسان.
- تطوير المناهج وفق نظرة شمولية للأحداث الجارية
- تعزيز احترام الهويات الثقافية بين الطلاب.
- تضمين المناهج للقضايا الجدلية، والمدارس الفكرية المتنوعة بما يدعم ثقافة الاختلاف.
- تقديم حقائق ومفاهيم توسع مدارك الطلاب حول إيجابيات ثقافة التسامح
- توظيف محتوى بعض المقررات الدراسية في إرساء ثقافة التسامح
- بيان خطأ النظريات التي تدعو للعنف والتعصب كصراع الحضارات ونهاية التاريخ.
- التعريف بثقافات الشعوب والدعوة إلى تقاربها وتعاونها.

- احتواء المناهج والمقررات الدراسية على السير الذاتية لرواد التنوير والوسطية.
 - تضمين المقررات الدراسية موضوعات عن المواطنة والانتماء.
- ٤- المحور الرابع: الأنشطة الطلابية.

ويتطلب نشر ثقافة التسامح تبعاً لهذا المحور ما يلي:

- تشجيع الطلاب على العمل بروح الفريق.
- تعكس التنوع الثقافي بين الطلاب من خلال العمل معاً.
- تنمية ثقة الطالب بذاته مما ينعكس على تعامله مع من حوله بشكل متسامح.
- غرس روح المحبة والألفة بين الطلاب.
- تنشيط قنوات التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي من خلال الندوات والرحلات.
- تنمية ثقافة الحوار والاستماع بين الطلاب على اختلاف أفكارهم واهتماماتهم.
- إكساب الطلاب الاتجاهات الإيجابية، للتسامح مع الآخر .
- تدريب الطلاب على تقبل الاختلاف في الرأي.
- مقاومة مظاهر التعصب والتطرف في وقت مبكر
- مشاركة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في الأنشطة التي تتناسب مع قدراتهم.
- تنمية قيم الحرية بين الطلاب.
- إكساب الطلاب ثقافة التماس الأعذار.
- مساعدة الطلاب على تقبل النقد البناء.
- تجسيد قضايا وموضوعات ذات صلة بثقافة التسامح.
- تدعيم الديمقراطية كأسلوب حياة مع الآخر.

سادساً: آليات تنفيذ التصور المقترح.

إن الانتقال بالتصور المقترح من حيز النظرية إلى حيز التطبيق من خلال إعماله في الواقع التعليمي، لا يمكن أن يتم دون جملة من الإجراءات والاستراتيجيات والآليات الهادفة، والتي تكفل تحقيق المتطلبات - سابقة الذكر - وتحويلها إلى واقع تعليمي ملموس.

ويمكن تحديد أهم هذه الآليات كما يلي:

- ١- الإيجابية، والتفاعل، ومحاكاة الأحداث الجارية، فيما يسود المناخ الجامعي من علاقات.
- ٢- عقد المؤتمرات والندوات العلمية والفكرية، بمشاركة كافة القطاعات والمؤسسات المعنية بنشر القيم والثقافات الإيجابية في المجتمع، والحرص على وضع توصياتها موضع التنفيذ.

- ٣- التطوير المستمر للتشريعات واللوائح التنظيمية، وتبادل وجهات النظر حولها بما يحقق المشاركة الواسعة في صناعة القرارات التربوية؛ الأمر الذي يترتب عليه حالة من الرضا العام والتسامح داخل المؤسسة الجامعية.
- ٤- توفير مصادر التمويل والدعم المادي الملائم للإنفاق على البحث العلمي، وبرامج إعداد المعلم، وتطوير المناهج وغيرها، لمواكبة التغييرات والتطورات العالمية في هذا الشأن.
- ٥- ضرورة توفر مراكز متعددة لمصادر المعرفة بكل كلية، يتجاوز المكتبة بمفهومها التقليدي ويحتوي على المراجع والكتب من الثقافات المتغايرة مع الأخذ في الاعتبار وضع آليات تشجع الطلاب على الاطلاع والبحث.
- ٦- التحول بالقيادة الأكاديمية والإدارية من الممارسات الإدارية التقليدية إلى ممارسات إدارية تُعنى من قيم التسامح والعفو.
- ٧- فتح قنوات علمية متعددة بين الجامعة والجامعات الأجنبية المتقدمة؛ للوقوف على كل جديد في عالم العلم والمعرفة، والاستفادة منه في تطوير التعليم في الجامعات المصرية، الأمر الذي يترتب عليه ما يعرف بالتسامح الثقافي.
- ٨- تطوير عمليات إعداد أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة في ضوء مفاهيم: التنوع الثقافي، وتدويل التعليم والبحث العلمي، والتسامح وغيرها من المفاهيم الضرورية في هذا العصر.
- ٩- رفع مستوى أداء عضو هيئة التدريس والارتقاء بخبراته وترجمتها إلى ممارسات سلوكية، عن طريق تنظيم ندوات ودورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتوعيتهم بأبعاد ومخاطر العولمة الثقافية وكيفية تحقيق التوازن بين الثقافة المحلية والثقافات الوافدة.
- ١٠- التأكيد على تحلي أعضاء هيئة التدريس في تدريسهم وعملهم بصفات التسامح وتقبل النقد وتقدير الآخرين وحب الطلاب والإخلاص لهم.
- ١١- توفير البيئة التعليمية القائمة على ترسيخ مبدأ العلاقات الإنسانية والتعاون والمودة والرحمة ونشر التسامح واحترام الرأي والرأي الآخر.
- ١٢- الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم . فإن عملية التعليم والتعلم عملية أخلاقية في المقام الأول، وعلى المعلم أن يكون قدوة لتلاميذه من خلال الالتزام بسلوكيات تجعل من درسه الملحوظ جملة من الفوائد أكثر مما يحمله درسه المفقود. ونظراً لما يشكله الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم من أهمية فقد مارس الأنبياء والرسل باعتبارهم معلمين في المقام الأول تلك الأخلاقيات كالعفو عن ظلم، وحسن الظن، والحلم عن أساء، والبشاشة في نظر المتعلمين وغيرها من أخلاقيات.

- ١٣- أن يكون أحد متطلبات ترقية عضو هيئة التدريس: نشر أحد البحوث المتعلقة بثقافة التسامح من ضمن إنتاجه العلمي المقدم للترقية، أو على الأقل يجتاز لدورة تدريبية في أساليب الممارسة الديمقراطية والتدريس الفعال كأحد متطلبات التقدم للترقية.
- ١٤- تضمين المناهج الدراسية أهدافاً وقيماً تعكس خصائص الفكر المتسامح من خلال مواقف تعليمية معينة، كالديمقراطية، وحرية الرأي والتأمل، والنقد البناء، وقد يتم ذلك من خلال مناهج مستقلة، أو يتم دمج ذلك ضمن مناهج أخرى، كمناهج التربية المدنية، والتربية الدينية، والمواد الاجتماعية وغيرها.
- ١٥- الارتقاء بطرق التدريس والاهتمام بالأنشطة الصفية واللاصفية باستخدام استراتيجيات متنوعة كاستراتيجية التفكير الناقد، وطرح الأسئلة، والتعلم التعاوني، والعصف الذهني، وغيرها مما يسهم في تطبيق جوانب ثقافة التسامح في كافة الميادين.
- ١٦- تقديم المقرر الدراسي على شكل مشكلات تعليمية، مما يفتح أمام الطلاب أبواب التأمل، النظر والتحليل والتركيب، الاكتشاف الموجه، الأنشطة الابتكارية، والعصف الذهني والتحليل.
- ١٧- صياغة المناهج والمقررات الدراسية بشكل جماعي يشترك فيه المتخصصون مع أصحاب الفكر والثقافة والإبداع، بما يحقق الترابط بين الفكر والواقع.
- ١٨- استخدام الأنشطة الطلابية في تأصيل ثقافة التسامح، ونبذ العنف والتطرف والعنصرية.
- ١٩- تشجيع الطلاب على الاشتراك في الأنشطة المتنوعة، وتوجيه هذه الأنشطة إلى نقل الواقع المجتمعي ومشكلاته إلى الطلاب عن طريق قيامهم بأنفسهم بلعب الأدوار من خلال التمثيل أو جلوسهم كمشاهدين لتلك الأعمال المسرحية.
- ٢٠- توفير المخصصات المالية التي يمكن من خلالها إقامة المسابقات الفنية والثقافية التي تستهدف إلقاء الضوء على ثقافة التسامح، ورصد الجوائز المادية كحافز للطلاب للاشتراك في تلك المسابقات، كما يمكن الاستفادة من هذه المسابقات في إقامة الندوات مع استضافة بعض المفكرين والسياسيين والحقوقيين... إلخ، للتعرف على وجهات نظرهم في أهم القضايا الفكرية والسياسية والحقوقية التي تشغل الرأي العام والمشكلات المرتبطة بها، وذلك في حفل توزيع الجوائز على الطلاب.

سابعاً: حدود التصور المقترح.

- يمكن حصر حدود التصور المقترح فيما يلي:
- يؤسس التصور المقترح على نتائج الدراسة النظرية والميدانية ولا يتجاوزها.
 - يؤسس التصور المقترح على آراء الخبراء المحكمين في أداة الدراسة دون غيرهم.
 - طبيعة السياق الداخلي الذي يعمل في ضوئه هذا التصور، وصلاحيته للتطبيق في بيئة

ملائمة لذلك.

- المرونة التي يمكن أن يتميز بها هذا التصور المقترح وإجرائية فقراته وآليات تنفيذه.

ثامناً: معوقات تطبيق التصور المقترح.

إن تنفيذ جامعة الأزهر لقائمة الأدوار المقترحة لنشر ثقافة التسامح، يمكن أن يواجه بجملة من المعوقات التي تواجه التطبيق. وقد يرجع بعض تلك المعوقات إلى الإدارة الجامعية: كقصور الإمكانيات المادية والبشرية، وعدم استغلالها الاستغلال الأمثل إن وجدت، عدم التناسب بين المسؤوليات المتوقعة من بعض القيادات الجامعية والسلطات المخولة لها، المركزية في اتخاذ القرار، الفجوة بين النظرية والتطبيق، التداخل بين المسؤوليات والتخصصات في أعمال القياديين بالجامعة، عدم توافر قاعدة بيانات دقيقة ومتكاملة فيما يخص جميع جوانب العملية التعليمية من سياسات القبول، أو المعلومات المتعلقة باحتياجات سوق العمل وملاحقة الخريجين، ضعف عملية الشراكة بين الجامعة والجامعات الأجنبية المتقدمة، اهتزاز صورة الأزهر لدى بعض العوام وقليل من المثقفين جراء الهجمة الشرسة إعلامياً على الأزهر ورموزه من قبل بعض المغرضين، الأمر الذي يتطلب مضاعفة الجهود المبذولة من قبل القيادات لمواجهة تلك الافتراءات والمزاعم الباطلة، بالإضافة إلى ضعف التعاون بين الجامعة ومؤسسات المجتمع المختلفة مما يؤثر على عملية التعاون مع المنظمات الحقوقية والخيرية، وكذا المنظمات الدولية كاليونسكو والأمم المتحدة وغيرها، وأيضاً التعاون مع الوزارات المختلفة.

أما فيما يخص عضو هيئة التدريس بالجامعة فتكمن المعوقات المتعلقة به في: كثرة الأعباء التدريسية الملقاة على عاتقه، فضلاً عن المشاركة في الأعمال الإدارية، وبرامج التأهيل، وأعمال الامتحانات والتقويم، الأمر الذي يعوق عملية التواصل مع الطلاب، مما لا يتيح لهم نقل القيم الإنسانية والنبيلة كالتسامح والتواضع والألفة، وأيضاً محاولة التعاون معهم لحل بعض مشاكلهم سواء أكانت اجتماعية أم تعليمية، فضلاً عن أن البعض الآخر يتعامل مع الطلاب بكمبرٍ وتعالٍ مما يجعلهم ينفرون من التواصل معه أو التحدث إليه. وكذلك من المعوقات قصور برامج الإعداد لعضو هيئة التدريس وبخاصة فيما يتعلق بمجال القيم والثقافات الإيجابية ومجال حقوق الإنسان، ضعف المخصصات المالية من رواتب وحوافز وغيرها الأمر الذي يترتب عليه فجوة بين نظرة المجتمع للأستاذ الجامعي وبين الواقع الفعلي له، واعتمادهم على الطرق التقليدية في التدريس كطريقة المحاضرة التي لا تتيح للطلاب فرص المشاركة أو الحوار أو التعبير عن الرأي، حيث يرى البعض منهم أن طرق التدريس الديمقراطية تضيق الكثير من الوقت وتشيع الفوضى، في حين أنهم يلتزمون بالمضمون العلمي للمحاضرات دون التطرق لبعض الأحداث والقضايا المجتمعية ونقل وجهة نظره لهم والتعرف على آرائهم فيها دون الإخلال بالمحاضرة، كما أن البعض منهم يتعصب لرأيه ويقال من قدرة الطلاب على إبداء الرأي أو حتى المشاركة في تحديد موضوعات المقرر من خلال بحثه داخل

المكتبة على محتويات المادة العلمية المرتبطة بالمقرر الدراسي،، وكذلك اتباع بعضهم للتقويم التقليدي الذي لا يتيح للطالب فرص الإبداع والابتكار وإيجاد حلول لبعض المشكلات وأيضاً التعبير عن رأيه.

وتجدر الإشارة إلى أن المعوقات المتعلقة **بالمناهج والمقررات الدراسية** تكمن في: جمود محتواها وضعف مسابقتها وملاحقتها للتقدم المعرفي والتطور التكنولوجي ومطالب التنمية المستدامة واحتياجات سوق العمل المحلية من المهن والوظائف الجديدة، بالإضافة إلى الاعتماد بشكل أساسي علي الكتاب الجامعي والمذكرات الدراسية والملخصات، وإغفال المراجع الرئيسية، والدوريات العلمية ونظم المعلومات الحديثة ومراكز مصادر التعليم، فضلاً عن أن كثرة الأعباء التدريسية لعضو هيئة التدريس مما يجعله ليس لديه الوقت لتطوير المقررات، وانتقاء الموضوعات وربطها بثقافة التسامح، بالإضافة إلى أن البعض الآخر يرى من وجهة نظره أنه يدرس تخصص علمي معين يجب التركيز عليه، وليس بحاجة للتطرق إلى موضوعات بينية، كثقافة التسامح، ويضاف إلى ما سبق من معوقات أن المناهج الدراسية تعمل على تكريس ثقافة الذاكرة ولا تدعم الإبداع والابتكار.

أما عن المعوقات المتعلقة **بالأنشطة الطلابية** فتتمثل في: ضعف الإمكانيات المادية والأدوات اللازمة لمزاولة النشاط بأشكاله المختلفة، انشغال الطلاب بالدراسة والمذاكرة نتيجة قصر فترة الدراسة الجامعية بسبب تطبيق نظام الفصول الدراسية، كما أن كثرة المقررات الدراسية وكبر محتواها وصعوبتها واعتمادها بدرجة كبيرة على الحفظ يجعل الطلاب لا يجدون الوقت لممارسة الأنشطة، وكذلك نظرة البعض إلى النشاط على أنه نوع من الترفيه الزائد وأنه يمثل عبئاً إضافياً وأنه مضيعة للوقت، وأيضاً عدم توافر الأماكن المناسبة لممارسة كافة الأنشطة، وعدم وضوح الهدف من النشاط وعدم الإيمان الحقيقي بأهمية النشاط وقيمه التربوية بصفة عامة، فضلاً عن قلة توفر الكفاءات الإدارية والفنية المتخصصة في مجال النشاط، مع قلة إجراء البحوث والدراسات عن الأنشطة التعليمية، وعدم وجود دورات تدريبية متخصصة للعاملين في النشاط الطلابي، يضاف إلى هذا عزوف أعضاء هيئة التدريس والطلاب عن ممارسة النشاط والمشاركة فيه.

وفي ضوء ما سبق يمكن تحديد أهم المعوقات التي تواجه التصور بصورة إجمالية في طبيعة التشريعات واللوائح المنظمة للعمل في مؤسسات الجامعة، وقصور الموارد المالية وانخفاض الميزانيات المخصصة لتطوير الجامعة، وطبيعة النظام التعليمي الذي يكرس ثقافة الذاكرة، ولا يتيح الفرصة للطلاب في المشاركة، وسيادة ثقافة النمطية، وعدم ألفة بعض العاملين في المنظومة الجامعية بفلسفة التغيير، كما أن الطابع الشكلي وعدم النفاذ إلى جوهر وفلسفة التطوير والتجديد قد يحيل التصور المقترح إلى نماذج شكلية صورية، فضلاً عن أن الأعباء الإضافية على الإداريين والعاملين بالجامعة يقلل من حماسهم لتنفيذ التصور المقترح.

تاسعاً: كيفية التغلب على بعض المعوقات:

- 1- يمكن تحديد بعض المقترحات التي يمكن أن تفيد في تقليل آثار المعوقات المتوقعة كما يلي :
 - ١- تنويع مصادر التمويل الجامعي، والأخذ بالاتجاهات الحديثة والصيغ الجديدة في التمويل كالجامة المنتجة، والحاضنات التكنولوجية، والوحدات ذات الطابع الخاص، والشراكة المجتمعية وغيرها، دون الاعتماد فقط على الدعم الحكومي المخصص لها.
 - ٢- الشراكة البحثية وتبادل الخبرات والكفاءات محليا وعالميا؛ مما يزيد من فرص التلاقح المعرفي والثقافي، وإعطاء مساحة أكبر من التسامح مع الثقافات المغايرة.
 - ٣- عقد دورات تدريبية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس يحاضر فيها متخصصون من كافة التخصصات للتعرف على الجديد في المجالات المختلفة.
 - ٤- نشر ثقافة التسامح في كليات الجامعة فكراً وممارسة.
 - ٥- الاهتمام بالجانب الإنساني والأخلاقي في التعامل داخل المؤسسة التعليمية بين القياديين والعاملين بها يمكن أن يؤدي إلى تكامل الخبرات والمعارف وثنائها، ومن ثم التعامل مع المشكلات والمتغيرات بعقلية واعية ناقدة بعيدة عن الجمود والتسلط.
 - ٦- زيادة مشاركة الأفراد في الإدارة وصنع القرارات التربوية يزيد من حماسهم ودافعيتهم للتجديد.
 - ٧- تطوير المناهج الدراسية وتضمينها لثقافة التسامح، ومعالجة مفاهيم اللاتسامح وأيدولوجيات الصراع والعنف.

عاشراً: التغذية الراجعة:

إن تقويم هذا التصور يعتمد بصفة رئيسة على الطالب الجامعي الأزهرى؛ حيث إنه الوحيد الأكثر قدرة على الحكم على هذه الأدوار ومدى قيام الجامعة بها من عدمه، وبالتالي فإن استقصاء رأي الطلاب عن تلك الأدوار هو أحد أوجه التقويم لهذا التصور، ثم يأتي الوجه الآخر ويكمن في آراء الخبراء وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة، وأخيراً يأتي دور المسؤولين عن صنع القرار بالجامعة للتعرف على مدى فاعلية تلك الأدوار في تحقيق التسامح لتعزيز بعضها وتقويم البعض الآخر.

خاتمة:

تناول هذا الفصل التصور المقترح لأهم الأدوار اللازمة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، من خلال عناصر المنظومة التعليمية بها (الإدارة الجامعية- عضو هيئة التدريس- المناهج والمقررات الدراسية- الأنشطة الطلابية) ومما سبق تكون الدراسة قد أجابت عن السؤال الرابع، والذي كان مؤداه: ما التصور المقترح لدور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح؟

المراجع

أولاً: المراجع العربية.

ثانياً: المراجع الأجنبية.

ثالثاً: مواقع الإنترنت

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية:

القران الكريم.

أ- الكتب.

- ١- أبو الحسن عبد الموجود إبراهيم (٢٠١٢). الديمقراطية وحقوق الإنسان نظرة اجتماعية. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث.
- ٢- أبو الفتوح رضوان وآخرون (١٩٩٣). المدرس في المدرسة والمجتمع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣- أحمد إسماعيل حجي، لبنى محمود عبد الكريم (٢٠١١). التعليم العالي والجامعي المقارن حول العالم جامعات المستقبل واستراتيجيات التطوير نحو مجتمع المعرفة. القاهرة: عالم الكتب.
- ٤- أحمد الخطيب (٢٠٠٦). الإدارة الجامعية دراسات حديثة. الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
- ٥- أحمد حسين اللقاني، وفارعة حسن (٢٠٠١). مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل. القاهرة: عالم الكتب.
- ٦- أسامة إبراهيم محمود الشرييني (٢٠١٠). تجديد الخطاب الديني بين المفهوم الإسلامي والمفهوم التغريبي. المنصورة: القاهرة، دار الوفاء.
- ٧- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (٢٠٠٦). معجم مصطلحات حقوق الإنسان. الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب.
- ٨- أشرف عبدالوهاب (٢٠٠٦). التسامح الاجتماعي بين التراث والتغير. سلسلة العلوم الاجتماعية، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٩- بهيرة شفيق إبراهيم الرباط (٢٠١٥). المناهج وتطبيقاتها التربوية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ١٠- جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم (١٩٨٦). مناهج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة: دار النهضة العربية.
- ١١- جون دكت (٢٠٠٠). علم النفس الاجتماعي والتعصب. ترجمة عبد الحميد صفوت، القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٢- حامد مصطفى عمار (٢٠٠٧). ثقافة الحرية والديمقراطية بين آمال الخطاب وآلام الواقع. القاهرة: مكتبة الدار العربية.

- ١٣- حسن حنفي (١٩٩٣). **التعصب والتسامح، في أضواء على التعصب من أديب اسحق والأفغاني إلى ناصيف نصار**. بيروت: دار أمواج للطباعة والنشر.
- ١٤- حسن سيد شحاتة (١٩٩٤). **النشاط المدرسي مفهومه - وظائفه - مجالات تطبيقه**. ط ٣، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ١٥- _____ (٢٠٠٨). **تصميم المناهج وقيم التقدم في العالم العربي**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ١٦- حسن فكري ريان (١٩٨٤). **النشاط المدرسي أسسه وأهدافه وتطبيقاته**. الكويت: عالم الكتب
- ١٧- راشد علي عيسى (٢٠١١). **وساطة الشعر في التسامح الديني والمثاقفة العالمية**. الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.
- ١٨- رشدي أحمد طعيمة، محمد عبدا لرعوف الشيخ (٢٠٠٧). **ثقافة التسامح في ضوء التربية والدين**. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٩- رشدي فكار (١٩٨٠). **قاموس مصطلحات علم الاجتماع وعلم النفس والانثروبولوجيا**. مج ، باريس: دار النشر العالمية.
- ٢٠- سعيد إسماعيل علي (٢٠١٢). **تحرير الوطن تحرير التعليم**. القاهرة: عالم الكتب.
- ٢١- سعيد طه محمود، السيد محمد ناس (٢٠٠٣). **قضايا في التعليم العالي والجامعي**. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- ٢٢- السيد محمد خيرى (١٩٩٩). **الإحصاء في البحوث النفسية**. القاهرة : دار الفكر العربي.
- ٢٣- شبل بدران الغريب، وأحمد فاروق محفوظ (١٩٩٨). **أسس التربية**. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٢٤- صامويل هنتجتون (٢٠١٤). **صدام الحضارات إعادة صنع النظام العالمي**. ترجمة طلعت الشايب، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٢٥- محمد صبري أبو علم (٢٠٠٩). **رفاعة الطهطاوي رؤية من قريب**. منتدى الحوار، مكتبة الإسكندرية.
- ٢٦- صبري الدمرداش إبراهيم (٢٠٠١). **المناهج حاضراً ومستقبلاً**. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية.
- ٢٧- صلاح الدين عرفة محمود (٢٠٠٦). **مقومات المنهج الدراسي والتنمية المتكاملة في مجتمع المعرفة**، القاهرة: عالم الكتب.
- ٢٨- صلاح الدين محمود علام (١٩٩٣). **الأساليب الإحصائية الاستدلالية البارامترية** في تحليل البحوث النفسية والتربوية ، ط (١) . القاهرة : دار الفكر العربي.
- ٢٩- عايش محمود زيتون (١٩٩٥). **أساليب التدريس الجامعي**. الأردن: مكتبة دار الشروق.

- ٣٠- عبد الجواد صابر إسماعيل (١٩٩٦). دور الأزهر السياسي في مصر إبان الحكم العثماني. القاهرة: مكتبة وهبة.
- ٣١- عبد الرحمن النحلاوي (٢٠٠٧). أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع. ط٢٥، دمشق: دار الفكر.
- ٣٢- عبد العزيز محمد الشناوي (٢٠١٣). الأزهر جامع وجامعة، ج١، سلسلة إنسانيات، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٣٣- عبد اللطيف بن حسين فرج (٢٠٠٥). طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ٣٤- عبد الله عبد الدائم (١٩٩١). نحو فلسفة تربوية عربية. لبنان: مركز دراسات الوحدة العربية.
- ٣٥- عبدالعزيز عبدالله السنبل (٢٠٠٤). التربية والتعليم في الوطن العربي على مشارف القرن الحادي والعشرين. المملكة العربية السعودية: الرياض، دار المريخ.
- ٣٦- عصام عبد العزيز عبدالله (٢٠٠٦). التسامح. سلسلة الفكر، القاهرة: مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب
- ٣٧- علي أحمد راشد (٢٠٠٣). خصائص المعلم العصري وأدواره الإشراف عليه- تدريبه. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٣٨- فاروق عبدة فلية، أحمد عبدالفتاح الزكي (٢٠٠٤). معجم مصطلحات التربية لفظاً واصطلاحاً. الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر.
- ٣٩- فتحي عبد الرسول محمد (٢٠١٤). اتجاهات حديثة في التعليم الجامعي. القاهرة: دار جوانا للنشر والتوزيع.
- ٤٠- فضيل دليو (٢٠٠٣). الاتصال مفاهيمه - نظرياته - وسائله. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- ٤١- فؤاد البهي السيد (١٩٩٩). علم نفس الإحصائي وقياس العقل البشري، ط (١٦). القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٤٢- كوثر حسين كوجك (٢٠٠٦). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. ط٣، القاهرة: عالم الكتب.
- ٤٣- ل. ر. جاي (١٩٩٣). مهارات البحث التربوي. ترجمة جابر عبد الحميد، القاهرة: دار النهضة العربية.
- ٤٤- لويس عوض (٢٠١٣). تاريخ الفكر المصري الحديث ومختارات فكرية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٤٥- ماجد الغرابوي (٢٠٠٥). التسامح ومنابع اللاتسامح فرص التعايش بين الأديان والثقافات. بغداد: مركز دراسات فلسفة الدين.

- ٤٦- مايكل شاتوك (٢٠٠٨). إدارة الجامعات بنجاح. ترجمة خالد العمري، القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع.
- ٤٧- مجدي عزيز إبراهيم (١٩٩٩). المنهج التربوي والوعي السياسي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٤٨- مجمع اللغة العربية (٢٠٠٤). المعجم الوسيط. ط٤، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
- ٤٩- محمد أحمد برواري (٢٠٠٧). دور منظمات المجتمع المدني في التنمية الاجتماعية. داهوك، العراق: مطبعة زانا.
- ٥٠- محمد السيد علي (٢٠١١). اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس: عمان: الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ٥١- محمد الصاوي محمد (١٩٩٢). البحث العلمي (أسسه وطريقة كتابته). القاهرة: المكتبة الأكاديمية.
- ٥٢- محمد عابد الجابري (١٩٩٧). قضايا في الفكر المعاصر. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- ٥٣- محمد عبد العظيم سعود (٢٠١١). الأزهر منارة التسامح. القاهرة: دار المعارف.
- ٥٤- محمد عبد المنعم خفاجي (١٩٨٨). الأزهر في ألف عام، ط٢، ج١، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية.
- ٥٥- محمد منير مرسي (١٩٩٨). مجتمع الفضيلة - الأخلاق في الإسلام. القاهرة: عالم الكتب.
- ٥٦- مصطفى محمد رمضان (١٩٩٧). دور الأزهر الثقافي والعلمي في العالم الإسلامي. القاهرة: (د. ن).
- ٥٧- مصباح أحمد الصالح (١٩٩٩). الشامل قاموس مصطلحات العلوم الاجتماعية. الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر.
- ٥٨- هاني إبراهيم الجزار (٢٠٠٩). في أسباب التعصب نحو رؤية تكاملية. القاهرة: مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٥٩- هناء حسنى على، وعلى عبد المحسن الحديبي (٢٠١١). تعليم حقوق الإنسان. القاهرة: عالم الكتب.
- ٦٠- هويدا عدلي رومان (٢٠٠٠). التسامح السياسي المقومات الثقافية للمجتمع المدني في مصر. القاهرة: مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان.
- ٦١- وفاء محمد البرعي (٢٠٠٢). دور الجامعة في مواجهة التطرف الفكري. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٦٢- يحيى حامد هندام، جابر عبد الحميد (١٩٨٠). المناهج أسسها وتخطيطها وتقويمها. القاهرة: دار النهضة العربية.

ثانياً: الدوريات والمجلات العلمية:

- ٦٣- إبراهيم عبد الرافع السمدوني، سهام يسن أحمد (أكتوبر ٢٠٠٥). تفعيل دور عضو هيئة التدريس بالجامعات المصرية في مجال خدمة المجتمع. القاهرة: مجلة كلية التربية: جامعة الأزهر، ج، ع (١٢٧).
- ٦٤- أبو طالب محمد سعيد (١٩٨٧). الاستبيان في البحوث التربوية والنفسية - بناؤه، تقنيته، حدوده وكفاءته. المجلة العربية للبحوث التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مج(٧).
- ٦٥- أحمد إبراهيم حمزة (أبريل ٢٠١١). خدمة رعاية الشباب الجامعي وتنمية ثقافة التسامح. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج (٣)، العدد (٣٠).
- ٦٦- أحمد حمدي شوره توفيق (٢٠١٢). نشر قيمة ثقافة الاختلاف بين الشباب دراسة مقارنة بين الذكور والإناث بالمجتمع المصري. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، مصر: ج(٩)، ع(٣٣).
- ٦٧- أحمد صالح محمد قطران (٢٠١٠). الخطاب الديني المعاصر: المفهوم ومجالات التجديد. مجلة كلية الآداب، جامعة أسيوط، ع(٣٦).
- ٦٨- أحمد قائد الشعبي (يناير ٢٠٠٦). وثيقة المدينة المضمون والدلالة. كتاب الأمة، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، قطر، ع(١١٠).
- ٦٩- أحمد عبد الفتاح الزكي (٢٠٠٦). دور الأنشطة التربوية في تنمية الوعي الأمني لدى الطلاب. مجلة البحوث الأمنية، كلية الملك فهد الأمنية، الرياض، مج ١٤، ع ٣٢.
- ٧٠- أحمد محمد عبد العظيم: التسامح (ديسمبر ٢٠١١). الفريضة الغائبة. مجلة الوعي الإسلامي، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت، س ٤٩، ع ٥٥٧.
- ٧١- أشرف العجرمي (٢٠٠٤). التسامح والتعددية في المجتمع الفلسطيني. مجلة تسامح، مركز رام الله لدراسات حقوق الإنسان، فلسطين، ع (٤).
- ٧٢- أمل محمد بدر (٢٠١٣). الدور التربوي لوسائل الإعلام في بناء وترسيخ القيم المجتمعية دراسة تطبيقية على عينة من المجتمع الإماراتي. مجلة جرش للبحوث والدراسات، كلية المعلومات والإعلام والعلوم الإنسانية، جامعة عجمان، الإمارات العربية المتحدة.
- ٧٣- أنيسة عبده دوكم (إبريل ٢٠٠٧). مدى ممارسة أعضاء هيئة التدريس في جامعة تعز لأدوارهم الإرشادية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر الطلبة. مجلة الدراسات في التعليم الجامعي، مركز تطوير التعليم الجامعي، جامعة عين شمس، ع (١٤).

- ٧٤- إيمان عبده حافظ (٢٠٠٠). قيم التسامح والسلام في التربية الإسلامية في التعليم العام. **مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مج (١٠)، ع (٤٥).**
- ٧٥-..... (٢٠٠٤). التغيير القيمي لدى طلاب الجامعة "دراسة مستقبلية". **مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ج (٢)، ع (٥٤).**
- ٧٦- إيمان نعيم العفراوي (٢٠١١). التعايش الحضاري وانعكاساته الاجتماعية والفكرية والثقافية دراسة في المفهوم والواقع. **مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية، مج (٣٧)، ع (٢).**
- ٧٧- بسام محمد أبو حشيش (يناير ٢٠١٠). دور كليات التربية في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة المعلمين بمحافظات غزة. **مجلة جامعة الأقصى (سلسلة العلوم الإنسانية)، ع (١)، مج (١٤).**
- ٧٨- بسيوني بسيوني السيد سليم (أكتوبر ٢٠٠٢). الاتجاه النمائي للتسامح والانتقام لدى عينة من المراهقين والراشدين بالريف والحضر من الجنسين. **مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع ١١٢.**
- ٧٩- بلالي العيد (٢٠١٣). تجديد الخطاب الديني في النظام التعليمي التربوي بين التأصيل والتأهيل. **مجلة الحكمة، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، ع (٣).**
- ٨٠- تيسير زيد الكيلاني (٢٠٠٩). طرق وأساليب التدريس الحديثة. **مجلة اتحاد الجامعات العربية، عمان، الأردن، عدد متخصص رقم (٥).**
- ٨١- جمال حامد جاهين (يونيه ٢٠٠٥). تربية السلام: أهدافها واستراتيجيات تحقيقها. **مجلة المعرفة، المملكة العربية السعودية، ع (١٢٢).**
- ٨٢- جمال الدين نصار (٢٠١٢). رؤية معاصرة في تجديد الخطاب الديني الإسلامي. **حولية مركز البحوث والدراسات الإسلامية، كلية العلوم، جامعة القاهرة، مج (٨)، ع (٣٠).**
- ٨٣- الحارث عبدالحميد حسن (٢٠٠٥). الأبعاد التربوية والنفسية والاجتماعية لثقافة التسامح للتسامح مع أنفسنا أولاً. **مجلة المعرفة، المملكة العربية السعودية، ع (١٢٢).**
- ٨٤- حسن علي عبد اللطيف (١٩٩٥). حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في مناهج التعليم الثانوي في دولة البحرين. **مجلة التربية الجديدة، العدد (٥٨).**
- ٨٥- حسين عواد الدليمي (٢٠١٥). دور الإعلام في تعزيز الأمن الفكري عند الشباب. **مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، العراق، مج (٦)، ع (٢٣).**
- ٨٦- حميد فاضل حسن (٢٠٠٦). مبدأ التسامح- أنساقه الفكرية ودوره في تعزيز العملية السياسية العراقية. **مجلة العلوم السياسية، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، العراق، ع (٣٣).**
- ٨٧- حميدة عبد العزيز إبراهيم (١٩٩٢). بعض مشكلات الأنشطة الطلابية بالجامعة "دراسة ميدانية". **مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مج (٥)، ع.**
- ٨٨- حنان عبد الحليم رزق (يناير ٢٠١١). الأنشطة الطلابية وتنمية قيم الانتماء لدى طلاب جامعة المنصورة. **مجلة مستقبل التربية العربية، مج (١٨)، ع (٦٨).**

- ٨٩- الخامسة صالح العيد(٢٠١٦). ظاهرة العنف الطلابي : أشكاله وأسبابه ودور عمادات شئون الطلاب في معالجته من وجهة نظر أعضاء المجلس الاستشاري الطلابي في جامعة حائل فرع الطالبات. **مجلة القراءة والمعرفة، مصر، ع (١٧٥).**
- ٩٠- دنيا الأمل إسماعيل(٢٠١٢). دور التعليم في تعزيز الهوية الوطنية. **مجلة المستقبل العربي، مج(٣٤)، ع(٣٩٦).**
- ٩١- رانيا رمزي حليم إلياس(سبتمبر ٢٠١٤). التحولات في الشخصية المصرية دراسة تحليلية لمضمون بعض الصحف المصرية اليومية (٢٠٠٩ - ٢٠١٠). **حوليات آداب عين شمس، مج(٤٢).**
- ٩٢- زينب محمود شقير(أبريل ٢٠١٢). التسامح كمنبئ للأمن النفسي لدى المتزوجين وغير المتزوجين من طلاب الدراسات العليا. **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ج ٢، ع ٢٤.**
- ٩٣- سام عبد الكريم عمار(٢٠٠٩). مهارة احترام الرأي الآخر ومقومات نشرها وتعميقها في مؤسساتنا التربوية. **مجلة التربية، قطر ع(١٧٠).**
- ٩٤- سعاد بسيوني عبد النبي(١٩٩٤). ثقافات الشعوب الأخرى في التعليم الثانوي كمدخل لتنمية التفاهم الدولي في السويد وبلجيكا وفنلندا. **مجلة كلية التربية، عين شمس، ج(٣)، ع(١٨).**
- ٩٥- سعيد بنكراد(٢٠١٣). التنوع الثقافي مصدر للتنوع الدلالي : نظرة سيمائية. **مجلة علامات- المغرب، ع ٤٠.**
- ٩٦- سعيد سليم الكيتاني(٢٠٠٦). التنوع الثقافي والحوار بين الثقافات: دور التنشئة الاجتماعية والمؤسسات التربوية. **تواصل - عمان، ع ٥ .**
- ٩٧- سعيد فالح المغامسي(٢٠٠٧). الإرشاد التربوي في الجامعات ودوره في تلبية متطلبات التنمية من القوى البشرية الوطنية. **مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، المملكة العربية السعودية، ع(١).**
- ٩٨- سعيد محمود عثمان (٢٠٠٤). الأنشطة الطلابية ودورها في العملية التربوية. **حولية كلية المعلمين، أبها، المملكة العربية السعودية، ع (٤).**
- ٩٩- سميح محسن الخالدي(٢٠٠٣). التسامح مقاربات تاريخية ومفاهيمية. **مجلة تسامح، مركز رام الله لدراسات حقوق الإنسان، فلسطين، ع (٣).**
- ١٠٠- سمير سعد خطاب(٢٠٠٥). الآخر كما يدركه طلاب الجامعة. **مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، ع(٦٠).**
- ١٠١- سمير عبد الحميد القطب (٢٠٠٦). واقع معوقات الأنشطة الطلابية في جامعة طيبة بالمدينة المنورة "دراسة ميدانية". **مجلة مستقبل التربية العربية، مج (١٢)، اصدار خاص.**

- ١٠٢- _____ (يناير ٢٠٠٦). الجامعة وتعميق قيم الانتماء في ضوء معطيات القرن الحادي والعشرين "دراسة ميدانية". **مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ع(٦٠).**
- ١٠٣- سناء حامد زهران (يناير ٢٠٠٧). التعليم الجامعي الواقع والمأمول إعداد شباب الجامعة لمستقبل أفضل "برقيات إلى من يهمهم الأمر". **مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة فرع دمياط، عدد خاص (٥١).**
- ١٠٤- سناء حسن عماشة (٢٠١٣). التسامح والغضب في علاقتهما باستراتيجيات مواجهة ضغوط العمل لدى عضوات هيئة التدريس بجامعة الطائف. **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ج، ع(٤٢).**
- ١٠٥- السيد سلامة الخميسي (١٩٩٣). تربية التسامح الفكري صيغة تربوية مقترحة لمواجهة التطرف. **رابطة التربية الحديثة. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ع٢٦.**
- ١٠٦- السيد علي السيد جمعة (أكتوبر ٢٠١٠). الشراكة بين الجامعة ومؤسسات المجتمع كاتجاه لتطوير التعليم الجامعي. **مجلة كلية التربية، جامعة السويس، مج(٥)، ع(٦).**
- ١٠٧- شريف محمد سليمان الشيخ على (٢٠١١). دور الأخصائي الاجتماعي في تنمية ثقافة التسامح بين جماعات الشباب الجامعي. **مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج٤.**
- ١٠٨- صابر عوض جيدوري (٢٠١٥) دور كلية التربية بجامعة طيبة في تعزيز ثقافة التسامح لدى الطلبة من وجهة نظرهم. **مجلة كلية التربية بأسيوط، مصر، مج (٣١)، ع(٢).**
- ١٠٩- صالح شقير، ساطع نسيب رضوان (٢٠١٤). تفعيل مفهوم التسامح فلسفياً. **مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سوريا، مج(٣٦)، ع(٥).**
- ١١٠- صباح حمودي نصيف (٢٠١٤). التسامح وتجلياته في الفكر العربي الحديث - محمد عبده إنموذجاً. **مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، جامعة واسط، العراق، ع(١٣).**
- ١١١- عاصم أحمد الدسوقي (٢٠٠٦). الشخصية وتعدد ملامح الهوية. **مجلة الديمقراطية، القاهرة، ع(٢٢).**
- ١١٢- عامر عباس أحمد (٢٠١٦). تجديد الفكر الديني في الفكر العربي المعاصر. **مجلة التنوير، مركز التنوير المعرفي، السودان، ع(١٦).**
- ١١٣- عبد الباسط عبد المعطي (يوليو ٢٠٠٦). التحولات الطبقيّة وتفكيك الشخصية المصرية. **مجلة الديمقراطية، القاهرة: ع(٢٢).**
- ١١٤- عبد الرزاق باللموشي (٢٠١٤). دور المناهج التعليمية في تحقيق ثقافة السلم الاجتماعي. **مجلة جيل حقوق الإنسان، مركز جيل البحث العلمي، الجزائر، ع (٤).**

- ١١٥- عبد العزيز أحمد داوود (٢٠١١). دور الجامعة في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة "دراسة ميدانية بجامعة كفر الشيخ". **المجلة الدولية للأبحاث التربوية**، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ع (٣٠).
- ١١٦- عبدالفتاح جودة السيد، طلعت حسيني إسماعيل (٢٠١٠). دور الجامعة في توعية الطلاب بمبادئ المواطنة كمدخل تحتمه التحديات العالمية المعاصرة : التعديلات الدستورية للعام ٢٠٠٧ نموذجاً. دراسات تربوية ونفسية : **مجلة كلية التربية بالزقازيق**، ع (٦٦).
- ١١٧- عبد الملك منصور المصعبي (٢٠٠٤). الدور الثقافي للجامعات. **مجلة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة**، ع (٣٧).
- ١١٨- عبد الناصر ذياب الجراح (٢٠١٠). السمات المميزة لعضو هيئة التدريس الفعال في جامعة اليرموك من وجهة نظر الطلبة في ضوء بعض المتغيرات. **مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس**، مج (٨)، ع (٣).
- ١١٩- عبد الناصر راضي محمد (٢٠١٣). دور الجامعة في تفعيل الأمن الفكري التربوي لطلابها دراسة ميدانية. **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة سوهاج، ع (٣٣).
- ١٢٠- عبد الحميد السيد الغريب (٢٠١٣). وحدة مقترحة في مادة التربية الوطنية لتنمية التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية الصناعية، **مجلة كلية التربية**، جامعة المنصورة، ج (٢)، ع ٨٥٤.
- ١٢١- عبدالله علي الخياري (٢٠٠٦). المقومات النظرية لاكتساب قيم المواطنة الإيجابية والتسامح. **مجلة علوم التربية**، المغرب، ع (٣٤).
- ١٢٢- عبير عيد الدولية (ديسمبر، ٢٠١٢). كيف نغرس ثقافة التسامح في النشء من خلال المناهج التربوية. **المجلة العربية للثقافة**، تونس، مج (٣٠)، ع (٦٠).
- ١٢٣- عثمان إسماعيل الجزار (١٩٩٨). فاعلية برنامج مقترح لتدريس القضايا الجدلية بمقرر التاريخ لطلاب كليات التربية في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد والاتجاه نحو استخدام الجدل في تدريس التاريخ. **دراسات في المناهج وطرق التدريس**، مصر، ع (٥٢).
- ١٢٤- عقيل يوسف عيدان (فبراير ٢٠٠٦). التسامح الديني مطلب إنساني. **مجلة الحوار المتمدن**، العراق، ع (١٤٦٦).
- ١٢٥- علي أسعد وطفة (٢٠٠٥). التربية على التسامح في مواجهة التطرف. **مجلة شؤون عربية**، الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ع (١٢٤).
- ١٢٦- _____ (٢٠٠٥). التربية على قيم التسامح. **مجلة التسامح**، وزارة الأوقاف والشئون الدينية، عمان، ع (١١).
- ١٢٧- علي عباس مراد، فانتن محمد رزاق (٢٠١٢). التسامح في بعض الحضارات القديمة. **المجلة السياسية الدولية**، الجامعة المستنصرية، العراق، ع (٢٢).

- ١٢٨- علي عبود المحمدواي (٢٠٠٨). إشكالية التسامح والاعتراف بالآخر بحث في المفهوم والمعنى. مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العراق، ع(٨٢).
- ١٢٩- علياء مصطفى محمد الشريف (سبتمبر ٢٠١٠). دور مناهج التاريخ في تنمية الوعي بثقافات الشعوب. مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، ع (١٦٢)، مصر.
- ١٣٠- عماد أبو القاسم محمد (٢٠٠٧). دور الأنشطة الطلابية في تنمية بعض السمات الإيجابية لدى طلاب جامعة جنوب الوادي. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، مصر ع(٥١).
- ١٣١- عماد هادي علو (٢٠١٣). أهمية التسامح الاجتماعي. جريدة الزمان اليومية، ع (٤٦٥٩)، السنة (١٦)، العراق.
- ١٣٢- عمار أحمد العجمي، وآخرون (٢٠١٤). قيم التسامح لدى طلبة كلية التربية الأساسية بدولة الكويت. مجلة الثقافة والتنمية، مصر، ع(٧٧).
- ١٣٣- عياض نامي السلمي (٢٠١٠). تجديد الخطاب الديني مفهومه وضوابطه. حولية مركز البحوث والدراسات الإسلامية، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ع(١٧).
- ١٣٤- فاضل غازي هزايمة (٢٠١١). أنموذج مقترح لتفعيل دور الإدارة الجامعية في تطوير البحث العلمي. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، ج(٢) عدد (٣٥).
- ١٣٥- فتحي محمد أبو عيانة (سبتمبر ٢٠٠٥). ثقافة التسامح في المجتمع المصري. مجلة الثقافة الجديدة، القاهرة: دار الأمل للطباعة والنشر، ع(١٨٢).
- ١٣٦- فخرية محمد إسماعيل (٢٠١٢). ضرورات التربية على التسامح في عصر العولمة "منظور تربوي إسلامي. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ج٢، ع ٢٢.
- ١٣٧- فؤاد علي العاجز (٢٠٠٧). دور الجامعة الإسلامية في تنمية بعض القيم من وجهة نظر طلبتها. مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية، غزة، فلسطين، مج (١٥)، ع(١).
- ١٣٨- فيصل نواف عبد الله (٢٠١١). التسامح الاجتماعي وعلاقته بالتخصص والجنس وأساليب المعاملة الوالدية لدى طلبة جامعة بغداد. مجلة البحوث التربوية والنفسية، العراق، ع (٢٨).
- ١٣٩- قاسم علي الصراف (١٩٩٥). المفاهيم التربوية للقيم المتعلقة بالتسامح في مناهج المرحلة الابتدائية. مجلة بحوث ودراسات، السنة (٥)، ع (١٣).
- ١٤٠- كمال بوزيدي (٢٠٠٦). تجديد الخطاب الديني الإسلامي في ضوء المستجدات والمتغيرات المعاصرة. مجلة الصراط، كلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر، مج(٧)، ع(١٣).
- ١٤١- محمد أحمد إسماعيل (٢٠١٣). دور عضو هيئة التدريس في تنمية مجتمع المعلومات لدى طلاب كليات فرع جامعة قناة السويس، مجلة التربية، ع (٤٥).

- ١٤٢- محمد أحمد عوض (٢٠٠٢). دراسة مقارنة لبرامج التربية الدولية في كل من مصر و اليابان و الولايات المتحدة الأمريكية. **مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، ج(٢)، ع (٢٦) .**
- ١٤٣- محمد البشير محمد عبد الهادي (٢٠٠٧). تجديد الخطاب الدعوي الإسلامي بين الأصالة والمعاصرة. **مجلة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، السودان، س(١٠)، ع(١٤).**
- ١٤٤- محمد علي الصاوي (يونيه ٢٠٠٥). لا يمكن للتسامح أن يستقيم. **مجلة المعرفة، المملكة العربية السعودية، ع (١٢٢).**
- ١٤٥- محمد النصر حسن محمد (٢٠١١). التربية على التسامح في مواجهة ثقافة التعصب لدى أطفال جنوب الصعيد في مصر. **مجلة الثقافة والتنمية، جمعية الثقافة من أجل التنمية، ع ٤٥.**
- ١٤٦- محمد برو (٢٠١٥). المناهج التعليمية بين التطورات وتحديات المستقبل. **مجلة الممارسات اللغوية، مخبر الممارسات اللغوية ، جامعة مولود معمري: الجزائر.**
- ١٤٧- محمد جواد زين الدين (٢٠١٢). برنامج علاقات عامة لتنمية قيم التسامح وثقافة الحوار مع الآخر. **مجلة آداب الفراهيدي، العراق، ع (١١).**
- ١٤٨- محمد خشمون (٢٠١٤). دور المناهج التربوية في الوطن العربي في ترسيخ مبادئ القانون الدولي الإنساني. **مجلة جيل حقوق الإنسان، مركز جيل البحث العلمي، الجزائر، ع (٤).**
- ١٤٩- محمد سيد محمد، عزة أحمد صادق (٢٠١١). مسئولية الأسرة والمدرسة نحو تنمية ثقافة التسامح "رؤية تربوية مقترحة". **مجلة التربية، جامعة الأزهر، مج، ع(١٤٦).**
- ١٥٠- محمد عبد الفتاح إبراهيم (يناير ٢٠١٥). أسس العدالة الاجتماعية ونظرياتها. **مجلة الخدمة الاجتماعية، الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين، ع(٥٣).**
- ١٥١- مصطفى محمود مصطفى (٢٠٠٨، أكتوبر). دور الأنشطة الطلابية في تدعيم قيم المواطنة الصالحة لدى الشباب الجامعي. **مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج (٤)، ع (٢٥).**
- ١٥٢- منهل يحيى إسماعيل (٢٠٠٩). الحوار وأثره في التعايش السلمي. **مجلة كلية العلوم الإنسانية، جامعة الموصل، مج (٣)، ع (٦).**
- ١٥٣- منير محمود بدوي (١٩٩٧). مفهوم الصراع دراسة في الأصول النظرية للأسباب والأنواع. **مجلة دراسات مستقبلية، مركز دراسات المستقبل، أسيوط، س٢، ع(٣).**
- ١٥٤- مهند عبد العزيز أحمد (٢٠٠٧). التسامح والتعصب. **مجلة الحوار المتمدن، العراق، ع(٢٠٩٢).**
- ١٥٥- موسى على الشرقاوي (مايو ٢٠٠٤). الهوية الثقافية لطلاب كلية التربية في ضوء التحديات المعاصرة. **مجلة كلية التربية، بنها، ع (٤٧).**

- ١٥٦-نادية جمال الدين(أكتوبر ١٩٩٨). التسامح والتعليم والأمن البشري. **مجلة التربية والتعليم**، المركز القومي للبحوث التربوية، ع (١٣).
- ١٥٧-نادية محمد السعيد الدمياطي (٢٠١١). المؤسسات التربوية ودورها في التربية على التسامح. **مجلة الجامعة الإسلامية**، رابطة الجامعة الإسلامية، مصر، ع (٤٤).
- ١٥٨-نادية يوسف كمال(٢٠٠٤). دور المناخ المدرسي في التربية الأخلاقية. **مجلة التربية الأخلاقية**، المشروع القومي للتربية الأخلاقية، السنة الثانية، ع(٣).
- ١٥٩- ناصر صلاح الدين(٢٠١٢). مفهوم السلام العالمي ما بين صراع المدنيات وأخلاقيات ثقافة العنف في التاريخ المعاصر. **مجلة آداب النيلين**، كلية الآداب، جامعة النيلين، السودان، مج، ع(٤).
- ١٦٠-نجم عبد الرحمن خلف، عبد الرحمن عبيد حسين(أبريل ٢٠١٥). مقومات التسامح الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم. **مجلة الدراسات الإسلامية والفكر للبحوث التخصصية**، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية، مج(١)، ع(١).
- ١٦١-نجوى يوسف جمال الدين(٢٠٠١). عولمة التعليم دراسة تحليلية لمؤتمرات التعليم الجميع. **مجلة مستقبل التربية العربية**، الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ع (٢٣).
- ١٦٢-نزير سليحان أبو العير(ديسمبر ٢٠٠٩). دور الجامعة في تنمية القيم الديمقراطية من وجهة نظر طلبة جامعة البلقاء التطبيقية. **مجلة كلية التربية**، جامعة الأزهر، ع(١٤٣)، ج(٤).
- ١٦٣-هاني حتمل عبيدات(٢٠١١). مدى اكتساب معلمي التاريخ للقضايا الجدلية في كتاب تاريخ الاردن الحديث المعاصر ودرجة فهم طلبتهم لها، **مجلة دراسات العلوم التربوية**، الأردن، مج(٣٨)، ع(٢).
- ١٦٤-هاني محمد يونس(يناير ٢٠٠٩). دور التربية في الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع العربي. **مجلة كلية التربية**، بنها، مج (١٩)، ع (٧٧).
- ١٦٥-هويدا عدلي رومان(٢٠٠١). حول مفهوم التسامح السياسي. **مجلة الديمقراطية** (وكالة الأهرام)، مصر، مج ١، ع ٢.
- ١٦٦-يحيى محمود النجار(٢٠١٧). دور التعليم العالي في تعزيز قيم التسامح من وجهة نظر الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية جامعة الأقصى إنموذجا. **مجلة جامعة الأقصى**، غزة، فلسطين، مج (٢١)، ع(١).
- ١٦٧-يسري أحمد الحداد(٢٠٠٦). عشرون عاماً على بدايتها . المؤتمرات التربوية السنوية مقارنة نقدية . المؤتمرات ماذا حققت للميدان التربوي. **مجلة التربية**، البحرين، ع(١٨).
- ١٦٨-يوسف عبد الوهاب أبو حميدان(٢٠٠٨). الصفات الواجب توافرها في عضو هيئة التدريس كما يراها الطلاب. **مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية**، سوريا، مج(٢٤)، ع(١).

ج- الرسائل العلمية (ماجستير/ دكتوراه)

- ١٦٩- آمنة على محمد الغول (٢٠١٦). برنامج مقترح يستخدم استراتيجية المحاكمة العقلية في تنمية قيم التسامح ومهارات التعايش مع الآخر وتأثيره على الاتزان الانفعالي لدى الطلاب الدراسين لمادة علم النفس بالمرحلة الثانوية. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- ١٧٠- أيمن عبدالعليم السيسي (٢٠١٢). تقويم مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية الأزهرية في ضوء أبعاد التسامح. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة بنها.
- ١٧١- بن عباس فتيحة (٢٠١٢). دور الإعلام في التوعية والوقاية من حوادث المرور في الجزائر مقارنة بين المناطق الريفية والمناطق الحضرية" دراسة وصفية استطلاعية". رسالة دكتوراه، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر ٣.
- ١٧٢- بواب رضوان (٢٠١٤). الكفايات المهنية اللازمة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي من وجهة نظر الطلبة. رسالة دكتوراه، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة سطيف ٢، الجزائر.
- ١٧٣- جمال رجب عبد الحسيب (٢٠٠٣). النشاط الصحفي في المعاهد الثانوية الأزهرية. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر.
- ١٧٤- جيهان عبدالله الكحلوت (٢٠٠٧). المقومات الشخصية والمهنية للمعلم في ضوء آراء بعض المرين المسلمين ومدى تمثلها في معلمي المرحلة الثانوية بمحافظة غزة من وجهة نظر طلبتهم. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
- ١٧٥- حمد سعد المطيري (٢٠١١). دور الأنشطة الطلابية في تحقيق الأمن الفكري دراسة من وجهة نظر طلاب جامعة القصيم، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية و الدراسات الاجتماعية، جامعة القصيم، السعودية.
- ١٧٦- خضر بن كامل محمد اللحياني (٢٠٠٦). دور الإعلام التربوي في تربية طلاب المرحلة الابتدائية بتعليم العاصمة المقدسة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة كولومبس، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٧٧- رانيا سليمان أبو المعاطي (٢٠١٤). أثر استخدام القضايا الجدلية في تدريس التاريخ لتنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ١٧٨- رفيف بنت عبد العزيز حكيم (٢٠٠٥). أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية القدرات الإبداعية والاتجاه نحو التربية الفنية لطالبات الصف الثالث المتوسط. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك سعود.

- ١٧٩- سهام العريايوي مهدي (٢٠٠٥). الدور التربوي لجامعة الأزهر في مواجهة الاختراق الثقافي. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة طنطا.
- ١٨٠- شحاته محمد زيان (٢٠٠٥). التسامح وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلبة المرحلة الثانوية والجامعية. رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- ١٨١- صفاء محمد علي (٢٠٠٥). الأنشطة الطلابية ودورها في تنمية الوعي السياسي لدى طلاب الجامعة "دراسة ميدانية". رسالة ماجستير، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس.
- ١٨٢- عبدالرحمن أحمد ندا (٢٠٠٨). المضامين القيمية في ثقافة العلم ودور الجامعات المصرية في تمهيتها لدى طلابها. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- ١٨٣- عدنان حمدان أبو جبر (٢٠١٤). دور أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية بغزة في تعزيز مبدأ الوسطية لدى طلبتهم وسبل تفعيله. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
- ١٨٤- عماد خليل محمد أبو هاشم (٢٠١٤). خبرات الطفولة وعلاقتها بالتسامح مقابل التعصب لدى طلبة المرحلة الثانوية العامة بمحافظات قطاع غزة. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة.
- ١٨٥- عمرو محمد حامد عيسى (٢٠٠٧). دور الأنشطة الجامعية في مواجهة المتغيرات الثقافية في ظل العولمة. رسالة ماجستير، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.
- ١٨٦- فردوس إبراهيم الخوالدة (٢٠٠٨). دور المرشد الطلابي في الحد من عنف الطلبة في المدرسة دراسة على عينة من مدرسي وطلبة المرحلة الأساسية. رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، الأردن.
- ١٨٧- فهد بن محمد الدوسري (٢٠١٣). تصور مقترح لتطوير وظيفة الإدارة الجامعية في تحقيق وتعزيز الأمن الفكري بالجامعات السعودية. رسالة دكتوراه، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية.
- ١٨٨- محمد أحمد عبد المقصود (٢٠٠٧). دور الخدمات الطلابية بجامعة الأزهر في تحقيق أهداف الجامعة "دراسة ميدانية". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة.
- ١٨٩- محمد حسن المزين (٢٠٠٩). دور الجامعات الفلسطينية في تعزيز قيم التسامح لدى طلبتها من وجهة نظرهم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة.
- ١٩٠- محمد محمود محمد موسى (١٩٩١). دور النشاط المدرسي في التربية الإسلامية على تلاميذ نهاية الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

- ١٩١- محمود عبده أحمد حسين (٢٠٠٥). دور الأنشطة الطلابية في اكساب قيم المشاركة لدى طلاب جامعة الأزهر. رسالة ماجستير، كلية التربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، ٢٠٠٥م.
- ١٩٢- مرفت السيد خطيري إبراهيم (١٩٩١). العوامل المؤثرة على مشاركة الطالبات في الأنشطة المدرسية مع تصور مقترح لدور الخدمة الاجتماعية في مواجهتها. رسالة ماجستير، كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم، جامعة القاهرة.
- ١٩٣- مريم صالح الغامدي (٢٠١٠). ثقافة التسامح مع الآخر ومدى انتشارها بين طلاب وطالبات جامعة طيبة. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة طيبة، السعودية.
- ١٩٤- منصور بن ناصر الأشقر (٢٠١٠). دور الأنشطة الطلابية غير الصفية في تعزيز الأمن الفكري نحو بناء نموذج تربوي لتعزيز الأمن الفكري. رسالة دكتوراه، كلية الدراسات العليا، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض.
- ١٩٥- نادية محمد صالح (٢٠١٠). فعالية برنامج مقترح في الدراسات الاجتماعية لتنمية قيم التسامح وقبول الآخر لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ١٩٦- نجلاء السيد أحمد (٢٠٠٨). دراسة مقارنة لأبعاد التربية الدولية بكليات التربية في بعض الدول المتقدمة وإمكانية الاستفادة منها في مصر. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
- ١٩٧- نوال حلمي مرسي عطية (١٩٨٥). دراسة للأنشطة الطلابية في الجامعة ودورها في تثقيف الطلاب. رسالة ماجستير، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس.
- ١٩٨- ضشهدى أحمد خليل درباش (٢٠٠٤). دور الجامعات الفلسطينية بغزة في تنمية النسق القيمي لدى الطلبة، رسالة دكتوراه منشورة، برنامج الدراسات العليا المشترك، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ١٩٩- ولاء السيد عبدالله (٢٠٠٧). ثقافات الشعوب مدخلاً لتنمية التربية من أجل السلام بالمرحلة الثانوية في ج. م. ع وبعض الدول الأخرى. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ٢٠٠- وليد عبد العزيز الخراشي (٢٠٠٤). دور الأنشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية دراسة ميدانية على عينة مختارة من طلاب جامعة الملك سعود بالرياض. رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، السعودية.

د- المؤتمرات والندوات:

- ٢٠١- ثريا أحمد البدوي (٢٠٠٦). دور الإعلام في دعم المواطنة في مصر. المؤتمر العلمي السنوي الثاني عشر، الإعلام وتحديث المجتمعات العربية، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

- ٢٠٢- جميل أحمد محمود خضر (٢٠١١). تسويق مخرجات البحث العلمي كمتطلب رئيس من متطلبات الجودة والشراكة المجتمعية. ورقة عمل مقدمة إلى: **المؤتمر العربي الدولي لضمان جودة التعليم العالي**، المنعقد في جامعة الزرقاء الخاصة، المملكة الأردنية الهاشمية.
- ٢٠٣- حسن عبدالجليل العبادلة (يوليو ٢٠٠٩). التسامح في القران الكريم. ورقة عمل مقدمة إلى **مؤتمر التسامح الديني في الشريعة الإسلامية**، المنعقد في كلية الشريعة، جامعة دمشق.
- ٢٠٤- حنان محمد حسن سالم (٢٠٠٩). التحولات البنائية وعلاقتها بتراجع ثقافة التسامح: دراسة تحليلية في المجتمع المصري. **مؤتمر التفكير العلمي وقيم التقدم في الأسرة**، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ٢٠٥- السعيد بومعيزة (٢٠٠٩). دور المجتمع المدني العربي في نشر ثقافة السلم مع التركيز على استخدام وسائل الإعلام الجماهيرية. ورقة عمل مقدمة إلى: **ندوة الدين وثقافة السلم في العالم**، المعهد العالي لإصول الدين جامعة الزيتونة، تونس.
- ٢٠٦- السيد سلامة الخميسي (٢٠١٠). مواجهة التطرف تريبياً "مدخل وقائي مقترح". بحث مقدم إلى **مؤتمر الإرهاب بين تطرف الفكر و فكر التطرف**، الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة.
- ٢٠٧- عامر محمد مصباح جابر (٢٠١٣). الوسطية والاعتدال وأثرهما في استتباب الأمن والاستقرار. **المؤتمر العلمي العربي السادس التعليم وأفاق ما بعد الثورات الربيع العربي**، الجمعية المصرية لأصول التربية بالتعاون مع كلية التربية ببها، مصر، ص ١٦٤٧-مصر.
- ٢٠٨- عبد الخالق يوسف سعد (٢٠٠٤). **المواطنة وتنميتها لدى طلاب التعليم قبل الجامعي " رؤية مقارنة"**. المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة.
- ٢٠٩- عبد اللطيف بن إبراهيم الحسيني، هدى بنت دليجان الدليجان (٩-١٣ ديسمبر ٢٠٠٧). أبرز المقومات الأخلاقية لعضو هيئة التدريس في الجامعات. ورقة عمل مقدمة إلى **المؤتمر العربي الأول بعنوان الجامعات العربية: التحديات والأفاق المستقبلية**. مدينة الرباط، المملكة المغربية.
- ٢١٠- عبد الوهاب عمر السماعيل (١٩٨٣). **مسئوليات عضو هيئة التدريس تجاه الجامعة وتجاه المجتمع. ندوة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات العربية**، الرياض: جامعة الملك سعود.
- ٢١١- فارعة محمد حسن (مارس ١٩٩٥). دور المعلم في دعم فكرة التسامح. ورقة عمل مقدمة إلى، **الندوة الوطنية حول تعليم التسامح من خلال المدارس المنتسبة**، اليونسكو، اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، القاهرة، ص ٤.
- ٢١٢- فتحي درويش عشبية (٢٠٠٢). الإدارة الجامعية في مصر بين التفاعل مع التحديات المعاصرة ومشكلات الواقع. **المؤتمر العلمي الرابع، التربية ومستقبل التنمية البشرية في الوطن العربي على ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين**، المنعقد في كلية التربية بالفيوم، جامعة القاهرة.

٢١٣- فؤاد أبو حطب (يناير ١٩٩٩). إدارة التعليم الجامعي في مصر رؤية مستقبلية. ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر السنوي السابع لإدارة الجامعة في الوطن العربي، القاهرة: الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية بالتعاون مع مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس.

٢١٤- محمد النصر حسن (٢٠٠٨). دور التربية في تدعيم ثقافة الحوار مع الآخر. المؤتمر العلمي العربي الثالث: التعليم وقضايا المجتمع المعاصر، المنعقد في جمعية الثقافة من أجل التنمية بالاشتراك مع كلية التربية جامعة سوهاج، مج ٢.

٢١٥- محمد ياسر الخواجة (مارس ٢٠٠٩). دور المنظمات الأهلية في نشر قيم التسامح وثقافة حقوق الإنسان بالتطبيق على المجلس القومي لحقوق الإنسان في مصر. ضمن أعمال الندوة السنوية الخامسة لقسم الاجتماع بعنوان المجتمع المدني وقضايا حقوق الإنسان، كلية الآداب، جامعة طنطا.

٢١٦- محمود علي رضوان (٢٠١٣). التحديات التي تواجه تحقيق التسامح الديني بين الشباب الجامعي ومواجهتها في إطار الخدمة الاجتماعية. المؤتمر العلمي الدولي السادس والعشرون الخدمة الاجتماعية وتطوير العشوائيات، المنعقد في كلية الخدمة الاجتماعية: جامعة حلوان.

٢١٧- المركز الدولي للدراسات المستقبلية والاستراتيجية (٢٠١٠). ندوة بعنوان المرأة وتحدي التطرف والإرهاب، القاهرة.

٢١٨- مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان المؤتمر العربي الإقليمي التحضيري (يوليو ٢٠٠١). المؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية، إعلان القاهرة لمناهضة العنصرية.

٢١٩- مشيخة الأزهر (ديسمبر ٢٠١٥). المؤتمر العالمي للأزهر لمواجهة التطرف والإرهاب. مشيخة الأزهر، القاهرة.

٢٢٠- مصطفى عبد الله إبراهيم طنطاوي (٢٠٠٦). الوسطية مدخل لبناء مناهج التربية الإسلامية بالتعليم العام لمواجهة الفكر المتطرف "إطار مقترح" المؤتمر العلمي الثامن عشر: مناهج التعليم وبناء الإنسان العربي، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة.

٢٢١- المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو" (نوفمبر ٢٠١٥). المؤتمر الإسلامي التاسع لوزراء الثقافة، تحت شعار: "تحو ثقافة وسطية تنموية للنهوض بالمجتمعات الإسلامية"، سلطنة عمان.

٢٢٢- ناجي البكوش (١٩٩٥). التسامح عماد حقوق الإنسان. ورقة عمل مقدمة إلى ندوة: دراسات في التسامح. المعهد العربي لحقوق الإنسان، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون، تونس ص ٧- ٢٨.

٢٢٣-نادية جمال الدين(١٩٩٥). التسامح والتعليم والأمن البشري علاقة دائرية ورؤية نقدية. ورقة عمل مقدمة إلى الندوة الوطنية "التعليم والتسامح"، القاهرة: اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة.

٢٢٤-وزارة الأوقاف المجلس الأعلى للشئون الإسلامية(٢٠٠٤). المؤتمر العام السادس عشر "التسامح في الحضارة الإسلامية". القاهرة.

هـ- الوثائق والتقارير والقوانين:

٢٢٥-أحمد زايد(أبريل ٢٠١١). دولة العدل الاجتماعي مركزية القيمة ولا مركزية الحكم. أوراق للحوار، مجلس الوزراء، مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، الإصدار الأول.

٢٢٦-الأمم المتحدة(١٦ نوفمبر ٢٠١١). رسالة الأمين العام للأمم المتحدة - بان كي مون- بمناسبة اليوم الدولي للتسامح.

٢٢٧-جامعة الأزهر: الإدارة العامة لمركز المعلومات والتوثيق، إدارة المعلومات والإحصاء، النشرة الإحصائية السنوية للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.

٢٢٨-الجمعية العامة للأمم المتحدة(٢٠٠٩). قرار رقم 148 /A/RES/64. الدورة الرابعة والستون.

٢٢٩-_____ (٢٠١١). قرار رقم 240 /A/RES/65. الدورة الخامسة والستون.

٢٣٠-_____ (٢٠١٢). قرار رقم 226 /A/RES/66. تشجيع الحوار والتفاهم والتعاون بين الأديان والثقافات من أجل السلام، الدورة السادسة والستون.

٢٣١-_____ (ديسمبر ١٩٦٦). العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية. المواد(٩، ٢١، ٢٥).

٢٣٢-_____ (يونيو ١٩٤٥). ميثاق الأمم المتحدة (الديباجة). نيويورك: الولايات المتحدة الأمريكية.

٢٣٣-الجمهورية المصرية(١٩٥٦). دستور ١٩٢٣. المواد(١٣، ١٢، ٣، ١٤، ٢٠، ٢١)، القاهرة: هيئة المطابع الأميرية.

٢٣٤-جمهورية مصر العربية(مارس ٢٠٠٧). دستور جمهورية مصر العربية لسنة ١٩٧١ حتى آخر التعديلات، المواد(٧، ٨، ٤١، ٤٦، ٤٧، ٥٣، ٦٢، ٦٣)، القاهرة: مجلس الشعب، الأمانة العامة.

٢٣٥-_____ ، المجلس القومي لحقوق الإنسان(٢٠٠٥). التقرير السنوي الأول للمجلس القومي لحقوق الإنسان. القاهرة.

٢٣٦- منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" (نوفمبر ١٩٩٥). وثيقة إعلان اليونسكو حول التسامح. باريس: فرنسا، المؤتمر العام لليونسكو في دورته الثامنة والعشرين.
٢٣٧- _____ (ديسمبر ١٩٤٨). الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. المادة (٢٦).
ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 238- Aubakirova, S. S., et al. (2016). Tolerance Issue in Kazakh Culture. *International Journal Of Environmental & Science Education*, 11(12).
- 239- Best, J. W., & Kahn, J.V. (1998). **Research in Education**, U.S.A Viacom Company and Library of Congress, 8th ed.
- 240- Borgonovi, Francesca. (2012). The relationship between education and levels of trust and tolerance in Europe. **The British Journal of Sociology** 63.
- 241- Caliskan, H., & Halil, I., Saglam(2012). A Study on the Development of the Tendency to Tolerance Scale and an Analysis of the Tendencies of Primary School Students to Tolerance through Certain Variables." **Educational Sciences: Theory and Practice** . 2, (12).
- 242- Deboer, H(1999). "Higher Education Management Responses to Changing Student Expectations " , Queens Land University of Technology , Brisbane , Australia , PP., 1-13,
Available at: www.qut.edu.au/chan/odvc/imh_edoc .
- 243- Gullen, M, Ann (2000). Alternative curriculum programmers at key stage 4(14- to 16 years old) evaluating outcomes in relation to inclusion", Paper presented at **the British education research association conference, Cardiff University**.
- 244- International Encyclopedia of Sociology(1995). Vol 2, Salem Press
- 245- Kaztaevna & others (2015). Education of Tolerant Personality of a Future Specialist as the Social-Pedagogical Phenomenon. **International Education Studies**, 8, (2), pp 169- 175
- 246- Kokarevich, M. N., & Sizova, N. Z (2015). Model of Tolerance of Intercultural communication. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 166.
- 247- Krejcie, R & Morgan, D (1970). Determining sample size for research activities. **Educational and psychological Measurement**, 30.
- 248- Larisa K., (2015). Tolerance in the Context of Soft Globalization. **International Conference on Research Paradigms Transformation in Social Sciences**. 166.
- 249- Lawler, K., & al(2005). The unique effects of forgiveness on health: An exploration of pathways. **Journal of behavioral medicine**.

- 250–Olaleye, F., Oluremi(2014). The Role of Higher Education in Developing a Culture of Peace in Nigeria. **International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)** 1, (11).
- 251–Oluwatayo, J.,(2012,May). Validity and Reliability Issues in Education Research. **Journal of Educational and Social Research**,2(2) .
- 252–Quintanilla, Miguel A (2000).Tolerance and technological culture. philosophic-gent.
- 253–Sahin, C. (2011).Perceptions of prospective teachers about tolerance education. **Educational Research and Reviews**.2,(3).
- 254–Sam A. F. Alfoqahaa(2008).The Role of Japanese Universities in Enhancing the Japanese Tolerance and Sensitivity to Other Nations Cultures. A paper presented at the Middle East Group Study Program Final Presentation Session "**Development and Societies**", Sponsored by Japan Foundation, Tokyo, Japan.
- 255–Saris, E., et al (2004). Methods for testing and evaluating survey questionnaires. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sonsp.
- 256–Shyryn, U., Assem, B., & Zhanat, B. (2013). Tolerance Features in the Structure of Worldview Culture Based on the Current State Analysis of the Issue. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 82. Social-Pedagogical Phenomenon. International Education Studies,. 8, (2).
- 257–Trotha. Von.(2000). Towards the University in the Future. Paper presented on the Occasion of the Official Celebration “40 years of DAAD in Egypt” Retrieved January 29.2003. from the World Wide Web: <http://cairo.daad.de/wuns/jubilaem/rede.html>.
- 258–Records of the General Conference , Eighteenth Session (1974) UNESCO. Session Resolutions, Paris.
- 259–Unesco Recommendation Concerning The Status of Higher Education Teaching Personal, Resolution Adopted on The Report Commission II at The 26th Session, Paris, 21 Oct.– 12 Nov.,1997,paris: Unesco, 1998.
- 260–Unesco(2009). The International Conference on Higher Education “The New Dynamics of Higher Education and Research for Social Change and Development”, Paris,5-8July,2009,Paris: Unesco.
- 261– Watson. P (1973). **Psychology and Race**. Aldine Publishing Company.

ثالثاً: مواقع الانترنت:

٢٦٢- الرابطة العالمية لخريجي الأزهر (٤ نوفمبر ٢٠١٦). التعريف بالرابطة. متاح على المواقع الإلكترونية: <http://www.waag-azhar.org> .

٢٦٣- على أسعد وطفة(فبراير ٢٠١٥). فن التربية على التسامح. موقع الكويت التعليمي، متاح على: <https://www.kwt.education/eduknowledge/eduarticles>

٢٦٤- فاضل البدراني(٢٠١٢). دور الإعلام في تعزيز ثقافة الحوار والتسامح. مركز النور، متاح

اليكترونيا على: <http://www.alnoor.se/article.asp?id=144873>

٢٦٥- الفيدرالية السورية لمنظمات حقوق الإنسان(٢٠١٤). مفهوم التسامح يناقض كل أشكال التعصب والتطرف والانغلاق، ويعمل على تهذيب السلوك وترويضه على احترام حقوق الغير.

متاح على: <http://www.fhrsyorg>.

٢٦٦- مركز المشروعات الدولية الخاصة CIPE (أغسطس ٢٠١٤). الطريق إلى العدالة الاجتماعية.

غرفة التجارة الأمريكية، القاهرة متاح على الموقع الإلكتروني: **Egypt. Cipe- Arabia-**

org.

٢٦٧- ندرة اليازجي(٢٠٠١). السمات العامة للإنسان المثقف الحضاري. مكتبة معابر الالكترونية،

إصدارات خاصة- قيم خالدة- الإصدار الثاني، متاح على الموقع الإلكتروني:

<http://www.maaber.org>

٢٦٨- ويكيبيديا الموسوعة الحرة(٣٠- ١٠- ٢٠١٦). هيئات الأزهر.

<https://ar.wikipedia.org>.

ملاحق الدراسة

- ملحق (١) الاستبانة في صورتها الأولى.**
- ملحق (٢) قائمة بأسماء السادة المحكمين.**
- ملحق (٣) الاستبانة في صورتها النهائية**

ملحق رقم (١)
الاستبانة في صورتها الأولية



جامعة الأزهر
كلية التربية بالقاهرة
قسم أصول التربية

استبانة موجهة لأساتذة كليات التربية

للتعرف علي

دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح

ضمن متطلبات الرسالة المقدمة لنيل درجة الماجستير في التربية
تخصص أصول التربية

إعداد

محمد عبد المجيد أحمد خليل

المعيد بقسم أصول التربية

بكلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر

إشراف

الدكتور

أحمد سمير فوزي

أستاذ أصول التربية المساعد

كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر

الأستاذ الدكتور

علي عمر فؤاد الكاشف

أستاذ أصول التربية

كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر

٢٠١٧-١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

تحية طيبة وبعد،،،

تعد الاستبانة التي بين يديكم جزءاً من دراسة تتم في كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة للحصول علي درجة الماجستير في أصول التربية بعنوان:

دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح " دراسة ميدانية"

وتستهدف الدراسة بصفة عامة الكشف عن أهم أدوار جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح المتمثلة في عناصر العملية التعليمية بها، والتي تشمل على الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، والمناهج والمقررات الدراسية، والأنشطة الطلابية. وقد وضع الباحث تعريفاً إجرائياً لمفهوم دور جامعة الأزهر، والذي يتمثل في "مجموعة من الممارسات والإجراءات والمسؤوليات الفنية والإدارية المتوقع من منظومة العملية التعليمية بجامعة الأزهر القيام بها في نشر ثقافة التسامح.

والمرجو من سيادتكم التكرم بإبداء الرأي في محاور وبنود الاستبانة من حيث:

- مدي ارتباط المحاور المعبرة عن أدوار جامعة الأزهر بثقافة التسامح.
- مدي انتماء بنود المحور له.
- مدي مناسبة صياغة البند (مع التكرم بتعديل الصياغة في حالة ما إذا لم تكن مناسبة).
- مقترحاتكم بالتعديل أو الحذف أو الإضافة.

إن البحوث في هذا المجال لا زالت في مراحلها الأولى، لذا فإن الانتهاء من هذا البحث يعتمد بصفة أساسية علي ما ستدلون به من مقترحات من خلال تحكيمكم لهذه الاستبانة، ويود الباحث التأكيد علي أن ما ستدلون به من معلومات ستظل موضع ثقة وسرية تامة، ولن يستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

الباحث،،،

بيانات المحكم:

الاسم: -----
الجامعة: ----- الكلية: -----
التخصص العلمي: -----
الدرجة العلمية -----
التواصل: البريد الالكتروني: ----- الموبايل: -----

السيد الدكتور/عضو هيئة التدريس الفاضل.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

تعد الاستبانة التي بين يديكم جزءاً من دراسة تتم في كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة للحصول علي درجة الماجستير في أصول التربية بعنوان:

دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح " دراسة ميدانية"

وتستهدف الاستبانة التعرف على آرائكم ووجهة نظركم في مدى أهمية ما تشتمله من أدوار مقترحة لجامعة الأزهر والتي يمكن أن تسهم في نشر ثقافة التسامح، حيث تم تقسيم هذه الأدوار من خلال أربعة محاور تشمل: دور الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، و المقررات الدراسية، هذا بالإضافة إلى الأنشطة الطلابية.

ويعتمد الانتهاء من جزء كبير من الدراسة الميدانية لهذه الدراسة بصفة رئيسة على استجاباتكم كأعضاء هيئة تدريس تهتمون بصفة رئيسة بالارتقاء بالجامعة وأدوارها في كافة المجالات.

وبناءً على ما سبق يرجى الإجابة بدقة على بنود الاستبانة كاملة بوضع علامة (√) أمام ما ترونه مناسباً ووجهة نظركم في درجة أهمية تلك الأدوار (كبيرة – متوسطة – ضعيفة). كما يؤكد الباحث على أن كل ما ستدلون به من بيانات واستجابات سيكون موضع ثقة وسرية تامة، ولن يستخدم إلا لغرض البحث العلمي من خلال هذه الدراسة.

الباحث،،

بيانات أولية

يرجاء استيفاء هذه البيانات نظراً لأهميتها الإحصائية

الكلية	عملية	نظرية	<input type="checkbox"/>
الدرجة العلمية	أستاذ	أستاذ مساعد	<input type="checkbox"/>
مكان الحصول على الدكتوراه	داخل مصر	خارج مصر	<input type="checkbox"/>
النوع	ذكر	أنثى	<input type="checkbox"/>

محاوَر الاستبانة

أولاً: دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح:

يمكن لإدارة الجامعة أن تنشر ثقافة التسامح بين الطلاب من خلال:

ملاحظات	مدي انتماء البند لمحوره		الممارسات	م
	ليس منتماً	منتج		
			عقد لقاءات بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس لتفعيل التواصل الإنساني والحوار الثقافي.	١
			تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم وبموروثهم القيمي والخلقي.	٢
			تنويع البرامج والأنشطة التي تخدم حقوق الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.	٣
			تدريب الطلاب على الحوار والمناقشة واحترام الرأي الآخر.	٤
			ربط الطلاب بواقع المجتمع وقضاياهم ومشكلاته.	٥
			تبني نمط قيادي ديمقراطي متسامح.	٦
			المساواة في تطبيق اللوائح والقوانين.	٧
			مشاركة الطلاب في عملية صنع القرار.	٨
			الاهتمام بشكاوى الطلاب والبت فيها بشكل سريع وفعال.	٩
			تبني سياسة الشباك الواحد تجنباً لضیاع الوقت.	١٠
			تحقيق التوازن بين الثقافة العربية والإسلامية والثقافات الأخرى.	١١
			اقتراح معايير ديمقراطية لقبول الطلاب دون أدنى تمييز.	١٢
			توفير سبل الدعم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة والغير قادرين مادياً.	١٣
			الاحتفال السنوي باليوم العالمي للتسامح.	١٤
			توفير القاعات الدراسية المريحة والمناسبة والمجهزة تقنياً.	١٥
			استضافة الشخصيات البارزة من شتى المجالات لمناقشة القضايا المجتمعية الراهنة المتعلقة بنشر ثقافة التسامح.	١٦
			إتاحة الفرصة لجميع التيارات الفكرية داخل الجامعة للتعبير عن آرائها.	١٧
			توفير سبل الرعاية الكاملة لطلاب الجامعة في شتى المجالات.	١٨
			إقامة المؤتمرات والندوات وورش العمل عن ثقافة التسامح.	٢٠
			تزويد المكتبات بالكتب والمراجع من مختلف الثقافات.	٢١

المحور الثاني: دور عضو هيئة التدريس بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح:

يمكن لعضو هيئة التدريس بجامعة الأزهر أن يسهم في نشر ثقافة التسامح من خلال الممارسات الآتية:

ملاحظات	مدي انتماء البند لمحوره		الممارسات	م
	ليس منتماً	منتماً		
			يجسد الوسطية في أقواله وأفعاله داخل المحاضرات وخارجها.	٢٢
			يغلب جانب العفو والتسامح على جانب الانتقام والغلبة في التعامل مع الطلاب.	٢٣
			يُلم بما يدور حوله من أحداث محلية وعالمية .	٢٤
			يتوخى العدل والانصاف في التعامل مع الطلاب.	٢٥
			يعزز من ثقافة الحوار بينه وبين طلابه.	٢٦
			يحترم التنوع الثقافي بين الطلاب ويوظفه في نبذ ثقافة العنف.	٢٧
			يتقبل النقد برحابة وسعة صدر.	٢٨
			يشجع طلابه على تقبل الرأي الآخر.	٢٩
			يُعلي من ثقافة التسامح بين طلابه.	٣٠
			يشجع الطلاب على إجراء بحوث ذات صلة بثقافة التسامح.	٣١
			ينمي لدي الطلاب القدرة على إنهاء الخلافات والنزاعات بطريقة سلمية.	٣٢
			يشجع العمل التعاوني بين الطلاب.	٣٣
			يستخدم طرق تدريسية ترسخ ثقافة التسامح لدى الطلاب.	٣٤
			يشارك بفاعلية في الندوات والمؤتمرات المتعلقة بثقافة التسامح وحقوق الإنسان.	٣٥
			يقوم طلابه بشفافية بعيداً عن المحسوبة، والمجاملات.	٣٦
			يبرز للطلاب دور الأزهر الحضاري في نشر ثقافة التسامح، والاعتدال.	٣٧
			يشجع طلابه على الانفتاح الثقافي والاستفادة منه.	٣٨

ثالثاً: دور المناهج والمقررات الدراسية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح:

يمكن أن تسهم المناهج والمقررات في نشر ثقافة التسامح عن طريق:

ملاحظات	مدي انتماء البند لمحوره		الممارسات	م
	ليس منتجياً	منتج		
			تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية اللازمة للعيش بسلام ووثام.	٣٩
			تضمين المناهج الفكر الديمقراطي الحديث، وثقافة التسامح، وحقوق الإنسان.	٤٠
			تطوير المناهج وفق نظرة شمولية للمنغيرات الدولية.	٤١
			تجسيد المناهج لثقافة التسامح قولاً وعملاً.	٤٢
			تنمية قدرة الطلاب على مهارات التفكير المختلفة.	٤٣
			تعريف الطلاب بمشكلات المجتمع، وأبعادها الحقيقية، وأفضل الطرق لحلها.	٤٤
			توضيح مدى خطورة العنف الطلابي، وأثاره المدمرة على الفرد والمجتمع.	٤٥
			تنمية الشعور بالهوية العربية تاريخاً، وثقافة، ومصيراً.	٤٦
			التعريف بثقافات الشعوب الأخرى، والتسامح معها.	٤٧
			الإسهام بفاعلية في الفكر العالمي والإبداع العلمي والثقافي.	٤٨
			تضمين المناهج للقضايا الجدلية، والمدارس الفكرية المتنوعة.	٤٩
			تقديم حقائق ومفاهيم من شأنها توسع مدارك الطلاب حول ايجابيات ثقافة التسامح.	٥٠
			تنمية الحس الوطني لدى الطلاب.	٥١
			توظيف محتوى بعض المقررات الدراسية كالتاريخ والأدب والمنطق في إرساء ثقافة التسامح لدى الطلاب.	٥٢

رابعاً: دور الأنشطة الطلابية بجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح، ويتضح من خلال ما يلي:

ملاحظات	مدي انتماء العبارة لمحورها		الممارسات	م
	لا تتنمي	تتنمي		
			تشجع الطلاب على العمل بروح الفريق.	٥٣
			تعكس التنوع الثقافي بين الطلاب.	٥٤
			ترسخ النقد الذاتي لدى الطلاب.	٥٥
			تشبع روح المحبة والألفة بين الطلاب.	٥٦
			تسهم في حل مشكلات المجتمع كالتعصب، والتطرف في أوقات مبكرة.	٥٧
			تتمى فرص الحوار بين الطلاب على اختلاف أفكارهم واهتماماتهم.	٥٨

٥٩	تكسب الطلاب الاتجاهات الايجابية كالعفو، والتسامح .
٦٠	تدرب الطلاب على تقبل الاختلاف في الرأي.
٦١	تدعم الديمقراطية كأسلوب حياة مع الآخر .
٦٢	توجه الطاقات المختلفة للطلاب نحو العمل الإيجابي.
٦٣	تساعد الطلاب على استثمار أوقات الفراغ فيما يعود عليهم بالمنفعة.
٦٤	تعمل على تذويب الفوارق الاجتماعية بين الطلاب.
٦٥	تقوي أوامر العلاقات بين الطلاب، وأعضاء هيئة التدريس.
٦٦	تكسب الطلاب روح المسؤولية الاجتماعية.
٦٧	تساعد الطلاب على تقبل النقد البناء.
٦٨	تعمل على تلبية ميول ورغبات الطلاب من خلال أوجه النشاط المختلفة.
٦٩	تتمى لدي الطلاب ثقافة العمل التطوعي.
٧٠	تسهم في ادماج الطلاب المستجدين مع زملائهم القدامى بالجامعة.
٧١	تجسد قضايا وموضوعات ذات صلة بثقافة التسامح من خلال العروض المسرحية.
٧٢	تسهم في تعرف الطلاب على الثقافات المختلفة من خلال الرحلات والمعسكرات.

أدوار أخرى تقترحونها:

أولاً: دور الإدارة الجامعية:.....

.....

ثانياً: دور عضو هيئة التدريس.

.....

ثالثاً: دور المقررات الدراسية:.....

.....

رابعاً: دور الأنشطة الطلابية.....

.....

.....

.....

ملحق رقم (٢)
أسماء السادة المحكمين على أداة الدراسة
(مرتبة أبجدياً)

م	اسم المحكم	الدرجة العلمية
١	أ.د/ أحمد جمعة أحمد إبراهيم	أستاذ المناهج وطرق التدريس - وعميد كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر.
٢	أ.د/ أحمد عبد الغني إبراهيم	أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر
٣	أ.د/ حسن سيد شحاته	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس.
٤	أ.د/ حسن مختار حسين سليم	أستاذ الإدارة والتخطيط والدراسات المقارنة - كلية التربية - جامعة الأزهر
٥	أ.د/ سالم حسن علي هيكل	أستاذ أصول التربية - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر
٦	أ.د/ سامية السعيد بغاغو	أستاذ أصول التربية - كلية التربية - جامعة طنطا.
٧	أ.د/ سعيد عبد الغني سرور	أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة دمنهور.
٨	أ.د/ السعيد محمود عثمان	أستاذ أصول التربية - كلية التربية - جامعة الأزهر بالقاهرة.
٩	أ.د/ سمير عبد القادر خطاب	أستاذ أصول التربية - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر
١٠	أ.د/ سمير عبد الوهاب الخويت	أستاذ ورئيس قسم أصول التربية - كلية التربية - جامعة طنطا
١١	أ.د/ شعبان عبد القادر غزالة	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر.
١٢	أ.د/ عبد الحفيظ محمد عبد الحفيظ	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر.
١٣	أ.د/ عبد الحميد عبد الله عبد الحميد	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة طنطا.
١٤	أ.د/ عبد الرؤف محمد بدوي	أستاذ أصول التربية - كلية التربية - جامعة طنطا.
١٥	أ.د/ عبد العليم محمد شرف	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر.
١٦	أ.د/ عبد الفتاح سعد عبد الرحمن	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الفرنسية - كلية التربية - جامعة طنطا
١٧	أ.د. عبد المنعم محي الدين	أستاذ أصول التربية - كلية التربية - جامعة طنطا.
١٨	أ.د/ عبد الناصر سعيد عطايا	أستاذ ورئيس قسم أصول التربية - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر
١٩	د/ عبد رب الرسول سليمان محمد	أستاذ التربية الإسلامية المساعد - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر.
٢٠	أ.د/ عزة أحمد حمدي المرصفي	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة الزقازيق.
٢١	أ.د/ علي السيد الشخبي	أستاذ أصول التربية - كلية التربية - جامعة عين شمس
٢٢	أ.د/ محمد المصليحي محمد سالم	أستاذ أصول التربية - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر
٢٣	أ.د/ محمد شكري وزير عباس	أستاذ أصول التربية - كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر.
٢٤	أ.د/ محمد عبد السلام العجمي	أستاذ أصول التربية - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر
٢٥	أ.د/ محمد عبد القوي شبل الغنام	أستاذ التربية الإسلامية - كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر.
٢٦	أ.د/ وجيه المرسي أبو لبن	أستاذ المناهج - دراسات إنسانية (بنات) بالدقهلية - جامعة الأزهر.

ملحق رقم (٣)
الصورة النهائية للاستبانة



جامعة الأزهر
كلية التربية بالقاهرة
قسم أصول التربية

استبانة

الكشف عن أهم الأدوار المقترحة لجامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح

ضمن متطلبات الرسالة المقدمة لنيل درجة الماجستير في التربية
تخصص أصول التربية

إعداد

محمد عبد المجيد أحمد خليل

معيد بقسم أصول التربية

كلية التربية بالدقهلية - جامعة الأزهر

إشراف

الدكتور

أحمد سمير فوزي

أستاذ أصول التربية المساعد

كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر

الأستاذ الدكتور

علي عمر فؤاد الكاشف

أستاذ أصول التربية

كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر

٢٠١٧-١٤٣٩هـ م

السيد الدكتور/عضو هيئة التدريس الفاضل.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

تعد الاستبانة التي بين يديكم جزءاً من دراسة تتم في كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة للحصول علي درجة الماجستير في أصول التربية وعنوانها:

دور جامعة الأزهر في نشر ثقافة التسامح " دراسة ميدانية"

وتستهدف الاستبانة التعرف على آرائكم ووجهة نظركم في مدى أهمية ما تشتمله من أدوار مقترحة لجامعة الأزهر والتي يمكن أن تسهم في نشر ثقافة التسامح، حيث تم تقسيم هذه الأدوار من خلال أربعة محاور تشمل: دور الإدارة الجامعية، وعضو هيئة التدريس، و المقررات الدراسية، هذا بالإضافة إلى الأنشطة الطلابية.

ويعتمد الانتهاء من جزء كبير من الدراسة الميدانية لهذه الدراسة بصفة رئيسة على استجاباتكم كأعضاء هيئة تدريس تهتمون بصفة رئيسة بالارتقاء بالجامعة وأدوارها في كافة المجالات.

وبناءً على ما سبق يرجى الإجابة بدقة على بنود الاستبانة كاملة بوضع علامة (√) أمام ما تزونه مناسباً ووجهة نظركم في درجة أهمية تلك الأدوار (مهمة للغاية - مهمة بدرجة كبيرة- مهمة بدرجة متوسطة- مهمة بدرجة ضعيفة- غير مهمة على الإطلاق). كما يؤكد الباحث على أن كل ما ستدلون به من بيانات واستجابات سيكون موضع ثقة وسرية تامة، ولن يستخدم إلا لغرض البحث العلمي من خلال هذه الدراسة.

الباحث،،

بيانات أولية

برجاء استيفاء هذه البيانات نظراً لأهميتها الإحصائية

الكلية	<input type="checkbox"/>	عملية	<input type="checkbox"/>	نظرية	<input type="checkbox"/>
الدرجة العلمية	<input type="checkbox"/>	أستاذ	<input type="checkbox"/>	أستاذ مساعد	<input type="checkbox"/>
مكان الحصول على الدكتوراه	<input type="checkbox"/>	داخل مصر	<input type="checkbox"/>	خارج مصر	<input type="checkbox"/>
النوع	<input type="checkbox"/>	ذكر	<input type="checkbox"/>	أنثى	<input type="checkbox"/>

محاور الاستبانة

المحور الأول: دور الإدارة الجامعية في نشر ثقافة التسامح:

درجة الأهمية					م	يمكن لقيادة الجامعة أن تنشر ثقافة التسامح من خلال:
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة		
					١	عقد لقاءات بين أعضاء المجتمع الجامعي لتفعيل التواصل الإنساني
					٢	تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال احترام حقوقهم وقدراتهم.
					٣	تنويع البرامج والأنشطة التي تخدم جميع أفراد المجتمع الجامعي.
					٤	تدريب الطلاب على احترام الرأي الآخر.
					٥	ربط الطلاب بواقع المجتمع وقضايا ومشكلاته.
					٦	توفير مناخ تسوده المحبة والتسامح.
					٧	اشاعة جو من العدالة والمساواة دون تسلط أو قهر.
					٨	توسيع دائرة المشاركة في اتخاذ القرار والبعد عن اتخاذ قرارات فردية
					٩	الاهتمام بمتطلبات الطلاب المتنوعة.
					١٠	تفعيل نظام الإرشاد الطلابي.
					١١	التفاعل مع مقترحات الطلاب بشكل جدي وفعال.
					١٢	تبني معايير ديمقراطية لقبول الطلاب دون تمييز .
					١٣	توفير سبل الدعم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة والغير قادرين مادياً .
					١٤	استضافة الشخصيات العامة لمناقشة القضايا المجتمعية الراهنة ذات الارتباط بثقافة التسامح.
					١٥	إقامة الندوات وورش العمل عن ثقافة التسامح.
					١٦	تزويد المكتبات بالكتب والمراجع ذات الصلة بثقافة التسامح.

المحور الثاني: دور عضو هيئة التدريس في نشر ثقافة التسامح:

درجة الأهمية					يمكن لعضو هيئة التدريس أن يسهم في نشر ثقافة التسامح من خلال:	م
كبرى جدا	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة		
					يوجد الوسطية في أقواله وأفعاله داخل المحاضرات وخارجها.	١٧
					يغلب جانب العفو والتسامح في التعامل مع الطلاب.	١٨
					تعزيز ثقافة الحوار بينه وبين الطلاب.	١٩
					احترام التنوع الثقافي بين الطلاب.	٢٠
					تقبل النقد بصدر رحب.	٢١
					تدريب الطلاب على احترام من يختلف عنهم في المعتقد وغيره.	٢٢
					تشجيع الطلاب على إجراء بحوث ذات صلة بثقافة التسامح.	٢٣
					يُعلي من ثقافة التسامح لدى الطلاب.	٢٤
					تنمية القدرة لدى الطلاب على تسوية الخلافات والنزاعات بطريقة سلمية.	٢٥
					إعطاء الفرصة للطلاب لطرح أسئلتهم دون محاذير أو قيود.	٢٦
					استخدام طرق تدريسية تعزز ثقافة التسامح لدى الطلاب.	٢٧
					المشاركة بفاعلية في الندوات والمؤتمرات المتعلقة بثقافة التسامح.	٢٨
					تقويم الطلاب بشفافية وعدالة تعليمية.	٢٩
					إبراز دور الأزهر الحضاري في نشر ثقافة التسامح، والاعتدال.	٣٠
					تشجيع الطلاب على الانفتاح على الثقافات المغايرة.	٣١
					تناول الموضوع الواحد من وجهات نظر مختلفة حتى ولو اختلف ذلك مع رأيه.	٣٢
					يدعم الاختلاف الفكري بين الطلاب.	٣٣

المحور الثالث: دور المناهج و المقررات الدراسية في نشر ثقافة التسامح:

م	يمكن أن تسهم المناهج والمقررات في نشر ثقافة التسامح عن طريق:	درجة الأهمية				
		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة
٣٤	تزويد الطلاب بالمعارف الأساسية اللازمة للعيش بسلام.					
٣٥	تضمين المناهج لثقافة التسامح، وحقوق الإنسان.					
٣٦	تطوير المناهج وفق نظرة شمولية للأحداث الجارية.					
٣٧	تعريف الطلاب بمشكلات المجتمع وأبعادها الحقيقية وأفضل الطرق لحلها.					
٣٨	تعزيز احترام الهويات الثقافية بين الطلاب.					
٣٩	تضمين المناهج للقضايا الجدلية، والمدارس الفكرية المتنوعة بما يدعم ثقافة الاختلاف.					
٤٠	تقديم حقائق ومفاهيم توسع مدارك الطلاب حول إيجابيات ثقافة التسامح.					
٤١	توظيف محتوى بعض المقررات الدراسية في إرساء ثقافة التسامح					
٤٢	بيان خطأ النظريات التي تدعو للعنف والتعصب كصراع الحضارات ونهاية التاريخ.					
٤٣	التعريف بثقافات الشعوب والدعوة إلى تقاربها وتعاونها.					
٤٤	احتواء المناهج والمقررات الدراسية علي السير الذاتية لرواد التنوير والوسطية.					
٤٥	تضمين المقررات الدراسية موضوعات عن المواطنة والانتماء.					

المحور الرابع: دور الأنشطة الطلابية في نشر ثقافة التسامح:

درجة الأهمية					ويتضح من خلال:	م
كبير جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة		
					تشجيع الطلاب على العمل بروح الفريق.	٤٦
					تعكس التنوع الثقافي بين الطلاب من خلال العمل معاً.	٤٧
					تتمية ثقة الطالب بذاته مما ينعكس على تعامله مع غيره بشكل متسامح.	٤٨
					غرس روح المحبة والألفة بين الطلاب.	٤٩
					تنشيط قنوات التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي.	٥٠
					تتمية ثقافة الحوار والاستماع بين الطلاب على اختلاف أفكارهم واهتماماتهم.	٥١
					اكتساب الطلاب الاتجاهات الايجابية، للتسامح مع الآخر .	٥٢
					تدريب الطلاب على تقبل الاختلاف في الرأي.	٥٣
					مقاومة مظاهر التعصب والتطرف في وقت مبكر	٥٤
					مشاركة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في الأنشطة .	٥٥
					تقليل الفوارق الاجتماعية بين الطلاب.	٥٦
					تتمية قيم الحرية بين الطلاب.	٥٧
					اكتساب الطلاب ثقافة التماس الأعذار.	٥٨
					مساعدة الطلاب على تقبل النقد البناء.	٥٩
					إقامة علاقات طيبة وفعالة بين أفراد مجتمع التعلم.	٦٠
					تجسيد قضايا وموضوعات ذات صلة بثقافة التسامح.	٦١
					تدعم الديمقراطية كأسلوب حياة مع الآخر	٦٢